



ISTITUTO COMPRENSIVO "Tommaso Aiello"

Via Consolare, 119 90011 Bagheria (PA)
☎ / 📠 (091) 902866 - C.f. 90007720825

paic83600l@istruzione.it
paic83600l@pec.istruzione.it
<http://www.ictaiello.it/>

Codice univoco ufficio "UFBOUK"



10.2.5A-FSEPON-SI-2018-18
CODICE CUP F59G17000390007

Prot.:0002340
Data:14/05/2019

BANDO ESPERTI ESTERNI – FIGURE AGGIUNTIVE

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017" Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. CODICE IDENTIFICATIVO PROGETTO 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-18

Titolo Progetto: "Natural...mente per il nostro territorio"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO

La normativa comunitaria:

Regolamento (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei;
Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo (FSE)

VISTA

La normativa nazionale:

- Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione
- Disposizioni dell'Autorità di Gestione per l'attuazione degli interventi (Avvisi, Circolari e linee guida);

- Testo Coordinato alla luce delle diverse disposizioni intervenute sino al decreto legge n°4 del 2006 Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche – (G.U. 9 maggio 2001, n. 106 - s.o. n. 112);
- Decreto Interministeriale 129/2018, recante Regolamento concernente le "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche",
- Visti i costi standard “u.c.s” prospettati dall’autorità di gestione relativamente ai compensi delle figure professionali “obbligatorie”
- Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- Considerata ogni altra disposizione in materia che verrà modificata durante il periodo di attuazione del Programma 2014/2023.
- Vista la nota di autorizzazione Prot. n. AOODGEFID/9292 del 10/04/2018, che comunica l’approvazione del progetto 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-18 per un importo di euro € 26.610,00
- Vista l’iscrizione le programma annuale del progetto deliberata dal consiglio di Istituto con variazione, prot.1976 del 04/05/2018
- Visti i costi standard “u.c.s” prospettati dall’autorità di gestione relativamente ai compensi delle figure professionali “obbligatorie”
- Vista l’articolazione del progetto composto dai seguenti 5 moduli, riportati nelle seguenti tabelle, indicanti le figure e le professionalità richieste, l’articolazione dei moduli , il numero di alunni frequentanti e l’impegno orario
- Visto il Bando di selezione interna Prot.1904 del 16/04/2019
- Visto il verbale della Commissione giudicatrice del giorno 10/05/2019 Prot. N° 2268, dal quale si rileva la mancanza di partecipanti per le figure che seguono:

Tipologia modulo	Titolo Modulo	Figure richieste	Professionalità richieste
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Natural...mente per il nostro territorio	1 docente esperto	Esperto: laurea specifica/ diploma di laurea coerente con le attività/tematiche del modulo con particolare riferimento alla conoscenza e la salvaguardia dell’ambiente, del territorio e del paesaggio naturale, architettonico e socioculturale. Esperienze pregresse nell’ambito delle tematiche trattate nel modulo con comprovata esperienza nell’insegnamento nel settore specifico
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adotti...amo Monte Catalfano	1 docente esperto 1 figura aggiuntiva	Esperto: laurea specifica/diploma di laurea coerente con le attività/tematiche del modulo con particolare riferimento alla conoscenza e la salvaguardia dell’ambiente, del territorio e del paesaggio naturale, architettonico, socioculturale e/o tecnologie agrarie. Esperienze pregresse nell’ambito delle tematiche trattate nel modulo con comprovata esperienza nell’insegnamento nel settore specifico
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adotti...amo Monte Catalfano_1	1 docente esperto 1 figura aggiuntiva	Esperto: laurea specifica/diploma di laurea coerente con le attività/tematiche del modulo con particolare riferimento alla conoscenza e la salvaguardia dell’ambiente, del territorio e del

			<p>paesaggio naturale, architettonico e culturale e/o tecnologie agrarie.</p> <p>Esperienze pregresse nell'ambito delle tematiche trattate nel modulo</p> <p>Comprovata esperienza nell'insegnamento nel settore specifico</p> <p>Figura aggiuntiva: esperienza in progetti inerenti alla tematica trattata nel modulo</p>
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	My natural heritage	1 docente esperto	<p>Esperto: laurea specifica/diploma di laurea coerente con le attività/tematiche del modulo</p> <p>Esperienze pregresse con comprovata esperienza nell'insegnamento nel settore specifico</p> <p>Competenze coerenti alla struttura del modulo in ambito di tecnologia digitale e gestione di CSM per la creazione di portali e siti web.</p> <p>Esperienze significative nel settore specifico</p>
Produzione artistica e culturale	Natura...in corto!	1 docente esperto	<p>Esperto: laurea specifica /diploma di laurea coerente con le attività/tematiche del modulo, con particolare riferimento a</p> <p>Esperienze pregresse con comprovata esperienza nell'insegnamento nel settore specifico</p> <p>Competenze coerenti alla struttura del modulo in ambito di tecnologia digitale, produzione di contenuti multimediali, montaggio di videoclip, e regia cinematografica</p> <p>Esperienze significative nel settore specifico</p>

Articolazione della progettazione didattica dei moduli

Tipo di modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo Modulo	Natural...mente per il nostro territorio
Descrizione del modulo	<p>Il modulo si prefigge la conoscenza, adozione e valorizzazione delle componenti biotiche e abiotiche del patrimonio ambientale urbano.</p> <p>Massimo spazio sarà offerto alle sperimentazioni scientifiche e non, attraverso le quali lo studente perseguirà il suo personale percorso di apprendimento e crescita, mettendo in gioco le conoscenze pregresse che saranno integrate dalle nuove che saranno via via scoperte.</p> <p>Anche alla fase laboratoriale a scopo promozionale del patrimonio ambientale urbano sarà riservato ampio spazio, con la progettazione e creazione di elaborati scientifici, artistici e tecnologici di efficace impatto mediatico e comunicativo</p> <p>Obiettivo generale del modulo didattico</p> <p>L'obiettivo è quello di elaborare nel territorio una primissima forma di Forest School (realtà pedagogica mondiale), molto diffusa in Paesi come la Danimarca e il Regno Unito, dove ai giovani studenti è garantito, in primis, un insegnamento che privilegia l'educazione all'ambiente e alla sostenibilità, con gran parte delle attività educative svolte all'aperto, all'interno della sfera urbana e sub-urbana, spesso vittima dell'inquinamento e degrado ambientale generato quotidianamente dall'uomo-cittadino, che dimentica il</p>

	<p>ruolo che il patrimonio ambientale urbano e sub-urbano possiede.</p> <p>Nella specifica realtà locale il territorio di Bagheria ha subito una trasformazione dovuta allo sviluppo storico della città: l'area su cui sorge Bagheria si è trasformata progressivamente da area boschiva a pregevole residenza estiva della nobiltà palermitana con la costruzione di importanti Ville con giardini ornamentali annessi. Le implicazioni con la realtà produttiva locale sono state enormi(dallo sfruttamento delle cave di tufo alla nascita di mestieri ad hoc) per la realizzazione e delle ville storiche e dei giardini annessi.</p> <p>Giardini, che proprio per questo, vanno conosciuti per essere apprezzati, valorizzati e promossi, con la creazione un itinerario storico dell'aree a verde del contesto urbano e sub-urbano di Bagheria, compresi i non pochi esemplari di alberi ultracentenari che offrono una identità storica ai quartieri della cittadina.</p> <p>Gli studenti impareranno facendo, in un contesto permeabile alla loro curiosità ed alla loro immaginazione, soddisfacendo un bisogno primario importantissimo per la loro armonica crescita psico-didattica: figurativamente possedere e gestire, valorizzandole, pregiate aree naturali con tutto ciò che in esso c'è, vive e cresce.</p> <p>Una volta scoperto e acquisito tutto questo, gli studenti lo trasporranno in un inestimabile strumento di crescita e valorizzazione del territorio, grazie al sempre crescente turismo sostenibile: il popolo degli ecoturisti, sempre più numeroso e predisposto a favorire e non alterare l'ambiente naturale, se invitato a seguire un itinerario turistico-ambientale, inevitabilmente trasferirà sviluppo e ricchezza anche in altre attività sociali ed economiche del territorio bagherese.</p> <p>I risultati attesi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Miglioramento nell'esprimersi e nel comunicare, soprattutto in un contesto tecnico-scientifico; 2. Ampliamento della conoscenza di valori, tradizioni, lingue di altre culture, oltre all'acquisizione e potenziamento di concetti scientifici legati all'ambiente; 4. Acquisizione di capacità pratiche di sperimentazione e ricerca scientifica 5. Acquisizione di capacità pratiche in campo artistico e informatico per tradurre il potenziale teorico acquisito e le attività pratiche svolte, in elaborati finali di pregevole valenza didattica, artistica e, soprattutto, informativa, divulgativa e promozionale. <p>Contenuti e prodotti finali</p> <p>Al dialogo che sarà indotto con un circle time tra gli studenti, saranno inserite dall'esperto esterno (competente in campo agrario, conoscitore del territorio locale), lezioni teoriche e sperimentazioni per l'analisi e la conoscenza dei fattori biotici e abiotici dell'ecosistema urbano locale, includendo anche le più importanti forme di inquinamento.</p> <p>Storia locale con particolare riferimento alle ville e alla loro costruzione.</p> <p>Usi e mestieri della tradizione locale.</p> <p>Le attività del progetto saranno monitorate, catalogate e i materiali raccolti (immagini, interviste, video, elaborati artistici) saranno digitalizzati e inseriti in un sito internet universalmente accessibile.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata alla creazione di una guida-itinerario, un serie di schede accessibili con codice Qr, che sarà uno strumento di valorizzazione e promozione del patrimonio ambientale locale conosciuto e adottato dagli studenti.</p> <p>Il coinvolgimento dei soggetti coinvolti nel progetto, provvederà a rendere protagonista il territorio nel e per il territorio, con una azione didattica sempre più simile ad una start-up per lo sviluppo dell'ecoturismo, che sarà accolto e promosso da un evento.</p>
Numero destinatari	10 allievi Primaria primo ciclo 10 allievi secondaria inferiore di primo grado
Numero ore	30

Tipo di	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
----------------	--

modulo	
Titolo Modulo	Adotti...amo Monte Catalfano
Descrizione del modulo	<p>Il modulo didattico “Adotti...amo Monte Catalfano” si svilupperà in continuità ai ritmi di apprendimento dello studente attraverso il fare, l’operare e le azioni, all’insegna di una dinamicità didattica ancora più necessaria e utile nella conduzione di un modulo che si prefiggerà la conoscenza, l’adozione e la valorizzazione delle componenti biotiche e abiotiche di un Sito di Interesse Comunitario (SIC) quale è Monte Catalfano: il promontorio calcareo si affaccia sulla costa tirrenica, a pochi chilometri (in linea d’aria) dal mare, è alto 376 metri s.l.m. e ricade in gran parte nel territorio di Bagheria, mentre una porzione più a Est appartiene al Comune di Santa Flavia, ove troviamo i resti di una antica città cartaginese: Solunto.</p> <p>Massimo spazio sarà offerto alle sperimentazioni scientifiche e non, attraverso le quali lo studente perseguirà il suo personale percorso di apprendimento e crescita, mettendo in gioco le conoscenze pregresse che saranno integrate dalle nuove che saranno via via scoperte, col fine ultimo di far nascere e sentire agli studenti la sensazione di “possedere” questo particolare e importante polmone verde cittadino, che si trova in un’area sub-urbana di Bagheria, a pochissimi chilometri dal centro abitato, storico della città.</p> <p>Alla fase laboratoriale a scopo promozionale del patrimonio ambientale di Monte Catalfano sarà riservato ampio spazio, con la progettazione e creazione di elaborati scientifici, artistici e tecnologici di efficace impatto mediatico e comunicativo.</p> <p>Obiettivo generale del modulo didattico</p> <p>L’obiettivo generale del modulo didattico è quello di conoscere, vivere e valorizzare il territorio bagherese, per favorire la formazione di un sano rapporto con la Natura, che nel caso specifico abbraccia l’importante realtà di Monte Catalfano, annoverato fra i Siti di Interesse Comunitario (SIC) sotto il nome suggestivo di “Rupi di Catalfano e Capo Zafferano”, che ospita quasi 500 piante diverse.</p> <p>Una volta scoperto e acquisito tutto questo, gli studenti lo trasporranno in un inestimabile strumento di crescita e valorizzazione del territorio, grazie al sempre crescente turismo sostenibile: il popolo degli ecoturisti, sempre più numeroso e predisposto a favorire e non alterare l’ambiente naturale, se invitato a seguire un itinerario turistico-ambientale, inevitabilmente trasferirà sviluppo e ricchezza anche in altre attività sociali ed economiche del territorio ospitante.</p> <p>I risultati di apprendimento che consentiranno l’acquisizione da parte degli studenti di nuove competenze e capacità tecniche saranno i seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Miglioramento nell’esprimersi e nel comunicare, soprattutto in un contesto tecnico-scientifico; 2. Ampliamento della conoscenza di valori, tradizioni, lingue di altre culture, oltre all’acquisizione e potenziamento di concetti scientifici legati all’ambiente e all’agricoltura; 4. Acquisizione di capacità pratiche di realizzare quanto la scienza teorizza, oltre a stimolare la voglia di ricerca e sperimentazione scientifica attraverso l’uso della terra, dei semi e quant’altro la natura offre in campo agricolo; 5. Acquisizione di capacità pratiche in campo artistico e informatico per tradurre il potenziale teorico acquisito e le attività pratiche svolte, in elaborati finali di pregevole valenza didattica, artistica e, soprattutto, informativa-divulgativa. <p>Contenuti e prodotti finali</p> <p>Gli studenti che parteciperanno al modulo didattico “Adotti...amo Monte Catalfano” inizieranno dedicandosi al dialogo/confronto tra di loro, oltre che per conoscersi, per esplorare le loro conoscenze ed eventuali esperienze pregresse in campo ambientale.</p> <p>Al dialogo che sarà indotto con la strutturazione di un circle time tra gli studenti, di volta in volta e senza alterare la naturalezza del confronto instaurato, saranno inserite dall’esperto esterno (competente in campo agrario e che ha già realizzato progetti scolastici sul SIC di Monte Catalfano) che li segue e coordina, delle lezioni teoriche di apprendimento e/o potenziamento nella disciplina di scienze (utilizzando anche strumenti e programmi informatici): il percorso biologico-naturale dal seme alla pianta, ruolo e funzioni di radici-fusto-foglie e quant’altro di scientificamente inerente al confronto e operazioni pratiche e sperimentazioni che si produrranno, analisi e conoscenza dei fattori biotici e abiotici dell’ecosistema naturale esistente nelle aree</p>

	<p>naturali e di interesse comunitario di Monte Catalfano. Ci si dedicherà a far acquisire interesse per le tematiche ambientali, sviluppando una buona capacità di osservazione, oltre a comprendere il valore del legame uomo-ambiente e di come e quanto ogni nostra azione quotidiana ricade inevitabilmente sullo stesso. In particolare, ci si soffermerà a riscoprire gli usi e i mestieri del territorio delle aree forestali protette fin dai tempi più antichi, per avvicinare ancora di più gli studenti all'ambiente naturale e facendo amare il proprio territorio. Nel corso del modulo ci si avvarrà di un ulteriore Figura professionale aggiuntiva, per affrontare alcuni aspetti e problematiche dell'ecosistema di Monte Catalfano.</p> <p>Saranno, inoltre, realizzate fotografie per immortalare le fasi progettuali e le più interessanti componenti naturali del vasto ambiente forestale adottato. Si creeranno anche delle video-interviste agli studenti fatte dagli studenti per raccogliere, oltre che le immagini, anche le loro testimonianze sul percorso costruito, seguito e sulle conoscenze acquisite, tracciando passo passo un bilancio sulla progettualità realizzata. Tutto questo sarà digitalizzato e inserito in un sito internet universalmente accessibile per consentire la massima diffusione di quanto affrontato e creato nel corso del modulo didattico.</p> <p>Molto spazio sarà, infine, offerto agli studenti per trasferire quanto è stato affrontato, creato nel corso del modulo didattico, in elaborati artistici: dai cartelloni murali, alla realizzazione di fantasiosi fumetti a tema, dall'attività di decoupage, alla creazione di elaborati plastici.</p>
Numero destinatari	10 allievi Primaria primo ciclo
Numero ore	30

Tipo di modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Titolo Modulo	Adotti...amo Monte Catalfano_1
Descrizione del modulo	<p>Il modulo didattico "Adotti...amo Monte Catalfano" si svilupperà in continuità ai ritmi di apprendimento dello studente attraverso il fare, l'operare e le azioni, all'insegna di una dinamicità didattica ancora più necessaria e utile nella conduzione di un modulo che si prefiggerà la conoscenza, l'adozione e la valorizzazione delle componenti biotiche e abiotiche di un Sito di Interesse Comunitario (SIC) quale è Monte Catalfano: il promontorio calcareo si affaccia sulla costa tirrenica, a pochi chilometri (in linea d'aria) dal mare, è alto 376 metri s.l.m. e ricade in gran parte nel territorio di Bagheria, mentre una porzione più a Est appartiene al Comune di Santa Flavia, ove troviamo i resti di una antica città cartaginese: Solunto.</p> <p>Massimo spazio sarà offerto alle sperimentazioni scientifiche e non, attraverso le quali lo studente perseguirà il suo personale percorso di apprendimento e crescita, mettendo in gioco le conoscenze pregresse che saranno integrate dalle nuove che saranno via via scoperte, col fine ultimo di far nascere e sentire agli studenti la sensazione di "possedere" questo particolare e importante polmone verde cittadino, che si trova in un'area sub-urbana di Bagheria, a pochissimi chilometri dal centro abitato, storico della città.</p> <p>Alla fase laboratoriale a scopo promozionale del patrimonio ambientale di Monte Catalfano sarà riservato ampio spazio, con la progettazione e creazione di elaborati scientifici, artistici e tecnologici di efficace impatto mediatico e comunicativo.</p> <p>Obiettivo generale del modulo didattico</p> <p>L'obiettivo generale del modulo didattico è quello di conoscere, vivere e valorizzare il territorio bagherese, per favorire la formazione di un sano rapporto con la Natura, che nel caso specifico abbraccia l'importante realtà di Monte Catalfano, annoverato fra i Siti di Interesse Comunitario (SIC) sotto il nome suggestivo di "Rupi di Catalfano e Capo Zafferano", che ospita quasi 500 piante diverse.</p> <p>Una volta scoperto e acquisito tutto questo, gli studenti lo trasporranno in un inestimabile strumento di crescita e valorizzazione del territorio, grazie al sempre crescente turismo sostenibile: il popolo degli ecoturisti, sempre più numeroso e predisposto a favorire e non alterare l'ambiente naturale, se invitato a seguire un itinerario turistico-ambientale, inevitabilmente trasferirà sviluppo e ricchezza anche in altre attività sociali ed economiche del territorio ospitante.</p>

	<p>I risultati di apprendimento che consentiranno l'acquisizione da parte degli studenti di nuove competenze e capacità tecniche saranno i seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Miglioramento nell'esprimersi e nel comunicare, soprattutto in un contesto tecnico-scientifico; 2. Ampliamento della conoscenza di valori, tradizioni, lingue di altre culture, oltre all'acquisizione e potenziamento di concetti scientifici legati all'ambiente e all'agricoltura; 4. Acquisizione di capacità pratiche di realizzare quanto la scienza teorizza, oltre a stimolare la voglia di ricerca e sperimentazione scientifica attraverso l'uso della terra, dei semi e quant'altro la natura offre in campo agricolo; 5. Acquisizione di capacità pratiche in campo artistico e informatico per tradurre il potenziale teorico acquisito e le attività pratiche svolte, in elaborati finali di pregevole valenza didattica, artistica e, soprattutto, informativa-divulgativa. <p>Contenuti e prodotti finali</p> <p>Gli studenti che parteciperanno al modulo didattico "Adotti...amo Monte Catalfano" inizieranno dedicandosi al dialogo/confronto tra di loro, oltre che per conoscersi, per esplorare le loro conoscenze ed eventuali esperienze pregresse in campo ambientale.</p> <p>Al dialogo che sarà indotto con la strutturazione di un circle time tra gli studenti, di volta in volta e senza alterare la naturalezza del confronto instaurato, saranno inserite dall'esperto esterno (competente in campo agrario e che ha già realizzato progetti scolastici sul SIC di Monte Catalfano) che li segue e coordina, delle lezioni teoriche di apprendimento e/o potenziamento nella disciplina di scienze (utilizzando anche strumenti e programmi informatici): il percorso biologico-naturale dal seme alla pianta, ruolo e funzioni di radici-fusto-foglie e quant'altro di scientificamente inerente al confronto e operazioni pratiche e sperimentazioni che si produrranno, analisi e conoscenza dei fattori biotici e abiotici dell'ecosistema naturale esistente nelle aree naturali e di interesse comunitario di Monte Catalfano. Ci si dedicherà a far acquisire interesse per le tematiche ambientali, sviluppando una buona capacità di osservazione, oltre a comprendere il valore del legame uomo-ambiente e di come e quanto ogni nostra azione quotidiana ricade inevitabilmente sullo stesso. In particolare, ci si soffermerà a riscoprire gli usi e i mestieri del territorio delle aree forestali protette fin dai tempi più antichi, per avvicinare ancora di più gli studenti all'ambiente naturale e facendo amare il proprio territorio.</p> <p>Saranno, inoltre, realizzate fotografie per immortalare le fasi progettuali e le più interessanti componenti naturali del vasto ambiente forestale adottato. Si creeranno anche delle video-interviste agli studenti fatte dagli studenti per raccogliere, oltre che le immagini, anche le loro testimonianze sul percorso costruito, seguito e sulle conoscenze acquisite, tracciando passo passo un bilancio sulla progettualità realizzata. Tutto questo sarà digitalizzato e inserito in un sito internet universalmente accessibile per consentire la massima diffusione di quanto affrontato e creato nel corso del modulo didattico.</p> <p>Molto spazio sarà, infine, offerto agli studenti per trasferire quanto è stato affrontato, creato nel corso del modulo didattico, in elaborati artistici: dai cartelloni murali, alla realizzazione di fantasiosi fumetti a tema, dall'attività di decoupage, alla creazione di elaborati plastici.</p>
Numero destinatari	10 allievi Secondaria inferiore di primo grado
Numero ore	30

Tipo di modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Titolo Modulo	My natural heritage
Descrizione del modulo	La struttura del modulo è volta a ad avvicinare i giovani al patrimonio ambientale urbano e sub-urbano educandoli alla sua tutela, attraverso un percorso virtuoso di conoscenza e valorizzazione, sviluppando in loro sia una cultura del digitale per la conservazione e valorizzazione del loro patrimonio territoriale sia la consapevolezza che la cultura digitale odierna è anch'essa "cultura", che riesce a trasmettere il valore che il

patrimonio ambientale urbano e sub-urbano ha per la comunità cittadina di oggi e di domani.

Il modulo MY DIGITAL HERITAGE è un percorso cross-disciplinare su tecnologie digitali e valorizzazione del patrimonio ambientale urbano e sub-urbano.

Il modulo è impostato su metodologia product-based learning ed è finalizzato allo studio e alla divulgazione di un itinerario naturalistico ambientale sul territorio di Bagheria, attraverso la realizzazione di una piattaforma web di promozione di turismo naturalistico-interattivo, integrato strategicamente alla creazione di una rete di social network personalizzati.

Nello specifico, le attività verranno messe in atto per la valorizzazione del il Sito di Interesse Comunitario di Monte Catalfano e delle componenti biotiche e abiotiche del patrimonio ambientale urbano e sub-urbano di Bagheria “Città delle Ville”.

Saranno previste delle schede con contenuti multimediali di tutti i siti di interesse ambientale (e non solo) del territorio bagherese (e appena limitrofo). Sarà dedicata anche una sezione della piattaforma alla fruizione digitale di tutte le attività didattiche previste all’interno dei moduli presentati all’interno del progetto “Natural...mente per il nostro territorio”.

Il modulo consente di raggiungere i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Approfondire conoscenze sul patrimonio ambientale urbano e sub-urbano e naturalistico, in generale;
- Potenziare le competenze in ambito di tecnologia digitale, applicate in contesti reali: uso di software per stesura dei testi, registrazione audio, ritocco fotografico, editing video, editing grafico, CMS, coding;
- Fornire agli studenti le conoscenze abilitanti all’uso creativo e consapevole dei diversi linguaggi di storytelling, utilizzati nell’elaborazione di contenuti finalizzati a valorizzare il patrimonio culturale e ambientale, materiale e immateriale del territorio.

Gli studenti saranno affiancati da un esperto nell’utilizzo dei differenti moduli linguistici relativi ai diversi formati della comunicazione multimediale digitale. Le competenze target, comuni a tutti i formati, sono di conoscenza e analisi del contenuto di valorizzare, progettazione, sceneggiatura e composizione dei moduli linguistici di comunicazione in storytelling differenziati in relazione ai canali di diffusione sulle reti.

Il modulo sviluppa i seguenti obiettivi sociali:

- Rafforzare il legame tra allievi e il territorio con una attività che spinge i destinatari ad appropriarsi del patrimonio ambientale urbano e sub-urbano;
- Migliorare l’accessibilità e la fruibilità dei beni ambientali e naturalistici;
- Contribuire alla valorizzazione del patrimonio ambientale attraverso le attività didattiche svolte nelle scuole;
- Promuovere la scuola come centro di produzione territoriale per ridurre la dispersione scolastica e favorire la collaborazione con gli altri enti che operano nel territorio.

Il modulo, durante le varie fasi, mobilita tutte le otto competenze di cittadinanza che ogni giovane europeo dovrebbe possedere, dopo aver assolto al dovere dell’istruzione.

FASI DIDATTICHE DEL MODULO

PRIMA FASE: PROGETTAZIONE PARTECIPATA

Gli allievi, insieme ai genitori e ai partner del progetto, sono coinvolti nelle fasi di analisi e di studio dei beni ambientali da trattare mediante un laboratorio di progettazione partecipata.

È prevista una prima visita guidata ai beni ambientali selezionati, accompagnati dal docente tutor, dall’esperto e dai membri delle associazioni locali partner del progetto, in cui saranno illustrate le tecniche di digitalizzazione e che gli studenti metteranno in atto durante il laboratorio.

SECONDA FASE: ANALISI E STUDIO E REDAZIONE DEI TESTI

La seconda parte del modulo è dedicata alle ricerche sul patrimonio ambientale selezionato e alla scelta delle componenti biotiche e abiotiche del patrimonio ambientale urbano e sub-urbano più importanti da mettere in evidenza ed inserire nella piattaforma web in pagine dedicate, cominciando a creare i contenuti digitali e

multimediali da programmare nei profili social dedicati.

Gli allievi procedono con la stesura dei testi descrittivi da inserire e utilizzare nell'audio guida Multimediale da inserire nel portale web e applicano le prime competenze digitali, registrando con software open source le tracce audio corrispondenti ai testi scritti. I testi elaborati verranno organizzati in modo tale da creare il timone editoriale per la realizzazione di tutti i contenuti delle pagine web interattive, degli elementi multimediali e delle pagine social dedicate.

Gli allievi lavoreranno in gruppi, in attività impostate seguendo soprattutto i paradigmi del cooperative learning e challenge based learning.

TERZA FASE: DIGITALIZZAZIONE DEGLI ELEMENTI ARTISTICI E MONUMENTALI

La terza fase consisterà nella realizzazione di tutte le attività di digitalizzazione attraverso l'utilizzo di strumentazioni tecniche che permettono di produrre contenuti digitali. Saranno, quindi, effettuate le riproduzioni digitali ad alta definizione degli elementi caratterizzanti del patrimonio naturalistico ambientale (flora, fauna, elementi geologici e di turismo rurale), attraverso l'impiego di camere e video-camere digitali e dispositivi di acquisizione sonora. Terminate le fasi di produzione, gli allievi procederanno con le attività di post-produzione, editing ed elaborazione fotografica, per la realizzazione e l'ottimizzazione del materiale prodotto per l'inserimento nella piattaforma web e nelle pagine social dedicate.

QUARTA FASE: CODING, REALIZZAZIONE DEI PRODOTTI DIGITALI E INNOVAZIONE SOCIALE

Nella quarta fase del modulo si lavorerà sul coding, facendo apprendere agli allievi i primi elementi di programmazione web attraverso l'utilizzo dei CMS (Content management system) open source, creando l'architettura web della piattaforma e l'identità grafica che la caratterizzerà. L'identità grafica verrà declinata su tutti gli elementi di comunicazione digitale prodotti e associata alle pagine social promozionali.

Questa fase è importante per introdurre il concetto di innovazione sociale e culturale, mostrando come le tecnologie possono essere utilizzate per valorizzare il patrimonio ambientale locale e consentire agli utenti di utilizzare un servizio innovativo per conoscere il territorio.

QUINTA FASE: PRESENTAZIONE PUBBLICA

La quinta ed ultima parte del modulo prevede un'attività di revisione (debug) in cui saranno invitati tutti gli attori territoriali coinvolti e i rappresentanti degli operatori di settore e della società civile. In questa fase sarà progettata, insieme ai genitori e ai partner di progetto, un evento di restituzione pubblica per presentare le attività svolte e i prodotti digitali multimediali realizzati nel progetto. La fase si conclude con una mostra finale, ospitata a scuola e successivamente in uno spazio pubblico o all'interno di uno dei siti di interesse coinvolto nel progetto.

ATTIVITA' LABORATORIALI

Nello specifico sono previste nelle varie fasi del modulo le seguenti attività laboratoriali:

- Attività volte a favorire l'accessibilità sia fisica che digitale al patrimonio ambientale a tutti, e nello specifico alle diverse abilità, con aspetti fortemente inclusivi e favorevoli la coesione sociale tra studenti di diversa estrazione e background socio culturale;
- Digitalizzazione in modalità immagine degli elementi specifici del patrimonio (schede digitali) - digitalizzazione audio e audio-video relative al patrimonio ambientale urbano e sub-urbano intangibile e fruizione in modalità interattiva;
- Story-telling digitale per la creazione di contenuti fotografici e video fruibili su web e social;
- Story-telling digitale per la creazione di audio-guide fruibili via web e smartphone;
- Pianificazione e realizzazione di documenti audio-video sul patrimonio (editor video);
- Progettazione grafica, fotoritocco ed editing audio-video;
- Valorizzazione del patrimonio sonoro;
- Installazione, ottimizzazione e gestione di CSM per la creazione di portali e siti web;
- Digital mapping finalizzato alla ricostruzione storica, attraverso strumenti di georeferenziazione oppure alla

	<p>reinterpretazione di opere visive in senso sonoro e multimediale.</p> <p>SCALABILITA' E REPLICABILITA'</p> <p>Il principale canale per la replicabilità del progetto sarà la stessa piattaforma multimediale creata, che verrà collegata con link diretti e banner sui portali di ogni singola istituzione scolastica, dei Comuni dei territori coinvolti e delle associazioni partner del progetto. Verrà creata un'apposita sezione, accessibile a tutti in forma gratuita, che raccoglie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - video tutorial prodotti da docenti tutor, - formatori e partner per spiegare le fasi del progetto, - commenti video e testuali di studenti e rispettive famiglie, - unità di apprendimento elaborate dai tutor, - documentazione fotografica del laboratorio e altri contenuti testuali. <p>I contenuti saranno disponibili gratuitamente, permettendo a docenti e studenti anche di altri istituti di poter attuare attività didattiche simili. Inoltre, i video saranno inseriti anche in un apposito canale Youtube e Vimeo. L'uso della piattaforma web realizzata, libera e gratuita, permetterà una forte riduzione dei costi per replicare i moduli, poiché renderà possibile formare docenti interni per svolgere alcune delle fasi realizzate da specialisti esterni nel progetto iniziale. Il progetto sarà condiviso con le reti dell'Istituto, Collegio dei docenti, Consiglio di Istituto, sito web e canali social di Istituto e partner. Tutti i contenuti prodotti saranno contrassegnati dai loghi UE-PON.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>I risultati attesi del modulo sono costituiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalla partecipazione attiva dei discenti, alle Attività Laboratoriali - dalla realizzazione di Opere Laboratoriali, (piattaforma web interattiva, prodotti multimediali digitali audio-video e grafici) messe a disposizione dell'intera comunità educante con specifica e consapevole attenzione alle modalità per il loro riuso.
Numero destinatari	10 allievi Primaria primo ciclo 10 allievi secondaria inferiore di primo grado
Numero ore	30
Tipo di modulo	Produzione artistica e culturale
Titolo Modulo	Natura...in corto!
Descrizione del modulo	<p>In una società che diviene sempre più complessa risulta essenziale offrire ai giovani la possibilità di esprimersi con i moderni mezzi del linguaggio multimediale per poterli sensibilizzare e preparare ad un contesto sociale in continua crescita e cambiamento.</p> <p>Il progetto ha come finalità la realizzazione e divulgazione di un cortometraggio sul patrimonio culturale, artistico, paesaggistico del territorio bagherese con l'obiettivo di educarli alla sua tutela.</p> <p>La realizzazione di un cortometraggio sarà ad opera dei ragazzi che seguiranno tutte le fasi del lavoro: dall'ideazione, alla stesura della sceneggiatura, ai momenti di videoripresa.</p> <p>Il progetto proposto coinvolgendo direttamente gli alunni mira a sviluppare le competenze chiave per l'apprendimento permanente agendo su 5 aspetti prioritari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatività (consapevolezza ed espressione culturale), - Progettualità (spirito d'iniziativa, imprenditorialità e competenza matematica, scientifica e digitale), - Co-working (competenze sociali e civiche), - Efficacia Linguistica (comunicazione), - Assetto Mentale (imparare ad imparare).

	<p>L'intento è quello di promuovere un ruolo attivo degli studenti nei confronti delle sfide del patrimonio culturale prerequisito indispensabile per costruire una cittadinanza piena e attiva.</p> <p>Gli studenti saranno affiancati da un esperto nell'utilizzo dei differenti moduli linguistici relativi ai diversi formati della comunicazione multimediale digitale. Le competenze target, comuni a tutti i formati, sono di conoscenza e analisi del contenuto di valorizzare, progettazione, sceneggiatura e composizione dei moduli linguistici di comunicazione in storytelling differenziati in relazione ai canali di diffusione sulle reti.</p> <p>Il programma del modulo segue lo sviluppo delle seguenti fasi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ideazione: All'interno del gruppo l'idea viene elaborata, arricchita ed adattata ad essere raccontata con le immagini. L'insegnante si pone come facilitatore della discussione. 2. Stesura di una sceneggiatura (story board, didascalie, ambientazione, durata, colonna sonora) 3. Analisi e selezione dei materiali prodotti negli altri moduli 4. Motore, ciak, azione: riprese del film; verifica del lavoro svolto. Fase operativa di produzione, riprese del video-racconto; valutazione complessiva del materiale girato ed eventuali integrazioni; pianificazione del lavoro di montaggio. 5. Il montaggio: la strutturazione delle riprese in montaggio; eventuali doppiaggi; la sonorizzazione; la titolazione; fase operativa della post-produzione. 6. La prima: preparazione alla prima visione del film con la realizzazione di una scheda del film; videoproiezione in pubblico su grande schermo preceduta da una presentazione a cura dei ragazzi. <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare il legame tra allievi e il territorio con una attività che spinge i destinatari ad appropriarsi del patrimonio ambientale urbano e sub-urbano; - Migliorare l'accessibilità e la fruibilità dei beni ambientali e naturalistici; - Contribuire alla valorizzazione del patrimonio ambientale attraverso le attività didattiche svolte nelle scuole; - Promuovere la scuola come centro di produzione territoriale per ridurre la dispersione scolastica e favorire la collaborazione con gli altri enti che operano nel territorio. <p>Prodotto finale sarà proiettato in pubblico su grande schermo preceduto da una presentazione a cura dei ragazzi</p>
Numero destinatari	10 allievi Primaria primo ciclo 10 allievi secondaria inferiore di primo grado
Numero ore	30

CONSIDERATA Ogni altra disposizione in materia che verrà modificata durante il periodo di attuazione del Programma 2014/2023.

CONSIDERATO che è necessario reperire figure professionali con il profilo di Esperto e Figura Aggiuntiva, per lo svolgimento del Piano Autorizzato e in possesso di requisiti culturali, professionali e relazionali idonei allo svolgimento dello stesso;

EMANA

BANDO DI SELEZIONE PER TITOLI COMPARATIVI E COLLOQUIO ORALE

Il seguente avviso di selezione comparativa per titoli culturali e professionali per il reclutamento **di n 5** “**Esperti**”, e n. 2 “**Figure aggiuntive**” .

Si invita, quindi chiunque fosse interessato e in possesso dei requisiti richiesti a volere inviare la propria candidatura per le figure di **Esperto** e di **Figura Aggiuntiva**.

I candidati che aspirano all'attribuzione degli incarichi desunti dal bando di selezione saranno individuati tenendo conto

a) dei criteri di seguito indicati ed esplicitati nell’**Allegato 1**:

- Titoli accademici e culturali nonché certificazioni specifiche;
- Titoli professionali;
- Titoli di servizio e precedenti esperienze da autocertificare avendo cura di evidenziare quelle svolte in progetti simili;

b) dei risultati di un colloquio atto ad accertare conoscenze e competenze in possesso, conformi alle richieste dal Bando;

c) degli ulteriori requisiti richiesti di seguito riportati.

Ulteriori requisiti richiesti per la figura di **Esperto**

Il CV, oltre a essere coerente con le caratteristiche del progetto, dovrà contenere:

- Breve descrizione delle competenze acquisite per le TIC
- Possesso di laurea specifica/diploma di laurea coerente con le attività/tematiche progettuali
- Esperienze didattiche in ordine ai contenuti trattati nei moduli
- Servizi attestanti l’esperienza di coordinamento gestionale di progettualità complesse, negli ultimi cinque anni
- Corsi di formazione specifici nel settore di pertinenza
- Conoscenza del territorio in ambito paesaggistico/architettonico/socioculturale/naturalistico con particolare riferimento al SIC di Monte Catalfano
- Attività pregressa documentabile di collaborazione nello sviluppo di progetti per la conoscenza e comunicazione del patrimonio locale anche attraverso linguaggi diversi
- Collaborazione pregressa con l’I.C.T.Aiello

Ulteriori requisiti richiesti per la **Figura aggiuntiva**

- Esperienze documentabili nelle discipline attinenti le attività richieste oggetto del bando.

Dopo aver accertato il possesso da parte degli aspiranti dei requisiti necessari a partecipare alla selezione, e dopo aver proceduto alla valutazione dei titoli, il GOP convocherà per il **colloquio** i candidati le cui istanze saranno ritenute ammissibili, notificando la comunicazione tramite email.

La mancata e ingiustificata presentazione al colloquio rappresenta motivo di esclusione dalla selezione.

La dichiarazione di possedere competenze in informatica ed un'adeguata conoscenza dell'uso del computer per la gestione on-line della propria attività è pre-requisito di accesso.

A parità di punteggio prevale il voto di laurea e persistendo la parità, prevale il candidato più giovane.

La commissione di valutazione si riserva, inoltre, la facoltà di convocare gli aspiranti esperti per delucidazioni in merito ai titoli posseduti.

COMPITI DEGLI ESPERTI ESTERNI

Si precisa che l'assunzione dell'incarico comporterà, per gli incaricati, l'obbligo dello svolgimento dei seguenti compiti:

- Predisporre prima dell'inizio delle attività, insieme al tutor del percorso formativo di riferimento, un piano di lavoro progettuale dal quale si evidenziano finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali prodotti. Il progetto dovrà essere coerente con gli obiettivi del Avviso PON
- Partecipa ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- Svolge l'incarico secondo il calendario predisposto;
- Documenta, insieme al tutor, le attività di ogni percorso per "tracciare" l'iter del processo attivato e lasciarne traccia nella scuola;
- Predisporre, con la collaborazione dei tutor, gli strumenti di verifica e valutazione, iniziale, intermedia, finale;
- Predisporre, con la collaborazione dei tutor, una dettagliata relazione finale. Tale relazione, da consegnare anche in formato digitale, dovrà esplicitare le logiche, le metodologie e i risultati delle attività realizzate, nonché le positività e le criticità dell'esperienza;
- Documenta tutta l'attività formativa tramite l'inserimento del progetto e dei materiali richiesti nella piattaforma predisposta dall'Autorità di gestione ai fini del monitoraggio telematico.

COMPITI DELLA FIGURA AGGIUNTIVA

La figura aggiuntiva, una volta accettato l'incarico, sarà tenuta a:

- partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate per favorire il carattere inclusivo del percorso;
- realizzare attività individuali personalizzate con gli alunni iscritti al corso prestando attenzione ai diversi bisogni educativi ed ai diversi stili di apprendimento;
- curare il monitoraggio fisico del corso contattando gli allievi con bisogni educativi speciali e le famiglie degli stessi in caso di assenza ingiustificata;

- collaborare allo svolgimento di azioni di monitoraggio accertandosi che i partecipanti con bisogni educativi speciali siano adeguatamente coinvolti nelle attività;
- predisporre, in collaborazione con l'esperto, interventi che tengano conto dei bisogni educativi speciali dei partecipanti;
- collaborare con il tutor per favorire l'accessibilità ai contenuti anche digitali eventualmente utilizzati;
- collaborare con il referente per la valutazione alla verifica costante delle ricadute didattiche del progetto;
- svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario approntato. La mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito;
- annotare tipologia, data e orario di tutte le attività svolte in relazione all'incarico assunto, al fine di consentire la verifica sulle attività svolte e di fornire, dietro richiesta, ogni genere di informazione sull'andamento dell'attività svolta, sui risultati fino a quel momento conseguiti, sugli esiti di esercitazioni, colloqui, test, valutazioni finali; - rispondere ad eventuali questionari proposti dal MIUR.

Le istanze di partecipazione, compilate secondo le istruzioni del presente bando, devono essere indirizzate al Dirigente Scolastico mediante consegna entro e non oltre le ore 12:00 del 20/05/2019, agli uffici di segreteria presso la sede centrale dell'I.C. Tommaso Aiello di Bagheria, o inviate con raccomandata o posta certificata al seguente indirizzo mail: paic836001@pec.istruzione.it con la dicitura ESPERTO PON o FIGURA AGGIUNTIVA - Codice Progetto: **10.2.5A-FSEPON-SI-2018-18** e l'indicazione del modulo a cui si intende partecipare.

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini indicati.

Nell'istanza di partecipazione, da compilare sull'Allegato 3, dovranno essere espressamente dichiarati, pena l'esclusione: l'obiettivo e l'azione nonché il relativo modulo per cui si intende concorrere.

In caso di più candidature, nell'istanza di partecipazione dovrà essere esplicitato l'ordine di priorità.

Tutte le istanze dovranno essere firmate e contenere, pena l'inammissibilità, **l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (Allegato 4).**

I dati forniti verranno trattati in conformità con la normativa vigente relativa alla privacy.

All'istanza di partecipazione dovrà essere allegata, pena l'esclusione,

1. Domanda Tutor/Esperto/ Figura Aggiuntiva (**Allegato 3**)
2. Tabella valutazione titoli (**Allegato 1**)
3. Scheda valutazione titoli (**Allegato 2**)
4. Curriculum vitae in formato europeo debitamente sottoscritto;
5. Autorizzazione al trattamento dei dati personali - (**Allegato 4**)

Il mancato arrivo o la mancata consegna entro il suddetto termine, non potrà essere imputata alla scuola e causerà l'esclusione dalla selezione.

A parità di punteggio si terrà in considerazione l'età anagrafica, dando la precedenza alla più giovane età. Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

Dell'esito della selezione sarà data comunicazione tramite affissione all'albo della scuola e pubblicizzazione sul sito web della ***graduatoria provvisoria avverso la quale si potrà presentare ricorso entro 5 gg. dalla pubblicazione; trascorsi i quali la graduatoria diventerà definitiva.***

I costi orari sono quelli stabiliti nel Piano Finanziario del Progetto: nella fattispecie € 30,00 (compenso orario figura aggiuntiva); € 70,00 (compenso orarioesperto).

Allegati:

allegato 1 Tabella valutazione titoli;(esperto o figura aggiuntiva)

allegato 2 Scheda di valutazione titoli; (esperto o figura aggiuntiva)

allegato 3 Istanza di partecipazione; (esperto o figura aggiuntiva)

allegato 4 Trattamento dati personali.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. Sergio Picciurro)

Firma autografa omessa
ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n.39/1993

ALLEGATO 1

Tabella di valutazione titoli (Esperto)

		Punteggio previsto	Punteggio max.
Titoli di Studio e qualificazione professionale	Laurea vecchio ordinamento o secondo livello specialistico afferente la tipologia del progetto	Da 66 a 100: 3 punti Da 101 a 105: 4 punti Da 106 a 110: 5 punti 110 con lode: 6 punti	6 punti
	Diploma di laurea triennale afferente la tipologia del progetto	Da 66 a 100: 2 punti Da 101 a 105: 3 punti Da 106 a 110: 4 punti 110 con lode: 5 punti	5 punti
	Master e/o corsi di perfezionamento qualificazione afferenti la tipologia del progetto	1 punto	3 punti
	Corsi di formazione e aggiornamento afferenti la tipologia d'intervento	0.50 punti	2 punti
	Certificazioni competenze linguistiche in lingua inglese per il modulo specifico	1 punto	3 punti
	Certificazioni informatiche ECDL, TIC	1 punto	3 punti
Esperienze Professionali	Per ogni incarico di docenza (almeno 30 ore) in progetti PON/POR	2 punti	5 punti
	Per esperienza in progetti PON/POR	1 punto	10 punti
	Per ogni anno di servizio di ruolo prestato in qualità di docente nel segmento scolastico di riferimento.	1 punto	5 punti
	Precedenti collaborazioni con l'Istituto	1 punto per ogni collaborazione	3 punti

REQUISITI OBBLIGATORI

- La dichiarazione di possedere competenze informatiche per la gestione della piattaforma online ministeriale per l'inserimento dei dati nella stessa **è pre-requisito di accesso**

ALLEGATO 1

Tabella di valutazione titoli (Figura Aggiuntiva)

		Punteggio previsto	Punteggio max.
Titoli di Studio e qualificazione professionale	Laurea vecchio ordinamento o secondo livello specialistico afferente la tipologia del progetto	Da 66 a 100: 3 punti Da 101 a 105: 4 punti Da 106 a 110: 5 punti 110 con lode: 6 punti	6 punti
	Diploma di laurea triennale afferente la tipologia del progetto	Da 66 a 100: 2 punti Da 101 a 105: 3 punti Da 106 a 110: 4 punti 110 con lode: 5 punti	5 punti
	Master e/o Corsi di perfezionamento afferenti la tipologia d'intervento	1 punto	3 punti
	Corsi di formazione e aggiornamento afferenti la tipologia d'intervento	0.50 punti	2 punti
	Certificazioni informatiche ECDL e/o TIC	1 punto	3 punti
Esperienze Professionali	Per esperienza di docenza e/o tutoring in progetti PON/POR relative alla tipologia d'intervento	2 punti	6 punti
	Attività di formatore in percorsi di formazione	1 punto	10 punti
	Per ogni anno di servizio di docenza prestato nel settore di pertinenza	1 punto	10 punti
	Altre attività/esperienza lavorativa pertinente all'incarico	fino a 3 punti per ogni esperienza	10 punti
	Precedenti collaborazioni con l'istituto	1 punto	3 punti

REQUISITI OBBLIGATORI

- La dichiarazione di possedere competenze informatiche per la gestione della piattaforma online ministeriale per l'inserimento dei dati nella stessa **è pre-requisito di accesso**

Allegato 2

Scheda di valutazione titoli (Esperto)

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), consapevole delle responsabilità civili e penali cui va incontro in caso di dichiarazioni non corrispondenti al vero, dichiara sotto la propria responsabilità di aver diritto al seguente punteggio:

		Parte riservata all'interessato	Parte riservata al GRL
Titoli di Studio e qualificazione professionale	Laurea vecchio ordinamento o secondo livello specialistico afferente la tipologia del progetto		
	Diploma di laurea triennale afferente la tipologia del progetto		
	Master e/o corsi di perfezionamento qualificazione afferenti la tipologia del progetto		
	Corsi di formazione e aggiornamento afferenti la tipologia d'intervento		
	Certificazioni competenze linguistiche in lingua inglese per il modulo specifico		
	Certificazioni informatiche ECDL, TIC		
Esperienze Professionali	Per ogni incarico di docenza (almeno 30 ore) in progetti PON/POR		
	Per esperienza in progetti PON/POR		
	Per ogni anno di servizio di ruolo prestato in qualità di docente nel segmento scolastico di riferimento.		
	Precedenti collaborazioni con l'Istituto		

Data

Firma

Allegato 2

Scheda di valutazione titoli (Figura aggiuntiva)

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), consapevole delle responsabilità civili e penali cui va incontro in caso di dichiarazioni non corrispondenti al vero, dichiara sotto la propria responsabilità di aver diritto al seguente punteggio:

		Parte riservata all'interessato	Parte riservata al GRL
Titoli di Studio e qualificazione professionale	Laurea vecchio ordinamento o secondo livello specialistico afferente la tipologia del progetto		
	Diploma di laurea triennale afferente la tipologia del progetto		
	Master e/o Corsi di perfezionamento afferenti la tipologia d'intervento		
	Corsi di formazione e aggiornamento afferenti la tipologia d'intervento		
	Certificazioni informatiche ECDL e/o TIC		
Esperienze Professionali	Per esperienza di docenza e/o tutoring in progetti PON/POR relative alla tipologia d'intervento		
	Attività di formatore in percorsi di formazione		
	Per ogni anno di servizio di docenza prestato nel settore di pertinenza		
	Altre attività/esperienza lavorativa pertinente all'incarico		
	Precedenti collaborazioni con l'istituto		

Data

Firma

ALLEGATO 3

**Al Dirigente Scolastico
Dell'I.C. Tommaso Aiello
di Bagheria
(PA)**

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a _____
codice Fiscale _____ nato/a a _____
prov. _____ il _____ e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per titoli per l'attribuzione dell'incarico di

Esperto PON

Figura aggiuntiva PON

Codice Progetto: **10.2.5A-FSEPON-SI-2018-18**

Obiettivo specifico: **10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi**

Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa

Per il modulo _____.

Il/la sottoscritto/a allega:

- curriculum Vitae in formato europeo.
- autocertificazione/i dei titoli posseduti

Il/La sottoscritto/a si impegna a presentare una proposta progettuale del percorso formativo e/o delle attività da effettuare, di concordare con il GOP, in caso di nomina e prima dell'inizio del corso, la programmazione del modulo, incluse le prove di verifica in ingresso, in itinere e per la certificazione delle competenze acquisite, la metodologia didattica, gli strumenti ed i materiali relativi al corso.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi legge 675/96 e del D.Lgs n° 196/03 e dichiara sotto la propria responsabilità che la documentazione presentata e/o allegata alla seguente istanza è conforme agli originali, che saranno presentati qualora fossero richiesti.

Data _____

Firma _____

ALLEGATO 4

Informativa ex art. 13 D.lgs. n.196/2003 e ex art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679, per il trattamento dei dati personali, dei dipendenti dell'Istituto Comprensivo Tommaso Aiello di Bagheria.

Gentili dipendenti, secondo le disposizioni del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 195 (“Codice in materia di protezione dei dati personali”) nel seguito indicato sinteticamente come Codice e del Regolamento Europeo 2016/679, nel seguito indicato sinteticamente come Regolamento, il trattamento dei dati personali che La riguardano sarà improntato ai principi di liceità e trasparenza, a tutela della vostra riservatezza e dei vostri diritti.

- Tutti i dati personali da Lei forniti, in relazione al Suo rapporto con la Istituzione scolastica, verranno trattati dal Dirigente Scolastico e dal personale dell'Istituto esclusivamente per le finalità istituzionali. I dipendenti dell'Istituto sono stati autorizzati ed istruiti, con apposite lettere, per il trattamento dei dati.
- i dati personali definiti come “dati sensibili” o come “dati giudiziari” dal Codice e i dati previsti dagli art.9 e 10 del Regolamento saranno trattati, secondo quanto previsto dalle disposizioni di legge e di regolamento citate al precedente punto 1 e nel rispetto del principio di stretta indispensabilità dei trattamenti; il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio in quanto previsto dalla normativa citata ai precedente punto 1;
- Il trattamento sarà effettuato sia con strumenti cartacei che elettronici, nel rispetto delle misure di sicurezza indicate dal Codice e dal Regolamento; i dati verranno conservati secondo le Regole tecniche in materia di conservazione digitale degli atti definite dall'AGID ed altre autorità pubbliche competenti;
- I dati sensibili e giudiziari non saranno oggetto di diffusione; tuttavia alcuni di essi potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici nella misura strettamente indispensabile per svolgere attività istituzionali previste dalle vigenti disposizioni in materia di rapporto di lavoro, sanitaria o giudiziaria;
- I dati personali potranno essere comunicati a soggetti pubblici secondo quanto previsto dalle disposizioni di legge e dal regolamento di cui al precedente punto 1. Potranno, altresì, essere comunicati a soggetti terzi che forniscono servizi all'Istituto quali, ad esempio, agenzie di formazione, imprese di assicurazione, eventuali ditte fornitrici di altri servizi,
- In caso di trattamenti continuativi, i citati soggetti sono nominati responsabili o incaricati del trattamento, limitatamente ai servizi/collaborazioni resi;
- Il Titolare del trattamento e: il Prof. Sergio Picciurro Via Consolare 119, Bagheria, telefono 091/902866, mail paic836001@istruzione.it – paic836001@pec.istruzione.it

Diritti degli interessati

Ricordiamo, ai sensi della vigente normativa ed in particolare degli articoli 15-22 e 77 del RGPD UE 2016/679, che lei ha sempre il diritto di esercitare la richiesta di accesso e di rettifica dei suoi dati personali, che ha il diritto a richiedere l'oblio e la limitazione del trattamento, ove applicabili, e che ha sempre il diritto di revocare il consenso e proporre reclamo all'Autorità Garante. Potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del Titolare del trattamento Prof. Sergio Picciurro presentando apposita istanza.

Per accettazione

Data _____

FIRMA