

ALLEGATO N°3

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI		
Obiettivi Criteri	Abilità – conoscenze in relazione agli Obiettivi Criteri	Obiettivi minimi socialmente spendibili per classe
SOCIALIZZAZIONE COME EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA SOCIALE DEMOCRATICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare a collocarsi in un gruppo ▪ Saper caratterizzarsi individualmente ▪ Essere capace di autocontrollo ▪ Essere capace di prendere decisioni ▪ Rispettare persone e cose ▪ Saper valorizzarsi reciprocamente ▪ Saper costruire la fiducia reciproca ▪ Riconoscere le norme e rispettarle ▪ Essere disponibile ad un confronto di idee ▪ Imparare a cooperare con gli altri ▪ Saper svolgere un ruolo di mediazione all'interno di un gruppo ▪ Imparare a risolvere pacificamente i conflitti ▪ Saper accettare le decisioni della maggioranza 	<p>I – II</p> <p>I – II – III</p> <p>III</p> <p>I – II – III</p>
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ascoltare ▪ Sapersi esprimere correttamente e coerentemente ▪ Sapersi esprimere in modo congruente rispetto al contesto comunicativo ▪ Saper discutere insieme ▪ Conoscere e comprendere lo specifico dei linguaggi verbali e non verbali e saperli utilizzare ▪ Saper decodificare e codificare testi semplici ▪ Saper traslare un messaggio da un codice all'altro ▪ Sapersi esprimere attraverso codici e registri linguistici differenti anche in modo semplice ▪ Comunicare secondo forme espressive creative ▪ Sapersi affiatate nella comunicazione 	<p>I – II – III</p>
COMPORTEMENTO NEL LAVORO, PARTECIPAZIONE, IMPEGNO INTEGRESSE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frequentare con motivazione ▪ Frequentare con regolarità ▪ Seguire regolarmente le lezioni ▪ Controllare e vincere l'ansia scolastica ▪ Imparare a valorizzare gli aspetti positivi e rinforzarli ▪ Imparare il senso di responsabilità sapendo distinguere i fattori del successo scolastico: valorizzazione dell'impegno, della costanza dell'affezione allo studio piuttosto che dare importanza alla fornitura, all'aiuto, alla raccomandazione ... 	<p>I – II – III</p>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere sé stesso (attitudini, interessi, motivazioni, valori, aspirazioni professionali) ▪ Conoscere la differenza tra i propri limiti e le proprie risorse ▪ Individuare i propri bisogni 	<p>I – II – III</p> <p>I – II – III</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire fiducia nelle proprie capacità ▪ Acquisire consapevolezza delle relazioni che intercorrono tra sé e la società (famiglia, sistemi formativi, produttivi, associativi, rete di relazioni amicali, volontariato) ▪ Acquisire conoscenze delle prospettive esterne, formative e occupazionali ▪ Sviluppare le competenze e le abilità nei vari ambiti ▪ Sviluppare capacità di scelte e autovalutazione in situazioni di apprendimento e socializzazione ▪ Sviluppare capacità progettuali ▪ Sviluppare la propria stabilità emotiva (equilibrio psicofisico) ▪ Sviluppare la propria capacità di adattamento a cambiamenti di situazioni 	<p>I - II - III I - II - III</p> <p>I - II - III</p>
METODO DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire la relazione tra l'essere "motivati" e il successo scolastico ▪ Portare i materiali ▪ Conoscere e utilizzare i materiali ▪ Saper usare i materiali e i sussidi ▪ Saper concentrarsi sui lavori assegnati ▪ Saper organizzare il lavoro personale ▪ Saper selezionare gli aspetti principali di un testo ▪ Saper elaborare attivamente il materiale ▪ Saper essere flessibili nello studio ▪ Saper lavorare in autonomia ▪ Saper lavorare in gruppo ▪ Conoscere gli stili cognitivi di elaborazione dell'informazione ▪ Saper avere uno stile attivo durante la lezione ▪ Sapersi autovalutare ▪ Conoscere strategie di preparazione ad una prova ▪ Elaborare un modo personale di affrontare lo studio 	<p>I I - II - III I - II - III I - II - III I - II - III</p> <p>I - II - III</p>
SAPER OPERARE IN MODO SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper esaminare situazioni, fatti e fenomeni, individuandone gli aspetti problematici ▪ Saper definire il problema ▪ Saper individuare e analizzare i dati ▪ Saper registrare, ordinare e correlare i dati ▪ Saper formulare ipotesi di soluzione ▪ Saper verificare le ipotesi ▪ Saper comunicare le proprie conclusioni in modo chiaro e rigoroso ▪ Saper intervenire sull'errore ▪ Saper sintetizzare il lavoro svolto ▪ Saper ripercorrere l'iter 	<p>I - II - III I - II - III</p> <p>I - II - III I - II - III</p>
EQUILIBRIO PSICO - MOTORIO (CONTROLLO E COORDINAMENTO)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper mantenere l'equilibrio e il controllo della postura ▪ Saper controllare il tono muscolare ▪ Avere coordinazione oculo - manuale ▪ Saper avere equilibrio psico-motorio ▪ Saper organizzare lo spazio e il tempo ▪ Saper vivere il senso del gioco 	<p>I - II - III</p> <p>I - II - III I - II - III</p> <p>I - II - III</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Saper vivere le competizioni con spirito agonistico e non di conflitto 	
<p><u>Nota bene:</u> Gli obiettivi, i criteri e le abilità minime socialmente spendibili per la classe prima sono da considerare validi anche per la quinta classe della scuola elementare.</p>		

TAVOLA DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) DISCIPLINARI RIDEFINITI NEL MESE DI SETTEMBRE SECONDO LE INDICAZIONI MINISTERIALI E SCANDITI IN TRE FASCE PERSONALIZZATE DI LIVELLO PER LE PRIME CLASSI:

Legenda:

MOF – Macro Obiettivi e Criteri Formativi

OSA – Obiettivi Specifici di Apprendimento

ABIBA – abilità di base

ABIAVA – abilità e conoscenze avanzate

ABIAUTO – abilità e conoscenze di autonomia

ITALIANO					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del primo anno		
	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
PER ASCOLTARE (COMPRESIONE LINGUA ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo: favola, fiaba, mito - Il testo descrittivo: il proprio corpo, il proprio carattere, l'amico, la famiglia, gli animali, la scuola, il quartiere e Bagheria - Il testo poetico: il linguaggio di base - La grammatica: fonetica, ortografia e morfologia 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo. 2) Comprendere globalmente testi d'uso quotidiani. 3) Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari con un periodare semplice. 4) Intervenire per correggere le difficoltà dell'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare in modo guidato, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo. - Comprendere globalmente testi d'uso quotidiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riorganizzare in modo guidato le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari con un periodare semplice. - Intervenire per correggere le difficoltà dell'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riorganizzare in modo guidato le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari con un periodare semplice. - Intervenire per correggere le difficoltà dell'ascolto.
		1) Leggere si-			

<p>PER LEGGERE (COMPRESIONE LINGUA SCRITTA)</p>		<p>lenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. 2) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo con dizione chiara. 3) Comprendere ed interpretare in forma guidata testi letterali e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi ecc.) individuando informazioni ed elementi costitutivi dei testi. 4) Comprendere ed interpretare in forma autonoma testi letterali e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi ecc.) individuando informazioni ed elementi costitutivi dei testi. 5) Leggere in forma guidata testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico. 6) Leggere in forma autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico.</p>	<p>- Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. - Comprendere ed interpretare in forma guidata testi letterali e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi ecc.) individuando informazioni ed elementi costitutivi dei testi. - Leggere in forma guidata testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo con dizione chiara. - Comprendere ed interpretare in forma autonoma testi letterali e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi ecc.) individuando informazioni ed elementi costitutivi dei testi. - Leggere in forma autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico.</p>	<p>- Comprendere ed interpretare in forma autonoma testi letterali e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi ecc.) individuando informazioni ed elementi costitutivi dei testi. - Leggere in forma autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico.</p>
<p>PER PARLARE (PRODUZIONE LINGUA ORALE)</p>		<p>1) Riferire con l'aiuto di note strutturali una comunicazione orale. 2) Interagire in varie situazioni comunicative orali, formali e informali attenendosi al tema. 3) Riferire in modo congruente testi appresi. 4) Riferire con proprietà lessicale testi appresi.</p>	<p>- Riferire con l'aiuto di note strutturali una comunicazione orale. - Riferire in modo congruente testi appresi.</p>	<p>- Interagire in varie situazioni comunicative orali, formali e informali attenendosi al tema. - Riferire con proprietà lessicale testi appresi.</p>	<p>- Interagire in varie situazioni comunicative orali, formali e informali attenendosi al tema. - Riferire con proprietà lessicale testi appresi.</p>

<p>PER SCRIVERE (PRODUZIONE LINGUA SCRITTA)</p>		<p>1) Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari. 2) Compilare schematicamente una "scheda lettura" strutturata per testi di vario tipo. 3) Compilare autonomamente una "scheda lettura" ragionata per testi di vario tipo. 4) Costruire un semplice ipertesto. 5) Manipolare racconti strutturati. 6) Manipolare autonomamente racconti, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Compilare autonomamente una "scheda lettura" ragionata per testi di vario tipo. - Costruire un semplice ipertesto. - Manipolare autonomamente racconti, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli. - Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo. - Usare consapevolmente strumenti di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compilare autonomamente una "scheda lettura" ragionata per testi di vario tipo. - Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo. - Manipolare autonomamente racconti, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli. - Usare consapevolmente strumenti di consultazione.
<p>PER RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>		<p>1) Riconoscere e analizzare il livello morfologico della frase semplice. 2) Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo. 3) Strutturare pensieri logici. 4) Usare consapevolmente strumenti di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice - Strutturare pensieri logici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo. - Usare consapevolmente strumenti di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo. - Usare consapevolmente strumenti di consultazione.
<p>CONOSCENZA</p>		<p>1) Conoscere i contenuti più semplici ed esporli in base alle richieste. 2) Conoscere i contenuti in modo globale, rispondere alle richieste dell'insegnante. 3) Conoscere in modo approfondito i contenuti, saperli ordinare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti più semplici ed esporli in base alle richieste. - Conoscere i contenuti in modo globale, rispondere alle richieste 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere in modo approfondito i contenuti, saperli ordinare e rielaborare in modo organico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere in modo approfondito i contenuti, saperli ordinare e rielaborare in modo organico.

E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI		e rielaborare in modo organico	dell'insegnante.		
--------------------------------	--	--------------------------------	------------------	--	--

STORIA					
MOF	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del primo anno		
	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
CONOSCENZA IN RELAZIONE AL CONTESTO FISICO, SOCIALE, ECONOMICO, TECNOLOGICO, CULTURALE, RELIGIOSO DI FATTI, PERSONAGGI, EVENTI ED ISTITUZIONI COSTITUENTI QUADRI DI CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> - Gli Antichi in mezzo a noi (laboratorio) - Dall'Impero romano alla trasformazione del II secolo 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica. 2) Ricavare informazioni da una o più fonti. 3) Orientarsi nello spazio e nel tempo. 4) Riconoscere e utilizzare, in modo semplice gli aspetti essenziali della periodizzazione. 5) Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. 6) Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. 7) Cogliere le caratteristiche essenziali di una civiltà. 8) Costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. 9) Scoprire specifiche radici storiche medievali nella realtà locale e regionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica. - Orientarsi nello spazio e nel tempo. - Riconoscere e utilizzare, in modo semplice gli aspetti essenziali della periodizzazione. - Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. - Cogliere le caratteristiche essenziali di una civiltà. - Scoprire specifiche radici storiche medievali nella realtà locale e regionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da una o più fonti. - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. - Scoprire specifiche radici storiche medievali nella realtà locale e regionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da una o più fonti. - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. - Scoprire specifiche radici storiche medievali nella realtà locale e regionale

GEOGRAFIA		
MOF PER I	OSA	COMPETENZE

PECUP	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		(Conoscenze + Abilità)		
	Conoscenze	Abilità	Da acquisire alla fine del primo anno		
CONOSCENZA E ORIENTAMENTO NEGLI SPAZI NATURALI E ANTROPICI LOCALI, ITALIANI ED EUROPEI					
	<ul style="list-style-type: none"> - Gli AMBIENTI NATURALI ED ANTROPICI ITALIANI (laboratorio) - Gli AMBIENTI NATURALI ED ANTROPICI EUROPEI - CARATTERISTICHE FISICHE ED ANTROPICHE DI ALCUNI STATI EUROPEI - L'ITALIA NELL'UNIONE EUROPEA 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Orientarsi sul terreno con l'uso di strumenti specifici tipo bussola, carta topografica, pianta. 2) Riconoscere le trasformazioni apportate dell'uomo sul territorio locale e non. 3) Analizzare mediante osservazione diretta /indiretta, un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. 4) Leggere ed interpretare grafici e cartogrammi, statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, foto aeree e da satellite. 5) Riprodurre carte dell'Europa, carte tematiche e grafici. 	ABIBA <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sul terreno con l'uso di strumenti specifici tipo bussola - Riconoscere le trasformazioni apportate dell'uomo sul territorio - Leggere ed interpretare grafici e cartogrammi. - Riprodurre carte dell'Europa, carte tematiche e grafici. 	ABIAVA <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sul terreno con l'uso di strumenti specifici tipo bussola, carta topografica, pianta. - Riconoscere le trasformazioni apportate dell'uomo sul territorio locale e non. - Analizzare mediante osservazione diretta /indiretta, un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. - Leggere ed interpretare grafici e cartogrammi, statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, foto aeree e da satellite. 	ABIAUTO <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sul terreno con l'uso di strumenti specifici tipo bussola, carta topografica, pianta. - Riconoscere le trasformazioni apportate dell'uomo sul territorio locale e non. - Analizzare mediante osservazione diretta /indiretta, un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. - Leggere ed interpretare grafici e cartogrammi, statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, foto aeree e da satellite.

SCIENZE MATEMATICHE					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del primo anno		
SAPER ADOPERARE IL LIN-					
	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO

<p>GUAGGIO E I SIMBOLI DELLA MATEMATICA PER RISOLVERE PROBLEMI CONCRETI E SIGNIFICATIVI IN CONTESTI VARI.</p>	<p>- IL NUMERO : ripresa dei numeri interi e dell'aritmetica della scuola primaria - approfondimento ed ampliamento del concetto di numero - LA MISURA - GEOMETRIA: ripresa complessiva della geometria piana della scuola primaria - ASPETTI STORICI CONNESSI ALLA MATEMATICA</p>	<p>1) Acquisire e comprendere il concetto di numero 2) Sapere eseguire le operazioni in N 3) Conoscere ed applicare le tecniche di calcolo delle operazioni 4) Conoscere e saper utilizzare le principali unità di misura e principali strumenti di misura 5) Conoscere gli elementi geometrici fondamentali 6) Conoscere il concetto di perimetro e superficie di una figura geometrica 7) Leggere e individuare gli elementi fondamentali di un problema distinguendo dati, incognite e richieste. 8) Saper individuare semplici strategie risolutive 9) Conoscere i termini e i simboli più comuni del linguaggio matematico 10) Raccogliere ed organizzare dati 11) Leggere e rappresentare un grafico elementare 12) Conoscere i numeri razionali assoluti</p>	<p>- Comprendere in maniera elementare il sistema simbolico. - Sapere adoperare il linguaggio e i simboli essenziali della matematica per la lettura di semplici fenomeni problematici per spiegarli e rappresentarli (numeri, figure, misure, etc..). - Sapere leggere, interpretare e rappresentare graficamente una raccolta dati elementare (grafi, tabelle). - Eseguire correttamente i calcoli. - Tradurre in termini matematici semplici problemi e in contesti noti, individuandone alcune strategie risolutive e descrivere, se guidato, la procedura risolutiva. - Utilizzare un metodo di lavoro ordinato .</p>	<p>- Comprendere il sistema simbolico - Sapere adoperare il linguaggio e i simboli della matematica per la lettura di problemi tratti dalla realtà, in contesti noti, per spiegarli e rappresentarli (numeri, figure, misure, etc..). - Sapere raccogliere, organizzare ed interpretare dati per rappresentarli graficamente (grafi, tabelle,..). -Dimostrare capacità e consapevolezza di calcolo. - Tradurre in termini matematici problemi tratti dalla realtà e impostare strategie risolutive corrette. - Fare ragionamenti via via più organizzati. - Utilizzare un metodo di lavoro ordinato ed autonomo.</p>	<p>- Comprendere il sistema simbolico. Sapere adoperare il linguaggio e i simboli della matematica per la lettura di problemi tratti dalla realtà, in vari contesti, per spiegarli e rappresentarli (numeri, figure, misure, etc..). - Sapere raccogliere, organizzare ed interpretare dati per rappresentarli graficamente (grafi, tabelle,..). - Dimostrare capacità e consapevolezza di calcolo. - Fare ragionamenti via via più organizzati. - Esercitare le capacità intuitive. -Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato possibili procedure risolutive, applicarle in modo completo e consapevole, verificare la validità dei risultati ottenuti</p>
---	--	---	--	--	---

SCIENZE NATURALI					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del primo anno		
	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
- SAPER OS-	- IL METODO SPERIMENTA-	1) Saper descrivere una	- Osservare e individuare ele-	- Osservare e individuare cor-	- Osservare e individuare elementi di un

<p>SERVARE LA REALTÀ PER RICONOSCERE LE RELAZIONI, REGOLARITÀ E DIFFERENZE E GIUNGERE ALLA DESCRIZIONE- RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI UTILIZZANDO MODALITÀ ESPRESSIVE DIVERSE: DESCRIZIONE ORALE E SCRITTA, DISEGNI, SIMBOLI.</p> <p>- IMPARARE A RISPETTARE L'AMBIENTE, ADOTTANDO COMPORTAMENTI ADEGUATI PER CONSERVARLO E CERCARE DI MIGLIORARLO.</p>	<p>LE</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA MATERIA ARIA, ACQUA E SUOLO VIVENTI E NON VIVENTI - LE PIANTE - GLI ANIMALI - ED. ALLA SALUTE - ED. AMBIENTALE 	<p>esperienza</p> <p>2) Saper riconoscere ed organizzare dati</p> <p>3) Conoscere e riferire fatti e fenomeni e coglierne in esso causale</p> <p>4) Saper eseguire semplici esperimenti</p> <p>5) Conoscere, comprendere ed usare il linguaggio scientifico</p>	<p>menti di un fenomeno in situazioni semplici</p> <p>Raccogliere e organizzare dati in modo elementare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strumenti di misura, di osservazione e sussidi didattici Usare grafici, tabelle, schemi e simboli, solo se guidato - Formulare ipotesi e verifiche, attuare esperimenti in modo semplice e solo guidato - Riferire regole e fenomeni osservati, descrivere un'esperienza in modo essenziale e con un linguaggio semplice. 	<p>rettamente elementi di un fenomeno in situazioni di simulazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere e organizzare dati Utilizzare strumenti di misura, di osservazione e sussidi didattici - Usare grafici, tabelle, schemi e simboli in situazioni definite dall'insegnante, e splicitando alcune caratteristiche e particolari - Formulare ipotesi e verifiche, attuare esperimenti applicando in modo corretto procedimenti già noti e/o suggeriti - Riferire regole e fenomeni osservati, descrivere un'esperienza con un linguaggio corretto 	<p>fenomeno in autonomia e anche in situazioni complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere e organizzare dati in autonomia e con precisione - Utilizzare con padronanza strumenti di misura, di osservazione e sussidi didattici - Costruire in autonomia una comunicazione, utilizzando grafici, tabelle, schemi e simboli opportuni - Formulare ipotesi e strategie risolutive, attuare esperimenti, in autonomia e anche in situazioni complesse - Riferire regole e fenomeni osservati, descrivere un'esperienza in modo corretto, sintetico e rigoroso
--	---	---	--	--	---

LINGUA INGLESE					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del primo anno		
	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
CONOSCERE E PRATICARE FUNZIONALMENTE LA LINGUA INGLESE	<p>APPROFONDIMENTO DELLE FUNZIONI GIÀ CONOSCIUTE E INTRODUZIONE DI FUNZIONI</p> <p>PER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare; Chiedere e dare informazioni personali e familiari; - Chiedere e dare informa- 	<p>1) Cogliere il punto principale in semplici messaggi orali relativi ad aree di interesse quotidiano.</p> <p>2) Identificare informazioni globali in semplici testi scritti.</p> <p>3) Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parzialmente una conversazione semplice relativamente ad informazioni personali, animali domestici, numeri, date e azioni della routine quotidiana. - Comprendere parzialmente un testo semplice su coetanei in pre- 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente una conversazione semplice relativamente ad informazioni personali, animali domestici, numeri, date e azioni della routine quotidiana - Comprendere globalmente un testo sem- 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere senza difficoltà una conversazione semplice relativamente ad informazioni personali, animali domestici, numeri, date e azioni della routine quotidiana. - Comprendere senza difficoltà un testo semplice su coetanei in presenza anche di vocaboli non noti. - Comunicare age-

<p>INTERAGENDO CON COETANEI ANCHE DI ALTRE NAZIONALITA' E POSSEDENDO INFORMAZIONI SULLE RELAZIONI FAMILIARI E LA ROUTIN DELLA VITA QUOTIDIANA</p>	<p>zioni su: compleanni- orari di programmi- numeri telefonici- ciò che c'è o non c'è; - Chiedere e dire il significato di...; - Parlare del tempo cronologico ed atmosferico; Esprimere preferenze; - Esprimere il possesso; - Parlare della frequenza di azioni.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEI CAMPI SEMANTICI RELATIVI ALLA VITA QUOTIDIANA.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Present simple di <i>be- have got</i> (forma affermativa- interrogativa- negativa); Imperativo; Pronomi soggetto; Articoli determinativi ed indeterminativi; Yes/No questions; Plurali regolari ed irregolari; Aggettivi possessivi; Aggettivo predicativo e qualificativo; Aggettivi e pronomi dimostrativi; Il <i>possessive case</i>; Present simple dei verbi ordinari.</p> <p>CIVILTÀ Acquisizione di alcuni aspetti della cultura anglosassone: tradizioni, festività e conoscenze geografiche.</p>	<p>quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. 4) Descrivere oralmente con semplici frasi la propria famiglia e il proprio vissuto. 5) Prendere semplici appunti e completare tabelle- cartoline e brevi lettere. 6) Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. 7) Riconoscere ed usare funzioni e strutture linguistiche. 8) Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p>	<p>senza anche di vocaboli non noti. - Comunicare con la collaborazione dell'interlocutore dati personali quali nomi, l'età e la nazionalità. - Produrre una semplice descrizione di se stesso/se stessa nonostante anche errori ortografici e grammaticali.</p>	<p>plice su coetanei in presenza anche di vocaboli non noti - Comunicare in modo semplice dati personali quali nomi, età e nazionalità. - Produrre una elementare descrizione di se stesso/se stessa nonostante anche errori ortografici e grammaticali.</p>	<p>volmente dati personali quali nomi, l'età e la nazionalità. - Interagire agevolmente su argomenti relativi a: - occupazione - nazionalità - colori - programmi TV - numeri telefonici - sport - animali preferiti - Produrre una descrizione su se stesso/se stessa ed avere un buon controllo ortografico; sulla famiglia, animali domestici, programma preferito e aspetti della vita quotidiana</p>
---	--	---	--	--	---

LINGUA FRANCESE					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del primo anno		
CONOSCERE E PRATICARE FUNZIONALMENTE LA LINGUA INGLESE INTERAGENDO CON COETANEI ANCHE DI ALTRE NAZIONALITA' E POSSEDENDO INFORMAZIONI SULLE RELAZIONI FAMILIARI E LA ROUTINE DELLA VITA QUOTIDIANA	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
		<ul style="list-style-type: none"> - Primi aspetti fonologici della lingua - Presentarsi, presentarsi, congedarsi e ringraziare - Brevi espressioni riguardanti la vita sociale quotidiana - Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante - Verbi ausiliari - Principali tempi verbali: presente, passato recente, futuro - Aggettivi possessivi - Pronomi personali, possessivi - Alcune preposizioni di tempo e luogo - Alcuni tipi di testo scritto - Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione grafemi e fonemi associando semplici parole e frasi al rispettivo suono - Riconoscere la funzione comunicativa in un breve messaggio utilizzando ritmi e accenti - Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana - Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe - Descrivere luoghi, oggetti e persone - Chiedere e parlare di abitudini - Condizioni di salute e di tempo - Esprimere possesso, bisogni - Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni - Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto - Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende parzialmente una conversazione semplice relativamente ad informazioni personali, coetanei e famiglia. - Comprende un numero parziale di informazioni su numeri, giorni della settimana e date - Comunica con la collaborazione dell'interlocutore semplici dati personali quali nomi, età e nazionalità e argomenti relativi a ciò che possiede. - Sa scrivere in maniera comprensibile semplici frasi su se stesso, sul tempo libero, sulla propria famiglia, sulla propria giornata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende globalmente una conversazione semplice relativa ad informazioni personali, su coetanei e sulla famiglia. - Comprende globalmente informazioni su numeri, giorni della settimana e date - Comunica in modo semplice dati personali quali nomi, età e nazionalità. - Interagisce in modo semplice su argomenti relativi a ciò che possiede, ai propri gusti e ad attività quotidiane. - Sa scrivere quasi correttamente semplici frasi su ciò che possiede, la propria famiglia, il tempo libero e la propria giornata.

ARTE E IMMAGINE		
MOF PER I PECUP	OSA	COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)
	Secondo le indicazioni	

	nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del primo anno		
	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
<p>-VALORIZZARE LA SPECIFICITÀ E LE POTENZIALITÀ DEL LINGUAGGIO VISIVO, CAPACE DI ESPRIMERE SIGNIFICATI SEMPLICI, PRATICI E COMPLESSI</p> <p>-POTENZIARE L'IMPIEGO APPROPRIATO DEI TESTI VISIVI NEGLI SCOPI PIÙ VARI A LIVELLO OPERATIVO METODOLOGICO E CREATIVO</p> <p>-SVILUPPARE LE CAPACITÀ DI RIFLETTERE SUL VALORE ESTETICO E SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEL PATRIMONIO NATURALE, ARTISTICO E CULTURALE.</p> <p>-ORIENTARSI ALL'INTERNO DEL MONDO DEL LAVORO E DELLA SCUOLA AL FINE DI ESPRIMERE</p>	<p>1. Il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici</p> <p>2. Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, estetica ; gli stereotipi</p> <p>3. Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; I processi di manipolazione materia</p> <p>4. I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli (Dalla Preistoria all'arte Paleocristiana</p> <p>5. Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico e culturale</p> <p>6. Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi</p>	<p>- Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>- Utilizzare immagini di diverso tipo ; utilizzare le metafore visive cogliendo il valore simbolico di oggetti animali paesaggi</p> <p>- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</p> <p>- Analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri quali: superfici e figure geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici; volumi chiusi volumi aperti ; il fenomeno cromatico; regole della composizione; effetti del movimento</p> <p>- Riconoscere e leggere e individuare le tipologie principali dei beni ambientali artistico-culturali presenti nel territorio</p> <p>Utilizzare e rielaborare l'immagine del fumetto e del cartone animato</p>	<p>- Applicare e conoscere globalmente gli elementi base del linguaggio visivo</p> <p>- Produrre, utilizzare testi visivi in modo coerente e utilizzando i dati dell'osservazione sensoriale intellettuale e affettiva</p> <p>- Conoscere globalmente gli strumenti e le tecniche al servizio delle arti visive e usare correttamente le tecniche più congeniali</p> <p>Ricavare alcune informazioni da immagini e testi attraverso l'osservazione e lo sviluppo delle abilità operative</p> <p>- Sapere osservare e riferire gli aspetti significativi del patrimonio sia naturale sia costruito, guidato e attraverso l'operatività</p> <p>- Conoscere guidato le peculiarità del fumetto e del cartone animato attraverso la grafica operativa in modo essenziale</p>	<p>- Applicare e conoscere con padronanza gli elementi del linguaggio visivo in modo congruo</p> <p>- Applicare e conoscere in modo consapevole, efficace e creativo gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Produrre e utilizzare testi visivi in modo corretto e espressivo</p> <p>- Produrre, utilizzare e interpretare testi visivi in modo personale e creativo rappresentando stati d'animo, idee, storie.</p> <p>- Acquisire una metodologia operativa consapevole tenendo presente le loro possibilità espressive</p> <p>- Acquisire in modo autonomo competenze tecniche necessarie a produrre consapevolmente e in modo creativo messaggi visivi</p> <p>- Acquisire correttamente i contenuti specifici del periodo storico e degli stili dell'opera d'arte</p> <p>- Conoscere e interpretare consapevolmente l'opera d'arte attraverso la ricerca</p> <p>- Sapere osservare e riferire gli aspetti significativi del patrimonio ambientale artistico e culturale, consapevolmente, in modo essenziale</p> <p>- Distinguere e confrontare le tipologie e l'uso dei beni ambientali artistici e culturali al servizio della società con consapevolezza</p> <p>- Conoscere e utilizzare la grafica del fumetto e del cartone animato correttamente</p> <p>- Sviluppare le capacità espressive e creative attraverso</p>	<p>- Applicare e conoscere in modo consapevole, efficace e creativo gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>- Produrre, utilizzare e interpretare testi visivi in modo personale e creativo rappresentando stati d'animo, idee, storie.</p> <p>- Acquisire in modo autonomo competenze tecniche necessarie a produrre consapevolmente e in modo creativo messaggi visivi</p> <p>- Conoscere e interpretare consapevolmente l'opera d'arte attraverso la ricerca</p> <p>- Distinguere e confrontare le tipologie e l'uso dei beni ambientali artistici e culturali al servizio della società con consapevolezza</p> <p>- Sviluppare le capacità espressive e creative attraverso l'invenzione di figurazioni fantastiche del fumetto e del cartone animato</p>

MOTIVATE SCELTE PERSONALI				l'invenzione di figurazioni fantastiche del fumetto e del cartone animato	
---------------------------	--	--	--	---	--

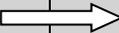
TECNOLOGIA E INFORMATICA					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del primo anno		
	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
<p>- SAPER OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTA' TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE</p> <p>- SAPER PROGETTARE - REALIZZARE E VERIFICARE ESPERIENZE OPERATIVE</p> <p>- CONOSCERE E APPLICARE LE TECNICHE E LE TECNOLOGIE ANCHE DI TIPO INFORMATICO - TELEMATICO DEL MONDO CIRCOSTANTE COMPRESO QUELLO DEL LAVORO</p> <p>-SAPER COMPRENDERE ED USARE I LINGUAGGI SPECIFICI DELLA TECNOLOGIA E DELL'INFORMATICA</p>	<p>- I settori dell'economia.</p> <p>- Le differenze tra industria e artigianato.</p> <p>- I principali settori della produzione industriale (chimica, meccanica, ecc...).</p> <p>- Approfondimento delle funzioni dei diversi componenti del sistema operativo, della gestione dei file, della struttura logica di un calcolatore.</p> <p>- Il <i>problem solving</i> proprio dell'informatica.</p> <p>- Introduzione di un semplice linguaggio di programmazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame(S) Individuare i rapporti tra uomo, ambiente e tecnica (C) Riconoscere, analizzare descrivere oggetti, utensili, macchine nelle loro parti, nel processo costruttivo, nella loro contestualizzazione.(S) Riconoscere le figure geometriche elementari della Natura (S) Usare con consapevolezza gli attrezzi per disegnare(S) Rappresentare in modo semplice un oggetto con il supporto di attrezzi grafici e di misura (C) Individuare e praticare esperienze di design per scopi funzionali ed estetici (C) Costruire bozzetti o modelli di oggetti di uso comune usando materiali di facile reperibilità ed utilizzo (S) Individuare un bisogno e proporre una possibile soluzione (S) Conoscere la struttura di un semplice processo tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame(S) Riconoscere, analizzare descrivere oggetti, utensili, macchine nelle loro parti, nel processo costruttivo, nella loro contestualizzazione.(S) Riconoscere le figure geometriche elementari della Natura (S) Usare con consapevolezza gli attrezzi per disegnare(S) Costruire bozzetti o modelli di oggetti di uso comune usando materiali di facile reperibilità ed utilizzo (S) Individuare un bisogno e proporre una possibile soluzione (S) 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i rapporti tra uomo, ambiente e tecnica (C) Rappresentare in modo semplice un oggetto con il supporto di attrezzi grafici e di misura (C) Individuare e praticare esperienze di design per scopi funzionali ed estetici (C) Conoscere la struttura di un semplice processo tecnologico (C) Saper utilizzare programmi specifici per la comunicazione di idee, contenuti, immagini (C) Comprendere ed usare semplici algoritmi matematici (C) 	<ul style="list-style-type: none"> correlare tecnologia e ambiente valutando le conseguenze dello sviluppo tecnologico sull'ambiente umano e naturale Individuare i problemi del rapporto uomo-macchina Conoscere i principi fondamentali che regolano la produzione di beni Riconoscere semplici impianti, reti, e assetti territoriali nelle procedure costruttive, parti e in base alla loro sostenibilità/qualità sociale (P) Conoscere ed applicare le tecniche di rappresentazione grafica. Predisporre progetti elementari Eeguire con consapevolezza semplici verifiche su quanto realizzato Rappresentare con il disegno tecnico figure geometriche od oggetti nel piano ed in assonometria riferibili anche all'energia ed al suo uso(P) Utilizzare computer e software specifici per produrre, approfondire o recuperare anche aspetti disciplinari e interdisciplinari (P) Utilizzare un semplice linguaggio di programmazione per risolvere problemi concreti o attinenti le altre discipline. (P) Padroneggiare i primi moduli utili al conseguimento della Patente Europea (ECDL) (P)

	<p>zione. - Comunicazione in rete in tempo reale.</p>	<p>co (C)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare gli strumenti di misura (S) • Conoscere la struttura elementare di un calcolatore (S) • Saper utilizzare programmi specifici per la comunicazione di idee, contenuti, immagini (C) • Leggere il testo individuando, guidato, il linguaggio tecnico(S) • Comprendere la semplice terminologia tecnica ed informatica(S) <p>Comprendere ed usare semplici algoritmi matematici (C)</p>			
--	---	--	--	--	--

MUSICA					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del primo anno		
CONOSCERE IL MONDO DEI SUONI E ORIENTARSI PER CAPIRE COME UNA MUSICA È FATTA, COSA CONTIENE MATERIALMENTE E COSA PUÒ TRASMETTERE ALL'ASCOLTATORE L'UNIVERSO DEI SIGNIFICATI DELLE FRASI MUSICALI	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
		<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi procedurali visivi grafico-notazionali - Pratica vocale e strumentale - Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche ad aree extraeuropee - Rielaborazione personale e creatività 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper improvvisare sequenze ritmiche e melodiche partendo da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali) - Saper riprodurre con la voce o con strumenti didattici, per imitazione e per lettura brani a una o più parti desunte da vari repertori - Capacità di concentrazione durante un ascolto. - Capacità di riconoscere principali generi e musicali (classico, rock, leggero, popolare, jazz) - Capacità di prendere parte in maniera pertinente e personale ad un lavoro di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione e riproduzione in modo semplice del rapporto suono-segno in partiture intuitive e tradizionali - Conoscenze elementari delle tecniche esecutive di strumenti didattici e corretta impostazione del cantore. - Ascolto interpretazione e analisi in modo semplice dei principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media - Capacità di partecipare in maniera corretta e pertinente ad un lavoro musicale o ad una drammatizzazione, da solo o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione e riproduzione senza difficoltà del rapporto suono-segno in partiture intuitive e tradizionali - Conoscenza senza difficoltà dei fondamenti delle tecniche esecutive di strumenti didattici e corretta impostazione del cantore. - Ascolto, interpretazione e analisi senza difficoltà dei principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media - Capacità di contribuire in maniera corretta e pertinente ad un lavoro musicale o ad una drammatizzazione, da solo o in gruppo

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del primo anno		
CONOSCERE IL PROPRIO	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
		<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento delle capacità coordinative 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del linguaggio tecnico specifico - Saper rispetta- 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione in modo elementare del linguaggio tecnico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione del linguaggio tecnico specifico

<p>CORPO, RELAZIONARSI ALL'ALTRO, CONDIVIDERE LE REGOLE PER UNA CRESCITA EQUILIBRATA ED INTEGRALE COME PERSONA CIVILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali - Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport - Effetti delle attività motorie per il benessere delle persone e la prevenzione delle malattie - Attività sportiva come valore etico - Valore del confronto e della competizione - Tecniche di espressione corporea - Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legate alle attività fisica anche in strada - La segnaletica stradale e le norme di conduzione di cicli e ciclomotori 	<p>re le regole degli sport di squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi gestire in modo autonomo - Saper riconoscere la fisiologia dell'apparato - Saper padroneggiare le conoscenze di anatomia e fisiologia - Ristrutturazione degli schemi motori di base sia generali che segmentari - Conoscenze ed uso delle qualità coordinative e condizionali - Saper attuare praticamente i vari regolamenti sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le regole fondamentali degli sport di squadra - Sapersi gestire in modo controllato - Saper riconoscere la fisiologia fondamentale dell'apparato - Saper individuare gli elementi fondamentali di anatomia e fisiologia - Ristrutturazione degli schemi motori di base sia generali che segmentari - Conoscenze ed uso di alcune qualità coordinative e condizionali - Saper attuare praticamente regolamenti sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole degli sport di squadra - Sapersi gestire in modo responsabile - Saper riconoscere la fisiologia dell'apparato - Saper utilizzare le conoscenze di anatomia e fisiologia - Potenziamento degli schemi motori di base sia generali che segmentari - Potenziamento delle qualità coordinative e condizionali - Saper gestire i vari regolamenti sportivi 	<p>rispettare le regole degli sport di squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi gestire in modo autonomo - Saper riconoscere in modo completo ed autonomo la fisiologia dell'apparato - Saper padroneggiare le conoscenze di anatomia e fisiologia - Padronanza degli schemi motori sia generali che segmentari - Conoscenza completa ed uso delle qualità coordinative e condizionali - Saper attuare in modo pieno i vari regolamenti sportivi
--	--	---	--	--	--

RELIGIONE					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
					
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del primo anno		
	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
<p>EDUCARSI ATTRAVERSO LA CONOSCENZA DELLE RELIGIONI, CATTOLICA E NON, AL RISPETTO INTEGRALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre Religioni - Il Libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio - L'identità 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam - Ricostruire le tappe della storia d'Israele e delle prime comunità cristiane e la composizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare in modo semplice gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam - Ricostruire in modo semplice le tappe della storia d'Israele e delle prime comunità cristiane e la 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam - Ricostruire le tappe della storia d'Israele e delle prime comunità cri- 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare con sicurezza gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam - Ricostruire in modo autonomo le tappe della storia d'Israele e delle prime comunità cristiane e la composizione della Bibbia - Individuare auto-

<p>DELLA PERSONA UMANA</p>	<p>storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo salvatore del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La preghiera espressione di religiosità presso le religioni - La preghiera al padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei discepoli - La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca medioevale e moderna 	<p>ne della Bibbia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo - Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di conciliazione nella storia dell'Europa e del mondo - Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte 	<p>composizione della Bibbia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in modo semplice il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura - Identificare alcuni tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. - Riconoscere alcune caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo - Esporre in modo semplice come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di conciliazione nella storia dell'Europa e del mondo - Riconoscere modi semplici di interpretazione della vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte 	<p>stiane e la composizione della Bibbia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo - Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di conciliazione nella storia dell'Europa e del mondo - Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte 	<p>nomamente il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare in modo completo i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. - Riconoscere con sicurezza le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo - Documentare e argomentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di conciliazione nella storia dell'Europa e del mondo - Riconoscere autonomamente i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte
----------------------------	---	---	--	---	---

TAVOLA DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) DISCIPLINARI RIDEFINITI NEL MESE DI SETTEMBRE SECONDO LE INDICAZIONI MINISTERIALI E SCANDITI IN TRE FASCE PERSONALIZZATE DI LIVELLO PER LE SECONDE CLASSI:

Legenda:

MOF – Macro Obiettivi e Criteri Formativi

OSA – Obiettivi Specifici di Apprendimento

ABIBA – abilità di base

ABIAVA – abilità e conoscenze avanzate
ABIAUTO – abilità e conoscenze di autonomia

ITALIANO					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del secondo anno		
	Cono- scenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
ASCOLTARE	<p>Testo descrittivo: diario, autobiografia, lettera.</p> <p>Testo narrativo.</p> <p>Narrativa Fantastica.</p> <p>Incontro con i classici.</p> <p>Testo pubblicitario.</p> <p>Testo Poetico.</p> <p>Testo sportivo e del tempo libero (informativo e regolativo).</p> <p>Culture a confronto.</p> <p>Testo giornalistico cn temi di attualità.</p>	<p>1) Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo. (S.) e il loro scopo (C.P.)</p> <p>2) Comprendere analiticamente testi d'uso quotidiani. (S., C.) arricchiti da valutazioni personali (P.)</p> <p>3) Riorganizzare in modo guidato (S.) le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari con un periodare semplice. (C.)</p> <p>4) Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, in testi complessi (P.)</p> <p>5) Prendere appunti mentre si ascolta e saperli riutilizzare (P.)</p> <p>6) Intervenire per correggere le difficoltà dell'ascolto. (S.)</p>	<p>- Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo. (S.)</p> <p>- Comprendere analiticamente testi d'uso quotidiani.</p> <p>- Riorganizzare in modo guidato (S.)</p> <p>- Intervenire per correggere le difficoltà dell'ascolto. (S.)</p>	<p>- Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo. (S.) e il loro scopo (C.P.)</p> <p>- Comprendere analiticamente testi d'uso quotidiani. (S., C.)</p> <p>- Riorganizzare in modo guidato (S.) le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari con un periodare semplice. (C.)</p>	<p>- Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo. (S.) e il loro scopo (C.P.)</p> <p>- Comprendere analiticamente testi d'uso quotidiani. (S., C.) arricchiti da valutazioni personali (P.)</p> <p>- Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, in testi complessi (P.)</p> <p>- Prendere appunti mentre si ascolta e saperli riutilizzare (P.)</p>
LETTURA		<p>1) Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. (S.)</p> <p>2) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo con dizione chiara. (C.)</p> <p>3) Leggere ad alta voce in modo espressivo e personale testi noti e non di diverso tipo con dizione chiara. (P.)</p> <p>4) Comprendere ed interpretare in forma guidata testi letterari e non individuando informazioni ed elementi costitutivi dei testi. (S.)</p> <p>5) Comprendere ed interpretare in</p>	<p>- Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. (S.)</p> <p>- Comprendere ed interpretare in forma guidata testi letterari e non individuando infor-</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo con dizione chiara. (C.)</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo e personale testi noti e non di diverso tipo con dizione chiara. (P.)</p>

		<p>forma autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi ecc.) individuando informazioni ed elementi costitutivi dei testi. (C., P.)</p> <p>6) Leggere in forma guidata (S.) o in forma autonoma (C.) testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico.</p> <p>7) Leggere in forma autonoma testi poetici d'autore e analizzare alcuni significati traslati (P.)</p>	<p>mazioni ed elementi costitutivi dei testi. (S.)</p> <p>- Leggere in forma guidata (S.)</p>	<p>- Comprendere ed interpretare in forma autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi ecc.) individuando informazioni ed elementi costitutivi dei testi. (C., P.)</p> <p>- Leggere in forma guidata (S.) o in forma autonoma (C.)</p>	<p>-Comprendere ed interpretare in forma autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi ecc.) individuando informazioni ed elementi costitutivi dei testi. (C., P.)</p> <p>- Leggere in forma guidata (S.) o in forma autonoma (C.) testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico.</p> <p>- Leggere in forma autonoma testi poetici d'autore e analizzare alcuni significati traslati (P.)</p>
<p>PARLATO</p>		<p>1) Riferire in modo chiaro e coerente una comunicazione orale e testi appresi (S.)</p> <p>2) Riferire in modo chiaro, coerente e con proprietà lessicale una comunicazione orale e testi appresi (C.)</p> <p>3) Riferire una comunicazione orale e testi appresi attenendosi al tema e con apporti personali. (P.)</p> <p>4) Interagire in varie situazioni comunicative orali, formali e informali attenendosi al tema (S., C.) anche in modo personale (P.)</p>	<p>- Riferire in modo chiaro e coerente una comunicazione orale e testi appresi (S.)</p> <p>- Interagire in varie situazioni comunicative orali, formali e informali attenendosi al tema (S., C.)</p>	<p>Riferire in modo chiaro, coerente e con proprietà lessicale una comunicazione orale e testi appresi (C.)</p> <p>- Interagire in varie situazioni comunicative orali, formali e informali attenendosi al tema (S., C.)</p>	<p>- Riferire una comunicazione orale e testi appresi attenendosi al tema e con apporti personali. (P.)</p> <p>- Interagire in varie situazioni comunicative orali, formali e informali attenendosi al tema (S., C.) anche in modo personale (P.)</p>
<p>SCRITTURA</p>		<p>1) Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari. (S.) in modo congruo, corretto e con un lessico appropriato (C.,P.)</p> <p>2) Compilare schematicamente una "scheda lettura" ragionata per testi di vario tipo. (S.)</p> <p>3) Compilare una "scheda lettura" ragionata per testi di vario tipo. (C.,P.)</p> <p>4) Costruire un semplice ipertesto (S.,C.,P.)</p> <p>5) Manipolare testi strutturati. (S.)</p> <p>6) Manipolare autonomamente testi, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli. (C., P.)</p>	<p>- Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari. (S.)</p> <p>Compilare schematicamente una "scheda lettura" ragionata per testi di vario tipo. (S.)</p> <p>- Costruire un semplice ipertesto (S.,C.,P.)</p> <p>- Manipolare testi strutturati. (S.)</p>	<p>- Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari. (S.) in modo congruo, corretto e con un lessico appropriato (C.,P.)</p> <p>- Compilare una "scheda lettura" ragionata per testi di vario tipo. (C.,P.)</p> <p>- Costruire un semplice ipertesto (S.,C.,P.)</p> <p>- Manipolare autonomamente testi, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e</p>	<p>- Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari. (S.) in modo congruo, corretto e con un lessico appropriato (C.,P.)</p> <p>- Compilare una "scheda lettura" ragionata per testi di vario tipo. (C.,P.)</p> <p>- Costruire un semplice ipertesto (S.,C.,P.)</p> <p>-Manipolare autonomamente testi, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli. (C., P.)</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>CONOSCENZE e ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</p>		<p>1) Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice. (S., C.,P.) 2) Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo. (S.,C., P.) 3) Strutturare pensieri logici. (S., C.,P.) 4) Usare consapevolmente strumenti di consultazione. (S., C., P.) 5) Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola (S.,C.,P.)</p> <p>1) Conoscere i contenuti in modo globale, rispondere alle richieste degli insegnanti (S.) 2) Conoscere in modo approfondito i contenuti, saperli ordinare e rielaborare in modo organico (C.,P.)</p>	<p>- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice. (S., C.,P.) - Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo. (S.,C., P.) - Strutturare pensieri logici. (S., C.,P.) - Usare consapevolmente strumenti di consultazione. (S., C., P.) - Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola (S.,C.,P.)</p> <p>- Conoscere i contenuti in modo globale, rispondere alle richieste degli insegnanti (S.)</p>	<p>sintetizzarli. (C., P.)</p> <p>- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice. (S., C.,P.) - Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo. (S.,C., P.) - Strutturare pensieri logici. (S., C.,P.) - Usare consapevolmente strumenti di consultazione. (S., C., P.) - Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola (S.,C.,P.)</p> <p>Conoscere in modo approfondito i contenuti, saperli ordinare e rielaborare in modo organico (C.,P.)</p>	<p>- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice. (S., C.,P.) - Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo. (S.,C., P.) - Strutturare pensieri logici. (S., C.,P.) - Usare consapevolmente strumenti di consultazione. (S., C., P.) - Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola (S.,C.,P.)</p> <p>- Conoscere in modo approfondito i contenuti, saperli ordinare e rielaborare in modo organico (C.,P.)</p>
--	--	--	---	---	--

STORIA					
MOF	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
					
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del secondo anno		
	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
CONOSCENZA IN RELAZIONE AL CONTESTO FISICO, SOCIALE, ECONOMICO, TECNOLOGICO, CULTURALE, RELIGIOSO DI FATTI, PERSONAGGI, EVENTI ED ISTITUZIONI COSTITUENTI QUADRI DI CIVILTÀ'	<p>Usare il linguaggio della storia</p> <p>Costruire e confrontare quadri di civiltà</p> <p>Il Medioevo ed il Moderno</p> <p>Approfondiamo l'epoca moderna.</p> <p>Arrivano i bastimenti: le rotte del cibo.</p> <p>Nasce e si sviluppa la mentalità scientifica.</p> <p>Cambia il mondo: nascono gli USA</p> <p>Finisce un mondo: la rivoluzione francese.</p> <p>Avanzano i diritti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare (S.) 2. Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare (C., P.) 3. Costruire in modo guidato "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso (S., C., P.) 4. Comprendere aspetti essenziali della ricerca storica (S., C., P.) 5. Conoscere la differenza tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche (S.) 6. Distinguere tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche (C., P.) 7. Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica (S.) 8. Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti (C., P.) 9. Riconoscere e utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione (S.) 10. Scoprire specifiche radici storiche moderne nella realtà locale e regionale (S., C., P.) 11. Utilizzare semplici testi letterali, epici, biografici in funzione di rico- 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare (S.) - Costruire in modo guidato "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso (S., C., P.) - Comprendere aspetti essenziali della ricerca storica (S., C., P.) - Conoscere la differenza tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche (S.) - Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica (S.) - Riconoscere e utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione (S.) - Scoprire specifiche radici storiche moderne nella realtà locale e regionale (S., C., P.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare (C., P.) - Costruire in modo guidato "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso (S., C., P.) - Comprendere aspetti essenziali della ricerca storica (S., C., P.) - Distinguere tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche (C., P.) - Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti (C., P.) - Scoprire specifiche radici storiche moderne nella realtà locale e regionale (S., C., P.) - Utilizzare semplici testi letterali, epici, biografici in funzione di ricostruzione storiografica (C., P.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare (C., P.) - Costruire in modo guidato "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso (S., C., P.) - Comprendere aspetti essenziali della ricerca storica (S., C., P.) - Distinguere tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche (C., P.) - Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti (C., P.) - Scoprire specifiche radici storiche moderne nella realtà locale e regionale (S., C., P.) - Utilizzare semplici testi letterali, epici, biografici in funzione di ricostruzione storiografica (C., P.)

		<p>struzione storiografica (C., P.)</p> <p>12. Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e sopranazionale (S., C., P.)</p> <p>13. Identificare in una narrazione storica problemi cui rispondere adoperando gli strumenti della storiografia (C., P.)</p>	<p>- Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e sopranazionale (S., C., P.)</p>	<p>P.)</p> <p>- Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e sopranazionale (S., C., P.)</p> <p>-Identificare in una narrazione storica problemi cui rispondere adoperando gli strumenti della storiografia (C., P.)</p>	<p>- Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e sopranazionale (S., C., P.)</p> <p>-Identificare in una narrazione storica problemi cui rispondere adoperando gli strumenti della storiografia (C., P.)</p>
--	--	---	--	---	--

GEOGRAFIA					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del secondo anno		
	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
CONOSCENZA E ORIENTAMENTO NEGLI SPAZI NATURALI E ANTROPICI LOCALI, ITALIANI ED EUROPEI	<p>- Gli AMBIENTI NATURALI ED ANTROPICI ITALIANI (laboratorio)</p> <p>- Gli AMBIENTI NATURALI ED ANTROPICI EUROPEI</p> <p>- CARATTERISTICHE FISICHE ED ANTROPICHE DI ALCUNI STATI EUROPEI</p> <p>- L'ITALIA NELL'UNIO</p>	<p>6) Orientarsi sul terreno con l'uso di strumenti specifici tipo bussola, carta topografica, pianta.</p> <p>7) Riconoscere le trasformazioni apportate dell'uomo sul territorio locale e non.</p> <p>8) Analizzare mediante osservazione diretta /indiretta, un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</p> <p>9) Leggere ed interpretare grafici e carto-</p>	<p>- Orientarsi sul terreno con l'uso di strumenti specifici tipo bussola</p> <p>- Riconoscere le trasformazioni apportate dell'uomo sul territorio</p> <p>- Leggere ed interpretare grafici e cartogrammi .</p> <p>- Riprodurre carte dell'Europa, carte tematiche e grafici.</p>	<p>- Orientarsi sul terreno con l'uso di strumenti specifici tipo bussola, carta topografica, pianta.</p> <p>- Riconoscere le trasformazioni apportate dell'uomo sul territorio locale e non.</p> <p>- Analizzare mediante osservazione diretta /indiretta, un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</p> <p>-Leggere ed interpretare grafici e cartogrammi, statistiche, carte topografiche,</p>	<p>- Orientarsi sul terreno con l'uso di strumenti specifici tipo bussola, carta topografica, pianta.</p> <p>- Riconoscere le trasformazioni apportate dell'uomo sul territorio locale e non.</p> <p>- Analizzare mediante osservazione diretta /indiretta, un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</p> <p>- Leggere ed interpretare grafici e cartogrammi, statistiche, carte topografiche, foto aeree e da satellite.</p>

	NE EURO-PEA	grammi, statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, foto aeree e da satellite. 10) Riprodurre carte dell'Europa, carte tematiche e grafici.		tematiche e storiche, foto aeree e da satellite.	
--	-------------	---	--	--	--

SCIENZE MATEMATICHE					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del secondo anno		
SAPER ADOPERARE IL LINGUAGGIO E I SIMBOLI DELLA MATEMATICA PER RISOLVERE PROBLEMI CONCRETI E SIGNIFICATIVI IN CONTESTI VARI.	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio delle frazioni. • Conoscere il concetto di radice quadrata. • Conoscere il concetto di rapporto e proporzione. • Riduzione e ingrandimento in scala • Conoscere le principali figure piane tra cui la circonferenza e il cerchio e, in particolare, le proprietà dei poligoni, dei triangoli e dei quadrilateri. • Conoscere il concetto di contorno e di superficie, calcolare perimetro e area. • Conoscere il Teorema di Pitagora • Conoscere il 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di frazione • Eseguire calcoli con i numeri razionali usando metodi e strumenti diversi • Calcolare la radice quadrata di quadrati perfetti • Calcolare il rapporto tra grandezze e applicare la proprietà fondamentale • Applicare le proprietà di una proporzione • Calcolare il termine incognito di una proporzione • Operare ingrandimenti e riduzioni in scala • Riconoscere le proprietà delle figure piane • Calcolare perimetro e aree 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere quando un rapporto è tra grandezze omogenee e non omogenee - Conosce i termini di una proporzione - Conosce le proprietà di una proporzione - Sa riconoscere i diversi poligoni e fare semplici classificazioni - Riesce a risolvere semplici problemi con le figure piane - Sa risolvere problemi sui triangoli rettangoli applicando il Teorema di Pitagora - Sa individuare i punti in un piano cartesiano e il punto medio di un segmento 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato di variabile empirica e matematica - Sa determinare il rapporto tra grandezze omogenee e non - Applica le proprietà delle proporzioni - Calcola il termine incognito di una proporzione - Opera ingrandimenti e riduzioni in scala - Riconosce le proprietà delle figure piane - Classifica le figure geometriche sulla base di diversi criteri - Opera con perimetro e aree delle figure piane - Risolve problemi utilizzando le proprietà e l'equivalenza delle figure piane - Sa risolvere problemi applicando opportunamente il Teorema di Pitagora alle figure piane - Sa risolvere

	sistema di riferimento cartesiano.	delle figure piane <ul style="list-style-type: none"> • Applicare il Teorema di Pitagora • Rappresentare punti sul piano cartesiano 		problemi applicando opportunamente il Teorema di Pitagora alle figure piane <ul style="list-style-type: none"> - Sa calcolare la distanza tra due punti - Sa rappresentare figure geometriche nel piano cartesiano 	figure geometriche nel piano cartesiano
--	------------------------------------	---	--	--	---

SCIENZE NATURALI					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del secondo anno		
	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
<p>- SAPER OSSERVARE LA REALTÀ PER RICONOSCERVI RELAZIONI, REGOLARITÀ E DIFFERENZE E GIUNGERE ALLA DESCRIZIONE- RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI UTILIZZANDO MODALITÀ ESPRESSIVE DIVERSE: DESCRIZIONE ORALE E SCRITTA, DISEGNI, SIMBOLI.</p> <p>- IMPARARE A RISPETTARE L'AMBIENTE, ADOTTANDO COMPORTAMENTI ADEGUATI PER CONSERVARLO E CERCARE DI MIGLIORARLO.</p>	<p>Il corpo umano: la sua struttura e il suo rivestimento</p> <p>La locomozione</p> <p>La respirazione e la circolazione del sangue</p>	<p>Conoscere la struttura generale del corpo umano</p> <p>Distinguere i diversi livelli di organizzazione delle cellule del corpo umano</p> <p>Conoscere la struttura della pelle</p> <p>Individuare le principali funzioni dell'apparato di rivestimento</p> <p>- Conoscere la struttura delle ossa, delle articolazioni e dello scheletro.</p> <p>- Individuare le principali funzioni dello scheletro.</p> <p>- Distinguere i muscoli in volontari ed involontari</p> <p>- Comprendere che cos'è la respirazione cellulare</p> <p>- Conoscere la struttura e il funzionamento dello apparato respiratorio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e individuare elementi di un fenomeno in situazioni semplici 2. Raccogliere e organizzare dati in modo elementare 3. Utilizzare semplici strumenti di misura, di osservazione e sussidi didattici 4. Usare grafici, tabelle, schemi e simboli, solo se guidato 5. Formulare ipotesi e verifiche, attuare esperimenti in modo semplice e solo guidato 6. Riferire regole e fenomeni osservati, descrivere un'esperienza in modo essenziale e con un linguaggio semplice. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e individuare correttamente elementi di un fenomeno in situazioni di simulazione 2. Raccogliere e organizzare dati 3. Utilizzare strumenti di misura, di osservazione e sussidi didattici 4. Usare grafici, tabelle, schemi e simboli in situazioni definite dall'insegnante, e splicitando alcune caratteristiche e particolari 5. Formulare ipotesi e verifiche, attuare esperimenti applicando in modo corretto procedimenti già noti e/o suggeriti 6. Riferire regole e fenomeni osservati, descrivere un'esperienza con un linguaggio corretto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e individuare elementi di un fenomeno in autonomia e anche in situazioni complesse 2. Raccogliere e organizzare dati in autonomia e con precisione 3. Utilizzare con padronanza strumenti di misura, di osservazione e sussidi didattici 4. Costruire in autonomia una comunicazione, utilizzando grafici, tabelle, schemi e simboli opportuni 5. Formulare ipotesi e strategie risolutive, attuare esperimenti, in autonomia e anche in situazioni complesse 6. Riferire regole e fenomeni osservati, descrivere un'esperienza in modo corretto, sintetico e rigoroso

	<p>La nutrizione e l'escrezione</p> <p>- le caratteristiche chimiche della materia</p> <p>Il moto e l'equilibrio dei corpi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione del sangue ed individuare le funzioni che esso svolge nell'organismo Comprendere il meccanismo della doppia circolazione del sangue e riconoscerne i vantaggi. - Classificare gli alimenti in base alle loro funzioni nutritive - Conoscere la struttura dell'apparato digerente. - Distinguere le due fasi della nutrizione: la digestione e l'assorbimento - Conoscere la struttura ed il funzionamento - Conoscere la costituzione interna degli atomi e la classificazione periodica degli elementi. - Conoscere elementi e composti - Conoscere i concetti di legame chimico e di reazione chimica. - Conoscere gli elementi caratteristici del moto, i vari tipi del moto, le relative leggi orarie e la loro rappresentazione cartesiana. - Conoscere i concetti di spazio, velocità, accelerazione - Conoscere il concetto di equilibrio e i vari tipi di equilibrio - Conoscere il Principio 			
--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Fumo e salute: le principali malattie del sistema respiratorio e cardiovascolare causati dal fumo sia attivo che passivo - Elementi di pronto soccorso - Rapporto alimentazione-benessere - I principi alimentari fondamentali - la composizione dei principali alimenti - conoscere alcune norme di comportamento per una corretta alimentazione 	<p>di Archimede e il fenomeno del galleggiamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il concetto di forza e le caratteristiche di una forza - Conosce il concetto di leva e i vari tipi di leva. <ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti sani e corretti - riconoscere le problematiche legate al fumo attivo e passivo nel privato e nei luoghi pubblici e gli effetti del tabagismo - Realizzare esercitazioni e simulazioni di pronto soccorso - riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione - salute - benessere personale - Consultare etichette ed informazioni nutrizionali - Operare una corretta distribuzione dei pasti nell'arco della giornata, in relazione alla propria attività. - Consumare in quantità adeguata frutta, verdura, pesci, legumi - Valutare il proprio regime alimentare confrontandolo con un regime equilibrato - Riconoscere le problematiche legate alla denutrizione, malnutrizione ed alla ipernutrizione. 			
--	--	---	--	--	--

LINGUA INGLESE					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del secondo anno		
CONOSCERE E PRATICARE FUNZIONALMENTE LA LINGUA INGLESE, INTERAGENDO CON COETANEI E ADULTI RELATIVAMENTE AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA QUALI: INFORMAZIONI PERSONALI E FAMILIARI, LE PREFERENZE ALIMENTARI, LA CASA, LA SCUOLA, LE PROPRIE CAPACITÀ, LE ATTIVITÀ DEL TEMPO LIBERO, IL PROPRIO E L'ALTRUI ASPETTO FISICO, LE VACANZE E LO STATO DI SALUTE.	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
		<p>1-Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A1- Introduttivo o di scoperta (Rif. Quadro Comune Europeo di Riferimento- QCER)</p> <p>2-Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p>3-Grammatica della frase e del testo forme necessarie per raggiungere e potenziare il livello A1- Introduttivo o di scoperta (Rif. QCER)</p> <p>4- Fonetica e fonologia: pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>5- Cultura dei paesi anglofoni: -aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua riferita</p> <p>all'ambito personale; rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine e il mondo delle</p>	<p>Comprensione: comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara; comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, SMS, e/o messaggi telematici) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p> <p>2) Interazione: fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.</p> <p>3-Produzione: produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali;</p> <p>produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parzialmente una conversazione semplice relativa ad informazioni personali e familiari, alle preferenze alimentari, alla casa, alla scuola, all'aspetto fisico e allo stato di salute; • Comprendere parzialmente brevi testi scritti relativi ad informazioni personali e familiari, alle attività del tempo libero, alla scuola, alla casa, solo in presenza di vocaboli noti; • Interagire, con la collaborazione dell'interlocutore e, su informazioni personali e familiari, sulle preferenze alimentari, sulla casa, sulla scuola, il proprio aspetto fisico e lo stato di salute; • Produrre un'elementare ma comprensibile descrizione della propria casa, dei gusti alimentari, della scuola e del proprio tempo libero nonostante gli errori ortografici e grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente una conversazione semplice relativa ad informazioni personali e familiari, alle preferenze alimentari, alla casa, alle proprie capacità, alla scuola, all'aspetto fisico, alle attività del tempo libero e allo stato di salute; • Comprendere globalmente brevi testi scritti o lettere/cartoline relativi ad informazioni personali e familiari, alle attività del tempo libero, alla scuola, alla casa, anche in presenza di vocaboli non noti; • Interagire, in modo semplice, su informazioni personali e familiari, sulle preferenze alimentari, sulla casa, la scuola, le proprie capacità, l'aspetto fisico, le attività del tempo libero, lo stato di salute e riferire sulle vacanze con la propria famiglia; • Produrre una descrizione o una breve lettera sulla casa, sui gusti alimentari, la scuola, il tempo libero, le vacanze e lo stato di salute, avendo un buon controllo ortografico e grammaticale.

	comunità anglofone.	<p>4-Mediazione: riferire in lingua italiana, anche semplificandolo, un breve testo in inglese relativo alla sfera del quotidiano (annuncio, telefonata, istruzioni...); riferire in lingua italiana orale, il contenuto di un semplice testo orale/scritto in lingua inglese.</p> <p>5-Abilità metalinguistiche e metatestuali: - usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà; -inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.</p> <p>6-Controllo grammaticale: riconoscere e usare le strutture grammaticali</p>		tempo libero e lo stato di salute, nonostante qualche errore ortografico e grammaticale.	
--	---------------------	---	--	--	--

LINGUA FRANCESE					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del secondo anno		
	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
CONOSCERE EPRATICARE FUNZIONAL- MENTE LA LIN-	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti fonologici della lingua; Presentarsi, presentare, congedarsi e ringraziare; Parlare della propria famiglia; Esprimere i propri gusti; Parlare del tempo libe- 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione grafemi e fonemi associando semplici parole e frasi al rispettivo suono; Riconoscere la funzione comunicativa in un breve messaggio utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende parzialmente una conversazione semplice relativamente ad informazioni personali, coetanei e famiglia. Comprende un numero parziale di informazioni su numeri, giorni della settimana e date 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende globalmente una conversazione semplice relativa ad informazioni personali, su coetanei e sulla famiglia. Comprende globalmente informazioni su numeri,giorni della settimana 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende senza difficoltà una semplice conversazione relativamente ad informazioni personali, ai coetanei e alla propria famiglia. Comprende senza difficoltà informazioni su numeri giorni della settimana e date

<p>GUA INGLESE INTERAGENDO CON COETANEI ANCHE DI ALTRE NAZIONALITA' E POSSEDENDO INFORMAZIONI SULLE RELAZIONI FAMILIARI E LA ROUTIN DELLA VITA QUOTIDIANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ro; • Chiedere e dire l'ora; • Chiedere ed indicare un itinerario; • Raccontare fatti passati; • Parlare dei progetti futuri; • Descrivere una persona fisicamente e caratterialmente; • Accettare e rifiutare un invito; • Dare consigli sulla salute; • Brevi espressioni riguardanti la vita sociale quotidiana; • Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente e circostanze; • Verbi ausiliari; • Principali tempi verbali (presente, passato recente, futuro); • Modo imperativo; • Aggettivi possessivi e dimostrativi; • Pronomi personali e possessivi; • Alcune preposizioni di tempo e luogo; • Alcuni tipi di testo scritto; • Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua. 	<p>ritmi ed accenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana; • Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita ed al lavoro di classe; • Descrivere luoghi, oggetti, persone; • Chiedere e parlare di abitudini, condizioni di salute e di tempo; • Esprimere possesso e bisogni; • Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni; • Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto; • Confrontare modelli di civiltà e cultura diversi. 	<p>- Comunica con la collaborazione dell'interlocutore semplici dati personali quali nomi, età e nazionalità e argomenti relativi a ciò che possiede.</p> <p>- Sa scrivere in maniera comprensibile semplici frasi su se stesso, sul tempo libero, sulla propria famiglia, sulla propria giornata.</p>	<p>e date</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica in modo semplice dati personali quali nomi, età e nazionalità. - Interagisce in modo semplice su argomenti relativi a ciò che possiede, ai propri gusti e ad attività quotidiane. - Sa scrivere quasi correttamente semplici frasi su ciò che possiede, la propria famiglia, il tempo libero e la propria giornata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica agevolmente dati personali quali nome, età e nazionalità. - Interagisce agevolmente su argomenti relativi a ciò che possiede, ai propri gusti e ad attività quotidiane. - Sa scrivere correttamente semplici frasi su se stesso, su ciò che possiede, sulla propria famiglia, sul tempo libero e sulla propria giornata
---	---	---	--	--	--



	esigenze dell'utenza		ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
	Conoscenze	Abilità			
VALORIZZARE LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO VISIVO POTENZIARE L'IMPIEGO APPROPRIATO DEI TESTI NEGLI SCOPI PIU' VARI A LIVELLO OPERATIVO METODOLOGICO E CREATIVO SVILUPPARE LE CAPACITÀ DI RIFLETTERE SUL VALORE ESTETICO E SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA DEL PATRIMONIO NATURALE ARTISTICO E CULTURALE. SVILUPPARE LE CAPACITÀ DI RIFLETTERE SUL VALORE ESTETICO E	<p>1. diversi tipi di luce e ombra nella realtà nell'opera d'arte</p> <p>1.1 Osservare e disegnare in prospettiva</p> <p>2. La figura umana.: il corpo</p> <p>3. Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche;</p> <p>4. I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli (Dall'arte Romana all'arte neoclassica)</p> <p>5. Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico e culturale: Ville, Palazzi,</p>	<p>1.1 Conoscere la funzione del colore nella comunicazione visiva</p> <p>1.2 Conoscere i diversi tipi di luce e ombra nella realtà e nell'opera d'arte</p> <p>1.3 Conoscere le regole della prospettiva centrale e accidentale</p> <p>1.4 Riconoscere nell'arte le tecniche della prospettiva.</p> <p>2.1 Conoscere le proporzioni del corpo umano</p> <p>2.2 Conoscere la rappresentazione della figura umana nell'opera d'arte</p> <p>3.1 Creare con varie tecniche quali: Le matite colorate I pennarelli I pastelli Il carboncino L'acquerello La tempera La vetrata Il mosaico Il collage</p> <p>4.1 Riconoscere esempi d'arte. attraverso criteri quali: breve storia, collocazione, tipologia, tecnica e materiali, descrizione oggettiva, valori espressivi.</p> <p>5.1 Riconoscere leggere e individuare le tipologie principali dei beni ambientali artistici - culturali presenti nel territorio</p>	<p>Applicare e conoscere globalmente le tecniche del colore e del chiaroscuro (S.)</p> <p>Saper rappresentare guidato le regole della prospettiva centrale e accidentale con qualche applicazione (S)</p> <p>Guidato saper riprodurre in modo corretto e proporzionato la figura umana (S)</p> <p>Conoscere globalmente gli strumenti e le tecniche al servizio delle arti visive e usare correttamente le tecniche più congeniali (S)</p> <p>Ricavare alcune informazioni da immagini e testi attraverso l'osservazione e lo sviluppo delle abilità operative. (S)</p> <p>Saper osservare e riferire le componenti significative del patrimonio sia naturale sia costruito, guidato e attraverso l'operatività (S)</p> <p>Conoscere guidato le peculiarità del fumetto e del cartone animato attraverso la grafica operativa in modo essenziale (S)</p> <p>Conoscere, guidato, gli elementi del linguaggio pubblicitario attraverso la grafica operativa (S)</p>	<p>Sperimentare l'uso del colore della luce e dell'ombra con funzione espressiva. (C.)</p> <p>Saper rappresentare autonomamente le regole della prospettiva centrale e accidentale con qualche applicazione (C)</p> <p>saper riprodurre autonomamente in modo corretto, proporzionato ed espressivo la figura umana (C)</p> <p>Acquisire una metodologia operativa consapevole tenendo presente le caratteristiche tecniche ed espressive di alcuni materiali (C)</p> <p>Acquisire correttamente i contenuti specifici del periodo storico e degli stili dell'opera d'arte. (C.)</p> <p>Saper osservare e riferire gli aspetti significativi e le tipologie del patrimonio ambientale artistico e culturale, autonomamente in modo essenziale (C)</p> <p>Conoscere e utilizzare la grafica del fumetto e del cartone animato correttamente</p>	<p>Individuare nell'immagine i valori cromatici e la loro funzione espressiva e simbolica. (C.,P.)</p> <p>Saper riconoscere e applicare le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate dagli artisti. (C.,P.)</p> <p>Saper applicare il valore espressivo o simbolico della figura umana nel disegno e individuarlo nell'opera d'arte. (C.P.)</p> <p>Acquisire in modo autonomo competenze tecniche necessarie a produrre consapevolmente e in modo creativo messaggi visivi (C.P.)</p> <p>Conoscere e interpretare consapevolmente l'opera d'arte attraverso la ricerca. (C. P.)</p> <p>Distinguere, confrontare e approfondire le tipologie, l'uso e la valenza dei beni ambientali artistici e culturali al servizio della società con consapevolezza (C. P.)</p> <p>Sviluppare le capacità espressive e creative attraverso l'invenzione di figurazioni fantastiche del fumetto e del cartone animato (C. P.)</p> <p>Saper come nasce una campagna pubblicitaria e saper creare un manifesto pubblicitario in modo efficace (C. P.)</p>

SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	Musei. Edifici sacri. Il carretto siciliano			te (C)	
	6. Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi: fumetto cartone animato pubblicità	6.1 Utilizzare e rielaborare l'immagine del fumetto e del cartone animato		Conoscere e utilizzare il linguaggio pubblicitario correttamente (C)	
		6.2 Utilizzare e rielaborare immagini della pubblicità commerciale e progresso . 6.3 Conoscere l'agenzia pubblicitaria			

TECNOLOGIA E INFORMATICA					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del secondo anno		
	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
<p>- SAPER OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTA' TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE</p> <p>- SAPER PROGETTARE - REALIZZARE E VERIFICARE ESPERIENZE OPERATIVE</p> <p>- CONOSCERE E APPLICARE LE TECNICHE E LE TECNOLOGIE ANCHE DI TIPO INFORMATICO - TELEMATICO DEL MONDO CIRCONSTANTE COMPLESSO QUELLO DEL LAVORO</p> <p>-SAPER COMPRENDERE ED USARE I LINGUAGGI SPECIFICI DELLA TECNOLOGIA E DELL'INFORMATICA</p>	<p>- I settori dell'economia.</p> <p>- Le differenze tra industria e artigianato.</p> <p>- I principali settori della produzione industriale (chimica, meccanica, ecc...).</p> <p>- Le proprietà dei materiali</p> <p>- La produzione dei materiali</p> <p>- La produzione degli oggetti di metallo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame(S) Sapere distinguere quali sono le attività produttive dei tre settori produttivi della città in cui abiti. Individuare i rapporti tra uomo, ambiente e tecnica (C) Riconoscere, analizzare descrivere oggetti, utensili, macchine nelle loro parti, nel processo costruttivo, nella loro contestualizzazione.(S) Riconoscere le figure geometriche elementari della Natura (S) Usare con consapevolezza gli attrezzi per disegnare(S) Rappresentare in modo semplice un oggetto con il supporto di attrezzi grafici e di misura 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame(S) Riconoscere, analizzare descrivere oggetti, utensili, macchine nelle loro parti, nel processo costruttivo, nella loro contestualizzazione.(S) Riconoscere le figure geometriche elementari della Natura (S) Usare con consapevolezza e destrezza gli attrezzi per disegnare(S) Costruire bozzetti o modelli di oggetti di uso comune usando materiali di facile reperibilità ed utilizzo (S) Individuare un bisogno e proporre una possibile soluzione (S) 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i rapporti tra uomo, ambiente e tecnica (C) Rappresentare in modo semplice un oggetto con il supporto di attrezzi grafici e di misura (C) Individuare e praticare esperienze di design per scopi funzionali ed estetici (C) Conoscere la struttura di un semplice processo tecnologico (C) Saper utilizzare programmi specifici per la comunicazione di idee, contenuti, immagini (C) Comprendere ed usare semplici algoritmi matematici (C) Saper usare gli strumenti per gestire i contenuti e le risorse di un Computer. 	<ul style="list-style-type: none"> correlare tecnologia e ambiente valutando le conseguenze dello sviluppo tecnologico sull'ambiente umano e naturale Individuare i problemi del rapporto uomo-macchina Conoscere i principi fondamentali che regolano la produzione di beni Riconoscere semplici impianti, reti, e assetti territoriali nelle procedure costruttive, parti e in base alla loro sostenibilità/qualità sociale (P) Conoscere ed applicare le tecniche di rappresentazione grafica. Predisporre progetti elementari Eseguire con consapevolezza semplici verifiche su quanto realizzato Rappresentare con il disegno tecnico figure geometriche od oggetti nel piano ed in assonometria riferibili anche all'energia ed al suo uso(P) Utilizzare computer e software specifici per produrre, approfondire o recuperare anche aspetti disciplinari e

	<p>- I materiali riciclabili</p> <p>- Approfondimento delle funzioni dei diversi componenti del sistema operativo, della gestione dei file, della struttura logica di un calcolatore.</p> <p>- Il <i>problem solving</i> propriodell'informatica.</p> <p>- Introduzione di un semplice linguaggio di programmazione.</p> <p>- Comunicazione in rete in tempo reale.</p>	<p>(C)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e praticare esperienze di design per scopi funzionali ed estetici (C) • Costruire bozzetti o modelli di oggetti di uso comune usando materiali di facile reperibilità ed utilizzo (S) • Individuare un bisogno e proporre una possibile soluzione (S) • Conoscere la struttura di un semplice processo tecnologico (C) • Saper usare gli strumenti di misura (S) • Conoscere la struttura elementare di un calcolatore (S) • Saper utilizzare programmi specifici per la comunicazione di idee, contenuti, immagini (C) • Leggere il testo individuando, guidato, il linguaggio tecnico(S) • Comprendere la semplice terminologia tecnica ed informatica(S) <p>Comprendere ed usare semplici algoritmi matematici (C)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso una visita d'istruzione, il ciclo di produzione di un oggetto ed i fattori di produzione dell'azienda, applicando il procedimento operativo d'indagine. • Conoscere le caratteristiche degli alimenti, le tecniche di consumo. • Saper decodificare le etichette. • Saper usare i principali strumenti per gestire i contenuti e le risorse di un Computer. • Saper usare un programma di videoscrittura (MS Word) nei suoi aspetti essenziali (impostazione di visualizzazione e di pagina, formattazione del testo) • Saper utilizzare le risorse reperibili in internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare un programma di videoscrittura (MS Word) • Saper utilizzare le risorse reperibili in internet • Conoscere l'ergonomia di una postazione di Personal Computer 	<p>interdisciplinari (P)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere alcuni semplici disegni tecnici, in particolare planimetrie di manufatti (S) • Utilizzare appropriatamente software applicativi idonei risoluzione di attività o problemi concreti, attinenti alle varie discipline. (P) • Padroneggiare i primi moduli utili al conseguimento della Patente Europea (ECDL) (P) • Saper usare gli strumenti per gestire le risorse di un Computer al fine di ottimizzarne i contenuti ed il funzionamento. • Utilizzare a pieno le funzioni di un programma di videoscrittura. • Saper utilizzare le risorse reperibili in internet ed i relativi strumenti avanzati. • Saper gestire le risorse condivise nella rete locale. • Conoscere l'ergonomia di una postazione di Personal Computer
--	---	--	--	--	--

MUSICA					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del secondo anno		
	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
CONOSCERE IL MONDO DEI SUONI E ORIENTARSI PER CAPIRE COME UNA	- PERCORSI PROCEDURALI VISIVI GRAFICO-NOTAZIONALI - PRATICA VOCALE E STRUMENTALE - ANALOGIE, DIFFERENZE E PECULIARITA' STILISTICHE	-Saper improvvisare sequenze ritmiche e melodiche partendo da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali) -Saper riprodurre con la voce o con strumenti didattici, per	-Interpretazione e riproduzione in modo semplice del rapporto suono-segno in partiture intuitive e tradizionali -Conoscenze elementari delle tecniche esecutive di strumenti didattici e corretta im-	- Interpretazione e riproduzione senza difficoltà del rapporto suono-segno in partiture intuitive e tradizionali - Conoscenza senza difficoltà dei fondamenti delle tecniche	- Interpretazione e riproduzione in modo autonomo del rapporto suono-segno in partiture intuitive e tradizionali - Conoscenza completa dei fondamenti delle tecniche esecutive di strumenti didattici e corretta impostazione del cantore.

<p>MUSICA È FATTA, COSA CONTIENE MATERIALMENTE E COSA PUÒ TRASMETTERE ALL'ASCOLTATORE L'UNIVERSO DEI SIGNIFICATI DELLE FRASI MUSICALI</p>	<p>DI EPOCHE E GENERI MUSICALI DIVERSI, CON RIFERIMENTO ANCHE AD AREE EXTRAEUROPEE - RIELABORAZIONE PERSONALE E CREATIVITA'</p>	<p>imitazione e per lettura brani a una o piu' parti desunte da vari repertori -Capacita' di concentrazione durante un ascolto. -Capacita' di riconoscere principali generi e musicali (classico rock,leggero, popolare,jazz) -Capacita' di prendere parte in maniera pertinente e personale ad un lavoro di gruppo</p>	<p>stazione del cantore. - Ascolto interpretazione e analisi in modo semplice dei principali usi e funzioni della musica nella realta' contemporanea, con particolare riguardo ai mass media - Capacita' di partecipare in maniera corretta e pertinente ad un lavoro musicale o ad una drammatizzazione , da solo o in gruppo</p>	<p>esecutive di strumenti didattici e corretta impostazione del cantore. - Ascolto, interpretazione e analisi senza difficoltà dei principali usi e funzioni della musica nella realta' contemporanea, con particolare riguardo ai mass media - Capacita' di contribuire in maniera corretta e pertinente ad un lavoro musicale o ad una drammatizzazione , da solo o in gruppo</p>	<p>- Ascolto, interpretazione e analisi in modo autonomo dei principali usi e funzioni della musica nella realta' contemporanea, con particolare riguardo ai mass media - Capacita' di contribuire in maniera corretta e pertinente ad un lavoro musicale o ad una drammatizzazione, da solo o in gruppo</p>
---	---	---	--	---	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del secondo anno		
	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
<p>CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, RELAZIONARSI ALL'ALTRO, CONDIVIDERE LE REGOLE PER UNA CRESCITA EQUILIBRATA ED INTEGRARE COME PERSONA CIVILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento delle capacità coordinative - Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali - Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport - Effetti delle attività motorie per il benessere delle persone e la prevenzione delle malattie - Attività sportiva come valore etico - Valore del confronto e della competizione - Tecniche di espressione corporea - Norme fon- 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensione del linguaggio tecnico specifico - Saper rispettare le regole degli sport di squadra - Sapersi gestire in modo autonomo - Saper riconoscere la fisiologia dell'apparato - Saper padroneggiare le conoscenze di anatomia e fisiologia - Ristrutturazione degli schemi motori di base sia generali che segmentari - Conoscenze ed uso delle qualità coordinative e condizionali - Saper attuare praticamente i vari regolamenti sportivi per svolgere anche 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione in modo elementare del linguaggio tecnico specifico - Saper riconoscere le regole fondamentali degli sport di squadra - Sapersi gestire in modo controllato - Saper riconoscere la fisiologia fondamentale dell'apparato - Saper individuare gli elementi fondamentali di anatomia e fisiologia - Ristrutturazione degli schemi motori di base sia generali che segmentari - Conoscenze ed uso di alcune qualità coordinative e condizionali - Saper attuare praticamente regolamenti sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione del linguaggio tecnico specifico - Saper rispettare le regole degli sport di squadra - Sapersi gestire in modo responsabile - Saper riconoscere la fisiologia dell'apparato - Saper utilizzare le conoscenze di anatomia e fisiologia - Potenziamento degli schemi motori di base sia generali che segmentari - Potenziamento delle qualità coordinative e condizionali - Saper gestire i vari regola- 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione ed uso del linguaggio tecnico specifico - Saper condividere e rispettare le regole degli sport di squadra - Sapersi gestire in modo autonomo - Saper riconoscere in modo completo ed autonomo la fisiologia dell'apparato - Saper padroneggiare le conoscenze di anatomia e fisiologia - Padronanza degli schemi motori sia generali che segmentari - Conoscenza completa ed uso delle qualità coordinative e condizionali - Saper attuare in modo pieno i vari regolamenti sportivi

	<p>damentali di prevenzione degli infortuni legate alle attività fisica anche in strada</p> <ul style="list-style-type: none"> - La segnaletica stradale e le norme di conduzione di cicli e ciclomotori - Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance - Rapporto tra la prontezza di riflessi ed una situazione di benessere fisico. 	<p>funzioni di giuria e arbitraggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo ed apprendimento. - Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale. - Relazionarsi positivamente con il gruppo. - Rispettare il codice deontologico dello sportivo - Rappresentare idee e stati d'animo, mediante gestualità e postura. - Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli, sia individualmente, sia in gruppo. 		<p>menti sportivi</p>	
--	--	---	--	-----------------------	--

RELIGIONE					
MOF PER I PECUP	OSA		COMPETENZE (Conoscenze + Abilità)		
	Secondo le indicazioni nazionali adattate alle esigenze dell'utenza		Da acquisire alla fine del secondo anno		
	Conoscenze	Abilità	ABIBA	ABIAVA	ABIAUTO
<p>EDUCARSI ATTRAVERSO LA CONOSCENZA DELLE RELIGIONI, CATTOLICA E NON, AL RISPETTO INTEGRALE DELLA PERSONA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio - L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come figlio di Dio fatto uomo salvatore del mondo - La preghiera al padre nella vita di Gesù e nell'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam - Ricostruire le tappe della storia d'Israele e delle prime comunità cristiane e la composizione della Bibbia - Individuare il 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare in modo semplice gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam - Ricostruire in modo semplice le tappe della storia d'Israele e delle prime comunità cristiane e la composizione della Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam - Ricostruire le tappe della storia d'Israele e delle prime comunità cristiane e la composizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare con sicurezza gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam - Ricostruire in modo autonomo le tappe della storia d'Israele e delle prime comunità cristiane e la composizione della Bibbia - Individuare autonomamente il messaggio centrale di al-

<p>UMANA</p>	<p>dei discepoli - L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. - I sacramenti: incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di Vita Nuova. - La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministri. - La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca medioevale e moderna</p>	<p>messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo - Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di conciliazione nella storia dell'Europa e del mondo - Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme. - Cogliere gli aspetti costitutivi ed i significati della celebrazione dei Sacramenti. - Individuare caratteristiche responsabilità di Ministri, stati di vita ed istituzioni ecclesiali. - Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte</p>	<p>- Individuare in modo semplice il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura - Identificare alcuni tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. - Riconoscere alcune caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo - Esporre in modo semplice come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di conciliazione nella storia dell'Europa e del mondo - Riconoscere modi semplici di interpretazione della vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte</p>	<p>della Bibbia - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo - Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di conciliazione nella storia dell'Europa e del mondo - Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte</p>	<p>cuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura - Identificare in modo completo i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. - Riconoscere con sicurezza le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo - Documentare e argomentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di conciliazione nella storia dell'Europa e del mondo - Riconoscere autonomamente i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte</p>
--------------	---	--	--	---	---

**OBIETTIVI E COMPETENZE DA FARE ACQUISIRE AGLI ALUNNI
NELL'AMBITO DELLE DISCIPLINE: *Tavola sinottica adottata
nell'ambito della razionalizzazione operata nell'anno scolastico
2005/2006 e che per le classi terze rimane valida ai fini delle pro-
grammazioni di classe e d'istituto.***

ITALIANO			
Macrocriteria	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Comprensione della lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa comprendere globalmente una comunicazione ▪ sa ripetere una comunicazione ascoltata ▪ sa ascoltare un discorso fino alla sua conclusione ▪ sa riconoscere lo scopo del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa comprendere globalmente una comunicazione ▪ sa comprendere analiticamente una comunicazione ▪ sa individuare la parte centrale di una comunicazione ▪ sa individuare le parti secondarie di una comunicazione ▪ sa cogliere la sequenza logica di un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa comprendere globalmente un discorso ▪ sa comprendere analiticamente una comunicazione ▪ sa riconoscere la sequenza logica di un discorso ▪ sa sintetizzare quanto ascoltato ▪ sa esprimere valutazioni su quanto ha ascoltato ▪ sa prendere appunti nel corso di una comunicazione
Comprensione della lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa rispettare le pause nella lettura ▪ sa leggere con dizione chiara ▪ sa leggere con espressività ▪ sa individuare le tre parti principali del testo ▪ sa individuare in un brano le sequenze ▪ sa rilevare le caratteristiche dei personaggi ▪ sa riconoscere il tipo di testo ▪ sa memorizzare i concetti semplici ▪ sa riconoscere la struttura grammaticale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa leggere con dizione chiara ▪ sa leggere con espressività ▪ sa rilevare le caratteristiche dei personaggi ▪ sa individuare in un brano le sequenze ▪ sa riconoscere l'idea centrale ▪ sa riconoscere lo scopo del brano letto ▪ sa riconoscere la struttura grammaticale ▪ sa cogliere le connessioni logiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa leggere correttamente ▪ sa leggere con espressività ▪ sa riconoscere l'idea centrale ▪ sa rilevare le caratteristiche dei personaggi ▪ sa riconoscere i connettivi sintattici ▪ sa riconoscere le figure retoriche ▪ sa riconoscere alcune tipologie testuali
Produzione della lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa utilizzare le strutture grammaticali ▪ sa pronunciare correttamente ▪ sa comunicare un'esperienza ▪ sa utilizzare codici linguistici diversi ▪ sa esporre un testo studiato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa utilizzare le strutture grammaticali ▪ sa utilizzare un lessico vario ▪ sa pronunciare correttamente ▪ sa utilizzare codici linguistici diversi ▪ sa fare riferimenti e confronti ▪ sa comunicare un'esperienza ▪ sa esporre un testo studiato ▪ sa rielaborare un testo studiato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa esprimere giudizi personali ▪ sa utilizzare figure retoriche ▪ sa rielaborare in chiave personale le sue conoscenze ▪ sa argomentare in modo semplice i propri punti di vista ▪ sa utilizzare codici linguistici diversi

Produzione nella lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa rispettare gli spazi ▪ sa scrivere con grafia chiara e leggibile ▪ sa scrivere con grafia leggibile rispettando l'ordine spaziale ▪ sa esprimere esperienze soggettive ▪ sa usare correttamente strutture grammaticali e sintattiche ▪ possiede competenze ortografiche di base ▪ sa produrre testi semplici organici e coerenti ▪ sa compilare questionari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa usare correttamente strutture grammaticali e sintattiche ▪ possiede competenze lessicali ▪ possiede competenze ortografiche ▪ sa utilizzare codici linguistici diversi ▪ sa utilizzare le fonti di informazione ▪ sa produrre testi congrui alla consegna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa produrre testi organicamente corretti ▪ sa strutturare le proposizioni e i periodi ▪ sa utilizzare le fonti di informazione ▪ sa autocorreggersi ▪ sa produrre testi congrui alla consegna
Conoscenze della struttura della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce le strutture grammaticali di base ▪ conosce elementi e strutture del lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce gli elementi di coesione lessicale (ripetizioni, sinonimi, antitesi, ecc) ▪ conosce le strutture grammaticali e sintattiche di base 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce le relazioni all'interno di un periodo ▪ conosce le strutture grammaticali e sintattiche
Conoscenze degli aspetti storici ed evolutivi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce l'etimologia di alcuni termini in uso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce l'etimologia di alcuni termini in uso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i cambiamenti della lingua nel tempo e nello spazio
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ è in grado di organizzare lo studio dell'argomento ▪ Saper individuare e organizzare in sequenza logica l'essenziale di un aspetto studiato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ è in grado di organizzare lo studio dell'argomento ▪ è in grado di compiere ricerche ▪ contribuisce in modo personale a un lavoro di équipe ▪ conosce argomenti studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contribuisce all'approfondimento dei problemi ▪ è in grado di compiere ricerche ▪ contribuisce in modo personale a un lavoro di équipe ▪ conosce argomenti studiati

STORIA – EDUCAZIONE CIVICA

Macrocrteri	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Conoscenza degli eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> ▪ si orienta nello spazio e nel tempo ▪ Conosce e descrive fenomeni ▪ Sa ordinare eventi in successione cronologica e logica ▪ sa riconoscere i fattori di un evento storico ▪ coglie le caratteri- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa riconoscere i fattori di un evento storico ▪ riconosce le caratteristiche significative di un'epoca 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa riconoscere in situazioni diverse fatti simili ▪ coglie le caratteristiche significative di un'epoca ▪ sa esprimere giudizi su un fatto storico

	stiche significative di un'epoca		
Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa stabilire semplici relazioni ▪ sa stabilire rapporti di causa ed effetto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa stabilire confronti tra i fatti ▪ sa stabilire rapporti di causa effetto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa stabilire confronti tra i fatti ▪ sa stabilire rapporti di causa ed effetto ▪ sa stabilire confronti tra eventi lontani nel tempo e nello spazio ▪ sa individuare le cause storiche degli eventi
Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, ecc...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa essere solidale con gli altri ▪ sa rispettare le norme della vita scolastica ▪ riconosce l'importanza delle regole, le elabora e le rispetta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa rispettare la cosa pubblica ▪ conosce il valore della partecipazione ▪ sa capire il valore della giustizia ▪ segue la vita del governo locale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce la struttura del sistema costituzionale ▪ conosce aspetti della vita politica del Paese ▪ coglie il valore della collaborazione tra i popoli ▪ conosce i principali organismi internazionali
Conoscenza ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce l'importanza delle fonti ▪ conosce termini del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa decodificare nelle parti essenziali un documento ▪ sa collocare un documento nello spazio e nel tempo ▪ conosce ed usa termini del linguaggio io specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa selezionare informazioni e sa stabilire un confronto tra date o più documenti ▪ sa verbalizzare una ricerca storica

GEOGRAFIA			
Macrocriteria	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa localizzare un fenomeno geografico ▪ sa individuare i fattori geografici e antropici di un ambiente ▪ sa distinguere ambienti di genere diverso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa individuare un fenomeno geografico ▪ sa individuare i fattori fisici ed antropici ▪ sa distinguere ambiente di genere diverso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa stabilire rapporti tra i fenomeni conosciuti ▪ sa distinguere ambienti di genere diverso
Uso degli strumenti propri della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa leggere i simboli cartografici semplici ▪ sa usare l'atlante ▪ sa leggere semplici grafici, diagrammi, istogrammi, aerogrammi, ecc... ▪ sa riprodurre car- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa decodificare carte tematiche ▪ sa usare guide e monografie di città ▪ sa consultare correttamente testi geografici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa leggere grafici, diagrammi, istogrammi, aerogrammi ▪ sa rappresentare graficamente i dati

	te geografiche e tematiche		
Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche ed economiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ è consapevole delle modifiche che l'uomo apporta all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa mettere in relazione fatti geografici con la presenza dell'uomo ▪ comprende i condizionamenti che l'ambiente crea all'uomo ▪ è consapevole delle modifiche che l'uomo crea nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ coglie il rapporto esistente tra paesaggio ed organizzazione sociale ▪ riconosce il rapporto tra territorio e organizzazione economica ▪ è consapevole dei rapporti di causa e effetto tra territorio e politica
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i termini del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce elementi del linguaggio geografico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce ed usa correttamente il linguaggio specifico

LINGUA STRANIERA			
Macrocriteri	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Comprensione della lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende il significato del messaggio globalmente ▪ Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso; alla famiglia e al suo ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende il significato del messaggio globalmente ▪ comprende il significato del messaggio analiticamente ▪ Capisce parole ed espressioni di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (informazioni su se stesso, la sua famiglia, su piccoli acquisti, localizzare luoghi e cose) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende il significato del messaggio globalmente ▪ comprende il significato del messaggio analiticamente ▪ recepisce informazioni ▪ Comprende gli elementi principali e dettagliati in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari
Comprensione della lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa comprendere globalmente un brano letto ▪ Comprende i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici quali annunci, cartelloni, ordini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa comprendere globalmente un brano letto ▪ sa comprendere analiticamente un brano letto ▪ Sa leggere testi molto brevi e semplici di carattere personale ▪ Sa trovare informazioni specifiche nella pubblicità, nei programmi, menu e orari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa comprendere globalmente un brano letto ▪ sa comprendere analiticamente un brano letto ▪ sa cogliere informazioni inferenziali ▪ Comprende testi scritti prevalentemente in linguaggio quotidiano. □ Comprende testi di carattere descrittivo
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riesce ad interagire in modo semplice su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati. ▪ è in grado di strutturare semplici messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa articolare correttamente i fonemi ▪ sa partecipare a scambi comunicativi contestualizzati ▪ sa formulare domande e produrre risposte coerenti ▪ Sa comunicare in 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa articolare correttamente i fonemi ▪ sa riferire su fatti di vita quotidiana ▪ sa intervenire correttamente in un dialogo ▪ sa riferire un brano letto nelle sue linee

Produzione nella lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa intervenire correttamente in un semplice dialogo ▪ Riesce a formulare domande e fornire semplici risposte. 	maniera semplice su argomenti di vita quotidiana interagendo con coetanei.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ essenziali ▪ Sa comunicare in maniera semplice in situazioni di vita quotidiana, di interesse personale ▪ Sa riferire brevemente su esperienze personali e/o su argomenti culturali
Produzione nella lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce il rapporto tra grafia e fonetica ▪ sa scrivere un semplice dialogo ▪ sa rispondere a semplici questionari ▪ Riesce ad interagire in modo semplice su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati. ▪ Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina. ▪ Sa compilare moduli con dati personali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa scrivere una breve lettera ▪ sa comporre un dialogo ▪ sa rispondere a questionari ▪ sa scrivere sotto dettatura ▪ Sa scrivere semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. ▪ Sa completare brevi lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa scrivere una lettera ▪ sa scrivere un dialogo ▪ sa sintetizzare un brano ▪ sa scrivere sotto dettatura ▪ Sa scrivere semplici lettere personali. ▪ Sa rispondere a questionari di carattere vario.
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> ▪ nozioni fondamentali della storia della lingua ▪ acquisizione implicita della cultura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce gli usi e i costumi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce gli aspetti più significativi della cultura e della civiltà straniera ▪ sa operare confronti tra le diverse realtà culturali
Conoscenza e uso delle strutture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce le principali funzioni comunicative ▪ conosce le strutture essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce le principali funzioni linguistiche ▪ conosce e sa usare le strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce e utilizza correttamente le funzioni comunicative ▪ sa usare correttamente strutture complesse riconosce analogie e differenze tra i diversi sistemi linguistici

SCIENZE MATEMATICHE			
Macrocriteri	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Conoscenze degli elementi specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza regole e proprietà aritmetiche ▪ conoscenza delle unità di misura e delle relative tecniche operative ▪ conoscenza degli elementi fondamentali di geometria piana ▪ acquisire e comprendere il concetto di numero conoscere l'insieme numerico N ▪ conoscere le tecniche di calcolo delle operazioni conoscere gli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza regole e proprietà aritmetiche ▪ conoscenza delle unità di misura e delle relative tecniche operative ▪ conoscenza degli elementi fondamentali di geometria piana ▪ conoscere i numeri razionali assoluti conoscere le unità di misura e le relative tecniche operative conoscere gli elementi fondamentali di geo- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza regole e proprietà aritmetiche e algebriche ▪ conoscenza delle unità di misura e delle relative tecniche operative ▪ conoscenza degli elementi fondamentali di geometria solida ▪ acquisire e comprendere il concetto di numero relativo e le relative tecniche di calcolo conoscere gli elementi fondamentali del calcolo letterale

	<p>elementi geometrici fondamentali conoscere le principali unità di misura e i principali strumenti di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere il concetto di perimetro e superficie di una figura geometrica ▪ conoscere termini e simboli più comuni del linguaggio matematico 	<p>metria piana</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere il concetto di perimetro e area di una figura geometrica ▪ conoscere il teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere e comprendere il concetto di equazione ▪ conoscere gli elementi fondamentali del piano cartesiano ▪ conoscere i principali solidi geometrici
<p>Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa applicare i vari procedimenti di calcolo e di misura ▪ sa analizzare, confrontare, ordinare ▪ saper scrivere e leggere numeri naturali ▪ sapere eseguire le 4 operazioni fondamentali ▪ sapere utilizzare i principali strumenti di misura e le unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa applicare i vari procedimenti di calcolo e di misura ▪ sa analizzare, confrontare, ordinare ▪ eseguire le operazioni con le frazioni ▪ applicare procedimenti per la misura di lunghezze, aree e angoli ▪ sapere applicare il teorema di Pitagora in situazioni semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa applicare i vari procedimenti di calcolo e di misura ▪ sa analizzare, confrontare, ordinare ▪ sapere applicare procedimenti per le misure di lunghezza, aree e volumi ▪ sapere applicare le formule geometriche
<p>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e loro verifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa capire il testo ▪ sa individuare dati e incognite ▪ conosce ed usa procedimenti per giungere a soluzioni ▪ leggere e individuare gli elementi fondamentali di un problema, distinguendone dati, incognite e richieste ▪ sapere individuare semplici strategie risolutive ▪ calcolare perimetro e superficie delle principali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa individuare dati e incognite ▪ conosce ed usa procedimenti per giungere a soluzioni ▪ leggere e individuare gli elementi fondamentali di un problema, distinguendone dati, incognite e richieste ▪ saper individuare semplici strategie risolutive ▪ calcolare perimetro e superficie delle principali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa capire il testo ▪ sa individuare dati e incognite ▪ conosce ed usa procedimenti per giungere a soluzioni ▪ leggere e individuare gli elementi fondamentali di un problema, distinguendone dati, incognite e richieste ▪ saper individuare semplici strategie risolutive ▪ calcolare perimetro e superficie delle principali figure geometriche
<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere e utilizzare termini e simboli più comuni del linguaggio matematico ▪ leggere e rappresentare un grafico elementare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce simboli, rappresentazioni grafiche e termini specifici ▪ riesce a codificare in simboli una comunicazione e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce simboli, rappresentazioni grafiche e termini specifici ▪ riesce a codificare in simboli una comunicazione e viceversa

SCIENZE CHIMICHE FISICHE E NATURALI			
Macrocriteri	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Conoscenze degli elementi propri della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende e riferisce fatti e fenomeni ▪ coglie i rapporti causali tra fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende e riferisce fatti e fenomeni ▪ coglie i rapporti causali tra fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende e riferisce fatti e fenomeni ▪ coglie i rapporti causali tra fatti e fenomeni
Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa riconoscere ed organizzare dati ▪ sa descrivere un'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa riconoscere ed organizzare dati ▪ sa descrivere un'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa riconoscere ed organizzare dati ▪ sa descrivere un'esperienza
Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa eseguire semplici esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa eseguire semplici esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa eseguire semplici esperimenti
Comprensione ed uso di un linguaggio specifici	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce ed usa il linguaggio scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce ed usa adeguatamente il linguaggio scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conosce ed usa adeguatamente il linguaggio scientifico

EDUCAZIONE TECNICA			
Macrocriteri	Prima	Seconda	Terza
Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la lettura del testo • Anche guidato, individua i rapporti tra uomo, ambiente e tecnica 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i bisogni reali, primari e indotti dell'uomo • Conosce le strutture sociali e guidato classifica le forme sociali organizzative dei popoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa correlare tecnologia e ambiente valutando le conseguenze dello sviluppo tecnologico sull'ambiente umano e naturale • Individua i problemi del rapporto uomo-macchina • Conosce i principi fondamentali che regolano la produzione di beni
Progettazione, realizzazione e ve-	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce figure geometriche elementari • Usa, guidato, gli attrezzi per disegnare • Conosce le unità di 	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, esegue con precisione costruzioni geometriche • Sa rappresentare graficamente in scala 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed applica le tecniche di rappresentazione grafica. • Sa predisporre progetti elementari

rifica di esperienze operative	misura <ul style="list-style-type: none"> • Lavora con ordine 		<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con consapevolezza semplici verifiche su quanto realizzato
Conoscenze tecniche e tecnologiche	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato riconosce la struttura descrittiva del testo • Conosce la struttura di un semplice processo tecnologico • Sa usare gli strumenti di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fasi di alcuni processi tecnologici • Ha capacità di osservazione e ricerca • Sa usare gli attrezzi di laboratorio tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare gli oggetti in funzione della forma e/o del materiale • Sa consultare semplici testi e riviste tecniche • Conosce l'importanza dell'energia nella produzione industriale
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Legge il testo individuando, guidato, il linguaggio tecnico • Comprende e la semplice terminologia tecnica • Comprende ed usa il linguaggio elementare 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa guidato la terminologia tecnica semplice • Leggendo individua i termini tecnici semplici e ne comprende il significato • Conosce ed usa autonomamente il linguaggio grafico semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimersi anche semplicemente con terminologia tecnica appropriata • Usa con sufficiente correttezza il linguaggio grafico • Elabora e costruisce semplici grafici e diagrammi

EDUCAZIONE ARTISTICA			
Macrocriteri	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Capacità di vedere e osservare l'ambiente circostante	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente conosce le strutture proprie del linguaggio visuale (colore e forma) ▪ conoscere e iniziare ad usare gli elementi di base del linguaggio visivo ▪ conoscere e iniziare ad usare strutture e regole della comunicazione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare la capacità di osservazione, descrizione e comprensione di un testo visivo utilizzando i dati dell'osservazione sensoriale intellettiva ed affettiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare la capacità di osservazione, descrizione e comprensione di un testo visivo utilizzando i dati dell'osservazione sensoriale intellettiva ed affettiva
Capacità di espressione e uso dei linguaggi espressivi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere e iniziare ad usare gli elementi di base del linguaggio visivo ▪ conoscere e iniziare ad usare strutture e regole della comunicazione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa percepire e comprendere la realtà visiva circostante conoscenza e uso del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa percepire e comprendere la realtà visiva circostante conoscenza e uso del linguaggio visivo
Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper usare correttamente le più comuni tecniche grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper modellare con tecniche inidurenti o carte ▪ Riconoscere i materiali e le tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper modellare con tecniche inidurenti o carte ▪ Riconoscere i materiali e le tecniche
Produzione e rielaborazione dei	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper realizzare un testo visivo utilizzando correttamente gli elementi del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper realizzare un testo visivo utilizzando correttamente gli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper realizzare un testo visivo utilizzando correttamente gli

messaggi visivi	<ul style="list-style-type: none"> linguaggio visuale Saper creare immagini in relazione alla richiesta in modo congruo 	<ul style="list-style-type: none"> elementi del linguaggio visuale Saper creare immagini in relazione alla richiesta in modo congruo 	<ul style="list-style-type: none"> elementi del linguaggio visuale Saper creare immagini in relazione alla richiesta in modo congruo
Letture di documenti del patrimonio culturale ed artistico	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire un corretto metodo di lettura di un testo visivo Saper collocare un messaggio visivo nel contesto storico, sociale e culturale Saper utilizzare una terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire un corretto metodo di lettura di un testo visivo Saper collocare un messaggio visivo nel contesto storico, sociale e culturale Saper utilizzare una terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire un corretto metodo di lettura di un testo visivo Saper collocare un messaggio visivo nel contesto storico, sociale e culturale Saper utilizzare una terminologia specifica

EDUCAZIONE MUSICALE			
Macro criteri	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> sa usare correttamente la terminologia della disciplina; sa comprendere il rapporto suono segno, passando dalla notazione intuitiva a quella tradizionale saper decodificare una semplice scrittura musicale in chiave di violino 	<ul style="list-style-type: none"> Sa usare correttamente la terminologia della disciplina sa riconoscere il rapporto suono segno; conosce lo sviluppo storico della musica; sa individuare, attraverso l'ascolto, il periodo storico al quale appartiene un brano e la sua eventuale destinazione 	<ul style="list-style-type: none"> conosce il linguaggio specifico; conosce la notazione tradizionale; conosce lo sviluppo storico della musica; sa individuare, attraverso l'ascolto, il periodo storico al quale appartiene un brano e la sua eventuale destinazione; sa esprimersi criticamente sulla musica che ascolta;
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> sa intonare correttamente singoli suoni; sa eseguire correttamente semplici canti all'unisono e per imitazione; sa usare correttamente semplici strumenti didattici; sa eseguire semplici brani melodici con il flauto o altri strumenti; sa prendere parte correttamente ad una esecuzione di gruppo; saper intonare con la voce una semplice melodia 	<ul style="list-style-type: none"> seguire correttamente canti all'unisono e polifonici; sa controllare il proprio coordinamento oculomotorio; sa usare correttamente semplici strumenti didattici; sa eseguire brani melodici con il flauto o altri strumenti; sa prendere parte correttamente ad una esecuzione di gruppo saper eseguire un semplice brano strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> sa eseguire correttamente canti all'unisono e polifonici; sa distinguere le caratteristiche dei vari strumenti didattici e sa usarli nelle situazioni specifiche; sa eseguire con strumentini didattici brani musicali; sa prendere parte correttamente ad una esecuzione di gruppo; saper eseguire un semplice brano strumentale
Capacità di ascolto e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> sa discriminare i suoni dell'ambiente che ci circonda; sa cogliere analogie e differenze tra 	<ul style="list-style-type: none"> sa riconoscere e classificare semplici strutture musicali; sa riconoscere gli strumenti attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> sa riconoscere gli strumenti attraverso il timbro e classificarli in base al meccanismo di pro-

ne dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> suoni sa distinguere il suono nei suoi vari parametri; sa riconoscere semplici strutture musicali saper ascoltare e discriminare suoni e principali strumenti musicali saper ascoltare senza distrazioni un breve brano musicale e riconoscere i principali generi (classico, rock, jazz, popolare) 	<p>so il timbro e classificarli in base al meccanismo di produzione del suono</p> <ul style="list-style-type: none"> saper ascoltare e discriminare suoni e principali strumenti musicali saper ascoltare senza distrazioni un breve brano musicale e riconoscere i principali generi (classico, rock, jazz, popolare) 	<ul style="list-style-type: none"> duzione del suono sa riconoscere e classificare semplici strutture musicali, generi e forme saper ascoltare e discriminare suoni e principali strumenti musicali saper ascoltare senza distrazioni un breve brano musicale e riconoscere i principali generi (classico, rock, jazz, popolare)
Rielaborazione personale dei fenomeni e messaggi sonori	<ul style="list-style-type: none"> sa rielaborare autonomamente i suoni dell'ambiente che ci circonda; sa creare semplici ostinati ritmici; sa dar forma a semplici idee musicali su modelli dati saper dare un personale contributo, pertinente nelle attività di musica d'insieme, corali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> sa elaborare semplici partiture ambientali; sa creare semplici strutture ritmiche; sa dar forma a idee musicali su modelli dati; sa elaborare un semplice accompagnamento usando strumenti a percussione saper dare un personale contributo, pertinente nelle attività di musica d'insieme, corali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> sa dare forma ad idee musicali personali saper dare un personale contributo, pertinente nelle attività di musica d'insieme, corali e strumentali

EDUCAZIONE FISICA			
Macrocriteria	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base	<ul style="list-style-type: none"> aggiustamento dello schema corporeo equilibrio posturale e dinamico coordinamento generale consolidamento della lateralizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> aggiustamento dello schema corporeo equilibrio posturale e dinamico coordinamento generale consolidamento della lateralizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> aggiustamento dello schema corporeo equilibrio posturale e dinamico coordinamento generale consolidamento della lateralizzazione.
Potenziamento fisiologico	<ul style="list-style-type: none"> Miglioramento della funzione cardio – respiratoria mobilità e scioltezza articolare rafforzamento della potenza muscolare 	<ul style="list-style-type: none"> Miglioramento della funzione cardio – respiratoria mobilità e scioltezza articolare rafforzamento della potenza muscolare 	<ul style="list-style-type: none"> Miglioramento della funzione cardio – respiratoria mobilità e scioltezza articolare rafforzamento della potenza muscolare
Attività motoria come linguaggio	<ul style="list-style-type: none"> saper rappresentare sensazioni, sentimenti, immagini, idee. 	<ul style="list-style-type: none"> saper rappresentare sensazioni, sentimenti, immagini, idee. 	<ul style="list-style-type: none"> saper rappresentare sensazioni, sentimenti, immagini, idee.

LEGENDA: In grassetto sono individuati gli obiettivi minimi socialmente spendibili