ISTITUTO COMPRENSIVO
"TOMMASO AIELLO"

Via Consolare, 119 90011 Bagheria (PA)
☎ / 🖷 (091) 943003/004/005 - C.f .90007720825
paic83600l@istruzione.it
paic83600l@pec.istruzione.it
http://www.ictaiello.it/
Cod. unico ufficio 'UFBOUK'

CURRICOLO VERTICALE

PREMESSA

"Il curricolo d'istituto VERTICALE è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze".

Le **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione**, pubblicate nel 2012, affermano che «La presenza, sempre più diffusa degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione».La costituzione del curricolo rappresenta il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Dall'art. 8 all'art. 10 del DPR 275/1999 sono definiti i compiti dello Stato in materia di sistema scolastico e formativo e i compiti che spettano alle singole istituzioni scolastiche autonome. «Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina».
Il Curricolo dell' Istituto 'Tommaso Aiello' nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità. Il presente curricolo può essere sfogliato sia in verticale, per vedere come si articola il percorso che il nostro Istituto propone per i suoi allievi, che in orizzontale con lo sguardo tra i vari campi di esperienza e le discipline, allo scopo di poter cogliere l'unitarietà dei saperi. L'unitarietà e la

verticalità nascono dall'esigenza di garantire all'alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo, nel quale ogni segmento identifichi precise soglie da raggiungere e consolidi i risultati spendibili in termini culturali, scientifici e professionali.
Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per la volontà di lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri alunni.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

- ***Decreto Ministeriale 26 giugno 2000, n. 234***: Regolamento, recante norme in materia di curricoli nell'autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 8 del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n.275;
- ***D. Lgs. 59/2004***: Definizione delle norme generali relative alla scuola dell'infanzia e al primo ciclo dell'istruzione;
- ***Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione europea 18/12/06***: Quadro della competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- ***Decreto ministeriale n. 139/2007***: Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione – Assi culturali - Competenze chiave di cittadinanza;
- ***Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012***, con Profilo dello studente;
- ***CM n. 3 del 13 /02/2015***: Certificazione delle competenze modello per il primo ciclo;
- ***Legge n° 107 del 13/7/2015***: Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione;
- ***Decreto legislativo n.62 del 13/04/2017***: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;
- ***DM n. 741 del 3/10/2017***: Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;
- ***DM n. 742 del 3/10/2017***: Finalità della certificazione delle competenze - i modelli nazionali di certificazione nazionale delle competenze;
- ***Nota n. 1865 del 10/10/2017***: Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

ABILITA'

Le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive e pratiche.

CAPACITA'

Le capacità sono doti innate sulle quali la scuola lavora affinché gli alunni acquisiscano anche un controllo di ciò che conoscono e sanno fare in funzione dell'autoapprendimento continuo.

COMPETENZA

Indica ciò che, in un contesto dato, si sa fare (abilità) sulla base di un sapere (conoscenze), per raggiungere l'obiettivo atteso e produrre conoscenza; è quindi la disposizione a scegliere, utilizzare e padroneggiare le conoscenze, capacità e abilità idonee, in un contesto determinato, per impostare e/o risolvere un problema dato.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

CONOSCENZE

Contenuti, teorie, principi, concetti, termini, argomenti, regole, tecniche applicative, procedure e metodi; ovvero ciò che l'individuo acquisisce a livello teorico tramite l'apprendimento.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Il documento rilasciato al termine del percorso della Scuola Secondaria di I Grado, in riferimento alle competenze di cittadinanza europea, le situazioni significative di apprendimento.

CURRICOLO

Il curricolo di istituto organizza e descrive gli elementi essenziali dell'intero percorso che gli allievi di una determinata realtà scolastica compiono (finalità, traguardi, obiettivi, contenuti, metodi, tempi, …) ogni scuola predispone il curricolo all'interno del piano dell'offerta formativa.

LIVELLI EQF

Sono i livelli previsti dell'European Qualification Framework (Quadro Europeo dei Titoli e delle Certificazioni). Descrivono la competenza in termini di autonomia, responsabilità e capacità graduale di affrontare situazioni nuove e impreviste.

NUCLEO FONDANTE

Sono le connotazioni che caratterizzano la disciplina nel suo statuto e costruzione, pur nella diversa e varia ricorrenza dei contenuti specifici. In senso disciplinare i nuclei fondanti hanno valore generativo, consentono alla disciplina di accrescere il suo patrimonio cognitivo, mentre in senso didattico hanno valenza formativa, consentono di dare significato al suo apprendimento. I nuclei fondanti di un sapere mostrano ciò che di un sapere è essenziale nel suo processo di costituzione. Essi non sono i contenuti più importanti (saperi essenziali, contenuti minimi o simili): essi vanno intesi in un'accezione più generale e astratta, tale da caratterizzare la struttura, anche epistemologica, delle discipline: categorie fondamentali che ricorrono in vari luoghi di una disciplina e hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze, orientano cioè la scelta dei contenuti prioritari dell'insegnamento e dell'apprendimento.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

Organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.
Vengono definiti in relazione a periodi didattici lunghi.

PADRONANZA

E' il grado di competenza raggiunta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno. Essi sono elaborati secondo la struttura EQF, ovvero competenze articolate in abilità e conoscenze.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Costituisce la struttura di base dell'azione formativa, è un insieme di occasioni di apprendimento che consentono all'allievo di entrare in un rapporto personale con il sapere, affrontando compiti-problema che conducono a prodotti di cui egli possa andare orgoglioso e che costituiscono oggetto di una valutazione più attendibile. L'UdA è autosufficiente (ovvero in sé compiuta), poiché apre e chiude un ambito del sapere, segnalato anche dalle realizzazioni degli studenti ed è collegata alle altre UdA. E' articolata per fasi secondo un approccio misto (alternanza intelligente di lezioni, laboratori, compiti, esperienze, riflessioni-discussioni) che sostengano l'allievo nella conquista più che nella riproduzione della conoscenza, favorendone la contestualizzazione, il trasferimento e l'uso in contesti nuovi e il coinvolgimento consapevole dell'allievo. Essa indica le risorse (capacità, conoscenze, abilità) che si richiedono agli studenti di mobilitare per diventare competenti. Ogni UdA deve sempre mirare almeno una competenza tra quelle presenti nel repertorio di riferimento.

LA SCUOLA DELLE COMPETENZE

In una società complessa, interessata da rapidi e imprevedibili cambiamenti nella cultura, nella scienza e nella tecnologia, è necessario che i giovani posseggano non solo conoscenze teoriche e abilità tecniche, ma soprattutto atteggiamenti di apertura verso le novità, disponibilità all'apprendimento continuo, all'assunzione di iniziative autonome, alla responsabilità e alla flessibilità. L'apprendimento permanente è diventato una necessità per tutti i cittadini. Abbiamo bisogno di sviluppare le nostre capacità e competenze in tutto l'arco della vita e non solo per la nostra soddisfazione personale e per la capacità di partecipare attivamente alla società, ma anche per poter affrontare con successo un mondo del lavoro in costante evoluzione. La scuola deve quindi fare in modo che le giovani generazioni sviluppino competenze, intese come 'combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto'. La competenza è una dimensione della persona che, di fronte a situazioni e problemi, mette in gioco ciò che sa e ciò che sa fare, ciò che l'appassiona e ciò che vuole realizzare. Il raggiungimento di una competenza contempla la dimensione cognitiva, le abilità, le attitudini, la motivazione, i valori, le emozioni e gli altri fattori sociali e comportamentali.

È con questa consapevolezza che, alla fine del 2006, il Consiglio e il Parlamento Europeo hanno adottato un quadro europeo relativo alle **competenze chiave per l'apprendimento permanente** (*18 dicembre 2006 – Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente*). Il quadro individua e definisce per la prima volta a livello europeo le otto competenze chiave che i cittadini devono possedere per la propria realizzazione personale, l'inclusione sociale, la cittadinanza attiva e l'occupabilità nella nostra società basata sulla conoscenza.

Il legislatore italiano ha recepito la Raccomandazione europea con il decreto '*Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione', D.M. n. 139 del 22 agosto 2007* nel quale la raccomandazione è stata attuata. E' stato conciliato l'approccio disciplinare con le competenze, mediante la creazione di due contenitori, gli **Assi culturali** – che rappresentano la base interdisciplinare e pluridisciplinare in termini di conoscenza e abilità per il raggiungimento di competenze chiave, e prevedono le **Competenze di base** a conclusione dell'obbligo di istruzione - e le **Competenze chiave per la cittadinanza** , anche queste da conseguire al termine dell'obbligo scolastico. Queste ultime vanno promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. Sono competenze trasversali, comuni a tutte le discipline ed ordini di scuola (infanzia, primaria, secondaria di primo grado).
Il nostro curricolo è costruito sulle otto Competenze Chiave Europee e di Cittadinanza declinate in competenze culturali di base (quattro Assi Culturali D.M. 139/07) adeguate alle età dei nostri studenti.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUA STRANIERE
- COMPETENZA MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA
- COMUNICARE
- RISOLVERE PROBLEMI
- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
- IMPARARE A IMPARARE
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- COLLABORARE E PARTECIPARE
- PROGETTARE
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

ASSI CULTURALI – COMPETENZE DI BASE
- ASSE DEI LINGUAGGI
- ASSE MATEMATICO
- ASSE STORICO SOCIALE
- ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1) COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
2) COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.
3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico- tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.
4) COMPETENZA DIGITALE: capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.
5) IMPARARE A IMPARARE: comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.
6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

7) SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, ,l'innovazione, e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.
8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

LE COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA

COMUNICARE: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
RISOLVERE PROBLEMI: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
PROGETTARE: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

ASSI CULTURALI – COMPETENZE DI BASE

1. ASSE DEI LINGUAGGI	✚ Padronanza della lingua italiana. ✚ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. ✚ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. ✚ Utilizzare e produrre testi multimediali.
2. ASSE MATEMATICO	✚ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. ✚ Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

	✚ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. ✚ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
3. ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	✚ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. ✚ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. ✚ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
4. ASSE STORICO E SOCIALE	✚ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. ✚ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ✚ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

CORRISPONDENZA TRA ASSI CULTURALI, COMPETENZE DI CITTADINANZA EUROPEE, DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA

ASSI CULTURALI	COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DISCIPLINE	CAMPI DI ESPERIENZA
✚ Asse dei linguaggi	✚ Comunicare	✚ Comunicazione nella madrelingua	✚ Italiano	✚ I discorsi e le parole
✚ Asse dei linguaggi	✚ Comunicare	✚ Comunicazione nelle lingue straniere	✚ Inglese, Francese, Spagnolo	✚ I discorsi e le parole
✚ Asse matematico-scientifico-tecnologico	✚ Risolvere problemi	✚ Competenza matematica e di base in scienze e tecnologia	✚ Matematica, Scienze, Tecnologia	✚ La conoscenza del mondo
✚ Tutti e quattro gli assi culturali	✚ Acquisire ed interpretare l'informazione	✚ Competenza digitale	✚ Tutte le discipline	✚ I diversi campi di esperienza

Tutti e quattro gli assi culturali	Imparare a imparare	Imparare a imparare	Tutte le discipline	I diversi campi di esperienza
Asse storico-sociale	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare	Competenze sociali e civiche	Storia, Geografia, Educazione Fisica, Religione	Il sé e l'altro
Tutti e quattro gli assi culturali	Progettare Collaborare e partecipare	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Tutte le discipline	I diversi campi di esperienza
Tutti e quattro gli assi culturali	Individuare collegamenti e relazioni	Consapevolezza ed espressione culturale	Tutte le discipline	I diversi campi di esperienza

CORRISPONDENZA TRA CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
I discorsi e le parole	Italiano Inglese	Italiano Inglese Francese
La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Geografia Tecnologia	Matematica Scienze Geografia Tecnologia
Il sé e l'altro	Storia Cittadinanza e Costituzione Religione Cattolica	Storia Cittadinanza e Costituzione Religione Cattolica
Immagini, suoni e colori	Musica Arte	Musica Strumento Arte
Il corpo e il movimento	Ed. Motoria	Ed. Fisica

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI AL CURRICOLO DI ISTITUTO

Le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012*, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), e vista la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto. La scuola nel nuovo scenario, la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola.

Il curricolo si articola in:

- traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado
- campi di esperienza (scuola dell'infanzia) e discipline (scuola primaria e secondaria)
- obiettivi di apprendimento, conoscenze e abilità
- valutazione e certificazione delle competenze in quinta primaria e terza secondaria di 1° grado

È compito della scuola individuare 'come' conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento '*a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento*' (art.8, D.P.R.275/99).

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il profilo dello studente è l'insieme delle competenze che un ragazzo deve possedere al temine del primo ciclo d'istruzione.

Le finalità della nostra scuola sono focalizzate sulla centralità della persona che apprende. Un ragazzo è riconosciuto competente quando, facendo ricorso a tutte le capacità di cui dispone, utilizza le competenze e le abilità apprese per:

- Costruire la propria identità
- Acquisire strumenti culturali
- Maturare una consapevole convivenza civile

Nel definire il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione si è scelto di partire dalle 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo con raccomandazione del 18 dicembre 2006, che l'Italia ha recepito come obiettivo generale del processo formativo del sistema pubblico di istruzione. Esse rappresentano, come precisa la premessa alle indicazioni, la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso.

È compito specifico della scuola promuovere interventi formativi capaci di fare in modo che le caratteristiche personali degli alunni, le loro capacità e la loro originalità si traducano in competenze necessarie a ciascuno per lo sviluppo della persona e per poter esercitare una cittadinanza attiva.

Il piano della nostra offerta formativa concorre a fare maturare nell'alunno le competenze indispensabili per l'educazione e la formazione dell'alunno persona-cittadino nella sua globalità, nella totalità delle sue dimensioni: del sapere, del saper fare e del saper essere.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- E’ in grado di affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni tipiche della sua età, esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.
- E’ consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, riconosce e apprezza diverse identità, tradizioni culturali e religiose, mostrandosi aperto al dialogo e al rispetto reciproco .
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte consapevolmente, rispetta regole condivise, collabora con gli altri, si impegna a portare a termine il lavoro intrapreso da solo o con altri.
- Possiede una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di diverso tipo, di esprimere le proprie idee, di utilizzare un registro linguistico adatto a situazioni comunicative diverse.
- Si esprime ad un livello elementare in lingua inglese che impiega anche nell’utilizzo delle tecnologie.
- Ha conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche sufficienti ad analizzare dati e fatti della realtà e a verificare l’attendibilità di analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Possiede un pensiero razionale per far fronte a situazioni complesse.
- Si orienta nel tempo e nello spazio; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione, analizza criticamente l‟attendibilità delle fonti.
- Possiede conoscenze e sa ricercarne di nuove autonomamente.
- Ha cura e rispetto di sé, assimila il senso e la necessità della convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Sa assumersi le proprie responsabilità. Sa chiedere e offrire aiuto.
- E’ disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici.

LA VALUTAZIONE

La valutazione è un processo complesso e continuo, tappa fondamentale nella progettazione di un curricolo, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. Essa tiene conto dell'evoluzione degli alunni, della situazione di partenza, dell'impegno in relazione alla capacità, dei condizionamenti socio-ambientali e del grado di preparazione raggiunto dagli stessi in termini di conoscenze, abilità e competenze. Gli insegnanti raccolgono in maniera sistematica e continuativa osservazioni, informazioni, dati sui processi di apprendimento per poter introdurre quelle modificazioni o integrazioni che risultino opportune in itinere. La valutazione del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati si basa su criteri di oggettività, gradualità, continuità e partecipazione.
Una valutazione corretta e quindi formativa però, oltre ad esaminare l’impegno dell’alunno, deve tener conto anche del rapporto tra finalità, obiettivi,

contenuti scelti e metodi di insegnamento/apprendimento adottati dai docenti.
Le prove sono valutate con criteri condivisi collegialmente e rese il più possibile oggettive (Griglie di valutazione disciplinari).
La valutazione finale della competenza avviene attraverso una descrizione che rende conto di cosa sa l'allievo, cosa sa fare, con che grado di autonomia e responsabilità utilizza conoscenze e abilità, in quali contesti e condizioni. Le descrizioni sono collocate su livelli crescenti di padronanza che documentano conoscenze e abilità via via più complesse, autonomia e responsabilità che aumentano anche in rapporto a contesti e condizioni più articolate.

I LIVELLI DELLA COMPETENZA

La descrizione della competenza è sempre positiva; si valuta ciò che l'alunno sa e sa fare, non ciò che non sa fare. I livelli sono articolati in modo che i primi descrivano padronanze assolutamente semplici e anche esecutive, che richiedono il controllo e la supervisione di docenti o di esperti. In questo modo, è possibile attestare competenze a tutte le persone, poiché tutte le persone possiedono competenze, anche a livelli molto semplici, in campi nei quali abbiano avuto esperienza. Non esiste un livello zero di competenza in campi nei quali le persone abbiano potuto esperire anche minime esperienze.

GLI STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Gli strumenti predisposti per la valutazione degli alunni sono:

- Registro di rilevazione bimestrale degli apprendimenti
- Documento di valutazione I quadrimestre
- Documento di valutazione II quadrimestre
- Certificato delle Competenze acquisite al termine della Scuola Primaria e del Primo Ciclo di studio.

LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La certificazione descrive il progressivo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza, a cui l'intero processo di insegnamento-apprendimento è mirato, anche sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo di istruzione. La certificazione delle competenze descrive i risultati del processo formativo al termine della scuola primaria e secondaria I grado, secondo una valutazione complessiva in ordine alla capacità di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati. Con tali finalità la certificazione delle competenze è rilasciata al termine della classe quinta di scuola Primaria e al termine del primo ciclo di istruzione agli studenti che superano l'esame di Stato. Il documento deve essere predisposto durante lo scrutinio finale dai docenti di classe per la scuola Primaria e dal Consiglio di Classe per la scuola Secondaria di primo grado e deve essere consegnato alla famiglia degli studenti e, in copia, all'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo.
Sulla base dei traguardi, spetta all'autonomia delle scuole progettare percorsi per la promozione, rilevazione e valutazione delle competenze. Particolare attenzione va posta a come ciascun studente mobilita e orchestra le proprie risorse (conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni) per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini. Solo con regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione alla fine della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado, su modelli predisposti a livello nazionale. Le certificazioni del primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli alunni verso il secondo ciclo.

Per la scuola Primaria e per la scuola Secondaria di I grado vengono adottati due specifici modelli nazionali che tengono conto dei criteri indicati nell'*art.9 comma 3 del Decreto legislativo n.62/2017*, dove si stabilisce chiaramente che la certificazione delle competenze deve essere redatta sulla base dei seguenti principi:

- riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione
- ancoraggio alle competenze chiave individuate dall'Unione europea, così come recepite nell'ordinamento italiano
- definizione, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze
- valorizzazione delle eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale
- coerenza con il piano educativo individualizzato per le alunne e gli alunni con disabilità
- indicazione, in forma descrittiva, del livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale di cui all'articolo 7, distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.

Per gli studenti con disabilità certificate ai sensi della legge 104/1992, come prevede l'*art.3 comma 2 e l'art.4 comma 5 del DM n.742/2017*, il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati relativi alle competenze del Profilo dello studente agli obiettivi specifici del Piano educativo individualizzato.

Per la scuola Secondaria I grado il modello di certificazione delle competenze che deve essere rilasciato al termine del primo ciclo di istruzione agli studenti che superano l'esame di Stato, è integrato da una sezione, predisposta e redatta a cura dell'Invalsi, che descrive i livelli conseguiti nelle Prove nazionali di Italiano e Matematica e da un'ulteriore sezione predisposta e redatta sempre dall'Invalsi, che certifica le abilità di comprensione e uso della lingua Inglese ad esito della Prova nazionale, come indicato nell'*art. 7, comma 3, del Decreto legislativo n. 62/2017*.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

	Profilo delle competenze	Competenze chiave
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare a imparare.
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.

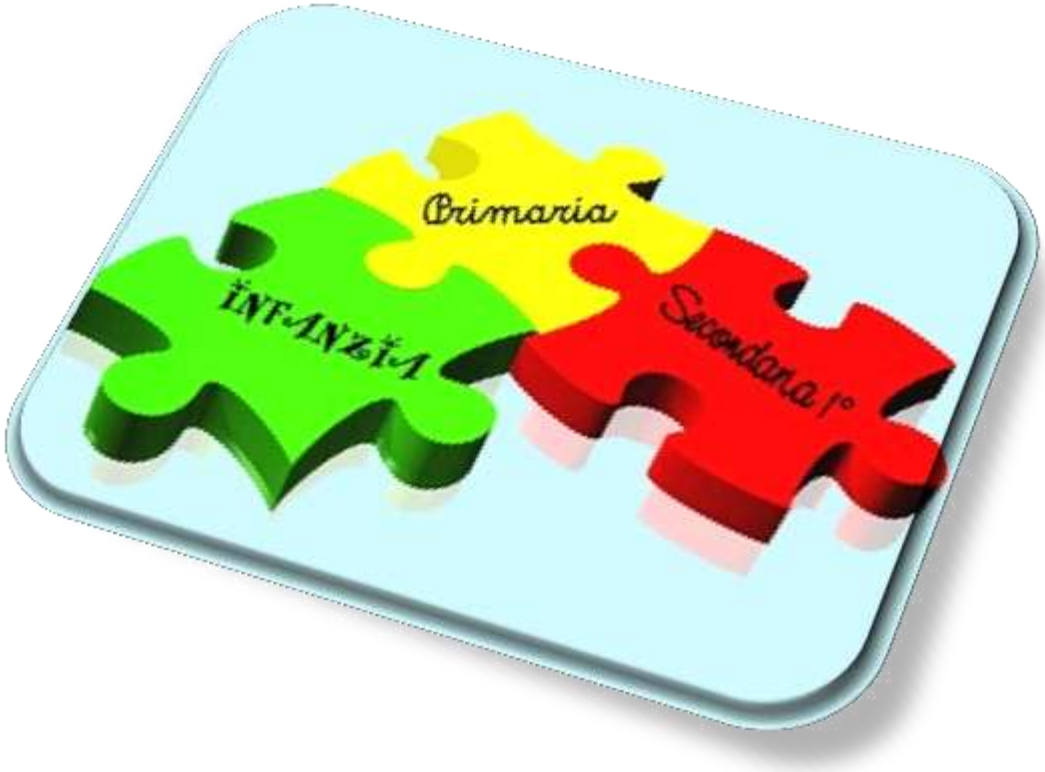
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche.
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

	Profilo delle competenze	Competenze chiave
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare a imparare.
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche.

11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.

CURRICOLO DISCIPLINARE



CURRICOLO TRASVERSALE IN CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZE TRASVERSALI	**SCUOLA DELL'INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato delle parole. Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e test di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Comprende che la lingua è in continua evoluzione e che sarà sempre lo strumento fondamentale del percorso	Riconosce l'importanza della comunicazione sia orale che scritta e la usa correttamente a seconda degli scopi che si propone: descrivere, chiarire, informare, esporre, narrare, spiegare e per esprimere concetti, sentimenti, giudizi critici, idee. Interagisce in modo creativo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di lavoro e di vita quotidiana e tempo libero

		formativo.	ed è consapevole che, di tutte le forme di comunicazione, il linguaggio verbale è il più ricco e completo. Comprende che la lingua è un‟istituzione sociale in continua evoluzione attraverso il tempo e che sarà sempre lo strumento fondamentale del suo percorso formativo.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale per essere un effettivo cittadino dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività. Scopre, analizza, confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli. Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l‟ambiente e tutti gli esseri viventi.	Analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità utilizzando procedure matematiche diversificate. Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline (problem- solving).	Sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi di vita quotidiana o di natura scientifica e tecnologica. Pone l‟attenzione sui processi cognitivi che attivano il pensiero logico, razionale e spaziale e non solo sulla mera conoscenza di formule applicative. Riflette e applica metodologie, algoritmi e modelli matematici per spiegare e comprendere fatti e fenomeni del mondo circostante, identificando le varie problematiche e traendo le opportune conclusioni. Acquisisce la capacità di comprendere i cambiamenti legati all'attività umana nella consapevolezza che ciascun cittadino ne è responsabile.
COMPETENZA DIGITALE	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della società dell'informazione nel lavoro,

		correttamente per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	nel tempo libero, nella comunicazione, reperendo, selezionando, valutando informazioni e, nel contempo, produce.
IMPARARE AD IMPARARE	Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'"orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per ...).	Sa organizzare il proprio apprendimento, utilizzando l'errore quale punto di partenza per l'avvio ai processi di autocorrezione, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Persevera nell'apprendimento cercando sempre di superare gli ostacoli e organizza in modo responsabile il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo. Ricerca opportunità stimolanti per conoscenze sempre nuove in un processo senza fine.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Partecipa e si interessa a temi della vita quotidiana e alle diversità culturali. Riflette, si confronta e tiene conto del punto di vista altrui, parlando e ascoltando.	Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole, apportando un contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti, patteggiando le proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche.	Vive in maniera responsabile la 'Cittadinanza e la Costituzione' all'interno della famiglia, della scuola, quali comunità educanti, nei rapporti interpersonali e interculturali. Prende consapevolezza delle regole e le rispetta come persona in grado di intervenire nella società sempre più diversificata, apportando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo.
SENSO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà. Acquisisce il senso della solidarietà e del rispetto. Individua forme di rispetto degli spazi ambientali.	E' capace di porsi in modo creativo sia rispetto al gruppo in cui opera e sia rispetto alle novità che man mano si presentano, progettando un'attività e ricercando i metodi adeguati di lavoro. Interiorizza i valori etici come presupposti	Pianifica, organizza e trasforma, produce le idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Si adatta ad ogni situazione avendo la consapevolezza del contesto in cui opera (scuola, famiglia, gruppi sociali,

		per un corretto stile di vita. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa.	lavoro) e coglie le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Esprime emozioni, sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive.	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	Si avvicina al mondo–cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza…) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.

ASSE DEI LINGUAGGI

La padronanza dei diversi codici linguistici è la premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione, per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.

Italiano
1ªLingua comunitaria
Musica
Arte e immagine
Corpo Movimento Sport

<table>
<tr><th colspan="4">Campo d’esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE</th></tr>
<tr><td>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA</td><td colspan="3">

Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

</td></tr>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</td><td colspan="3">COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</td></tr>
<tr><td>I CAMPI DI ESPERIENZA (PREVALENTI E CONCORRENTI)</td><td colspan="3">I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI</td></tr>
<tr><td rowspan="3">COMPETENZE SPECIFICHE MADRELINGUA</td><td colspan="3">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)</td></tr>
<tr><td colspan="3">ABILITA’</td></tr>
<tr><td>3 ANNI</td><td>4 ANNI</td><td>5 ANNI</td></tr>
<tr><td>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l‟interazione comunicativa verbale in vari campi d‟esperienza

- Comprendere testi di vario tipo letti da altri

-Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</td><td>- Esprimere bisogni, emozioni e sentimenti
- Ascoltare e comprendere semplici racconti.
- Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche
- Memorizzare nuove parole e arricchire il patrimonio lessicale
- Dimostrare interesse per i libri illustrati
- Leggere immagini
- Scoprire la lingua inglese</td><td>- Verbalizzare bisogni, vissuti, esperienze.
-Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, brevi racconti e fiabe
-Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canti
-Arricchire e precisare il proprio lessico
-Dimostrare interesse per i libri illustrati
-Leggere immagini e riconoscere alcuni simboli</td><td>- Rielaborare e comunicare i propri vissuti con ricchezza di particolari
- Ascoltare, comprendere, raccontare narrazioni e racconti complessi, storie vissute o fantastiche.
- Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canti
- Esprimersi con ricchezza di vocaboli usando un lessico appropriato
- Dimostrare interesse per i libri illustrati
- Leggere immagini e decodificare segni e simboli
- Comprendere semplici parole ed espressioni inglesi
- Formulare ipotesi sui significati
- Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni.
- Porre domande per chiedere spiegazioni e rispondere</td></tr>
</table>

		-Familiarizzare con la lingua inglese - Pronunciare correttamente le parole. - Partecipare a giochi linguistici. - Porre domande per chiedere spiegazioni - Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa	ad alcune domande attinenti - Mettere in ordine le fasi di un racconto, rielaborando in maniera corretta. - Comprendere un testo letto, riconoscere i personaggi, ricostruire una storia attraverso le immagini e avanzare ipotesi di conclusione di un racconto. - Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive. - Impegnarsi a manifestare idee proprie e aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni. - Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta. - Riconoscere segni e simboli convenzionali. - Stabilire associazioni tra immagini e parole. -Scoprire la presenza di lingue diverse.
CONOSCENZE	▪ Principali strutture della lingua italiana ▪ Elementi di base delle funzioni della lingua ▪ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali ▪ Principi essenziali di organizzazione del discorso ▪ Principali connettivi logici ▪ Parti variabili del discorso e gli elementi principali		
EVIDENZE	▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ▪ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media		
COMPETENZE SPECIFICHE Lingue straniere	**ABILITA'**		
	3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	***Ricezione orale (ascolto)*** - Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese.	***Ricezione orale (ascolto)*** - Comprendere semplici parole ed espressioni.	***Ricezione orale (ascolto)*** - Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante.

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	***Produzione orale*** - Ascoltare e riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.	***Produzione orale*** -Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine e brevi espressioni. -Utilizzare nel gioco espressioni e frasi memorizzate.	***Produzione orale*** -Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine e brevi espressioni. - Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto -Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni.
CONOSCENZE	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.		
EVIDENZE	L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco. Comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.		

Disciplina: ITALIANO

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
NUCLEI FONDANTI	- Ascolto a parlato - Lettura - Scrittura - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

ABILITÀ				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
Ascolto e parlato -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. -Comprendere semplici parole e discorsi affrontati in classe. -Ascoltare vari testi e riferire semplici informazioni con domande stimolo dell'insegnante. -Comprendere chiare istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare in modo chiaro storie ed esperienze personali vissute, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante e intervenire in una conversazione con messaggi chiari e pertinenti. -Recitare conte, filastrocche e poesie. -Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio di successione temporale. ***Lettura*** -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. -Leggere semplici e diversi tipi di testi cogliendo l'argomento	***Ascolto e parlato*** -Intervenire in un dialogo, conversazione, discussione in modo ordinato e pertinente ascoltando anche gli altri. -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato. -Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire semplici informazioni. -Comprendere e dare facili istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. ***Lettura*** -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente	***Ascolto e parlato*** -Prendere la parola negli scambi comunicativi con compagni e insegnanti (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare vari testi i mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. ***Lettura*** -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il	***Ascolto e parlato*** -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande chiare e pertinenti. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). -Ascoltare vari testi i mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Intervenire in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione su un argomento. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso	***Ascolto e parlato*** -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). -Ascoltare vari testi i mostrando di saperne cogliere il senso analitico e riesporli in modo corretto a chi ascolta. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

di cui si parla, individuando le principali informazioni e mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. ***Scrittura*** -Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** **-**Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.	correttezza e scorrevolezza. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. -Leggere diversi tipi di testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni e mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. -Comprendere testi di tipo diverso, legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ***Scrittura*** -Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi	significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. ***Scrittura*** -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi	orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. ***Lettura*** -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili per la comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici,	-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. ***Lettura*** -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili per la comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un

-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** -Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare	testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** -Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella	distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche. ***Scrittura*** -Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un‟esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Scrivere lettere formali ed informali a persone conosciute e non per informarli su avvenimenti di vita quotidiana ed esperienze personali. -Scrivere brevi articoli per il giornalino scolastico adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. -Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, utilizzando programmi di videoscrittura. -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il	procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, , e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche, mostrando di conoscere gli elementi essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso parole e significati) ed esprimere pareri personali. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un‟idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e

	le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	propria produzione scritta.	lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ***Elementi di grammatica esplicita e***	semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. ***Scrittura*** -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un‟esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Scrivere lettere formali ed informali a persone conosciute e non per informarli su avvenimenti di vita quotidiana ed esperienze personali. -Scrivere brevi articoli per il giornalino scolastico adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di

			riflessione sugli usi della lingua -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere l'"organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*) . -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adottando il lessico adeguato. -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi**.** ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** -Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad altro uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole (somiglianza, differenza, appartenenza ad un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione di una parola in un testo. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

				Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua -Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato fra le parole (somiglianza, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere l"organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando). -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE I	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE II**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE III**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE IV**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE V**
-Rispondere con comportamenti adeguati a diverse richieste verbali. -Rispondere oralmente in	- Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici e diverse domande: * con l'uso di nessi logici	- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni	- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni,conversazioni, ...) selezionando le informazioni	-Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni,conversazioni, ...) selezionando le informazioni

modo adeguato a semplici e diverse domande. -Riferire su argomenti noti o di interesse: *un'esperienza personale in modo comprensibile. *un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra , sotto davanti, dietro, dentro, fuori.) -Intervenire nella conversazione: * spontaneamente * rispettando il turno - Nell'esposizione orale: * pronunciare le parole in modo corretto * utilizzare un lessico adeguato alla situazione. -Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo **narrativo**, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) . - Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché …) - Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini - Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.	elementari (perché, quando) * che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio? * ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe…?, se tu fossi…?) * sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove). - Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. - Riferire su argomenti noti o di interesse: * un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori) * un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi) * in modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie). - Intervenire nella conversazione: * rispettando il turno * rispettando l'argomento * formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. - Nell'esposizione orale: * utilizzare un lessico appropriato * evitare parole generiche, usare sinonimi	principali e individuando lo scopo. - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti. - Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. - Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) - Individuare i dati essenziali espliciti - Riconoscere i vari tipi di testo: * **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico * **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi * **pragmatico-sociale**: *** testo regolativo** (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) *** testo pratico-strumentale** (avvisi, manifesti, telegrammi,	principali e individuando lo scopo - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) - Individuare i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. - Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare . - Individuare dati e fare inferenze - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali). - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. - Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) - Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni,conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. - Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni	principali e individuando lo scopo - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare. -Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare . - Individuare dati e fare inferenze: - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date. - Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. - Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi. - Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) -Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline. - Leggere in modo corretto,

- Comprendere il significato di semplici testi **regolativi** eseguendone le istruzioni (es. percorsi) - Leggere e comprendere il contenuto di una **filastrocca** individuando l‟argomento - Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalia - Inventare e scrivere la conclusione di una storia - Scrivere in autonomia un breve testo . - Riordinare semplici frasi - Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un semplice e breve testo coerente. - Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp. - Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta…) .	* usare aggettivi qualificativi * usare indicatori spazio temporali * usare frasi strutturalmente corrette - Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: * brani di tipo **narrativo**, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) * brani di tipo **descrittivo** riferiti a persone, animali e cose - Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…) - Nei testi **descrittivi** individuare: * i dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) * informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali). - Comprendere il significato di semplici testi **regolativi** eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco). - Leggere e comprendere il contenuto di una **filastrocca** individuando l'argomento e le informazioni esplicite. - Leggere **tabelle,** schemi riassuntivi e ricavarne informazioni. - Leggere con correttezza e scorrevolezza.	moduli vari) *** testo poetico** *** fumetto** *** giornali** - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus,acrostico) - Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe) - Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. - Produrre **testi narrativi,** utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale), utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre…) - Produrre **testi descrittivi** di: * **persone (** età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) * **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) - Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)	animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare - Individuare dati e fare inferenze - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. - Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) - Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo - Riconoscere i vari tipi di testo: * **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto * **realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico** * **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi * **espositivo:** storico, geografico, scientifico * **pragmatico-sociale**: * **testo regolativo** (ricette, norme,	scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) - Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo - Riconoscere i vari tipi di testo: - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - **espositivo:** storico, geografico, scientifico - **pragmatico-sociale**: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - **giochi linguistici**(cruciverba, rebus, acrostico) - Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe) - Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti -Produrre **testi narrativi :** ***** introducendo parti descrittive

	- Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia. - Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente - Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta) - Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini) - Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) - Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: - chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; - Usare correttamente le doppie sotto dettatura. - Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo -Usare l'accento sotto dettatura - Usare l'apostrofo. - Utilizzare correttamente la divisione in sillabe. - Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco.	- Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. - Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari - Individuare l'ordine alfabetico con l'‟uso del vocabolario - Classificare i nomi in base a criteri dati - Distinguere gli articoli - Individuare soggetto e predicato ed espansioni - Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb. - Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera 'h'.	regolamenti, istruzioni varie, simboli) *** testo pratico-strumentale** (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) *** testo poetico** *** fumetto** *** giornali** * **giochi linguistici**(cruciverba, rebus,acrostico) -Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe) - Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti - Produrre **testi narrativi :** * introducendo parti descrittive * utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) * utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) - Produrre **testi descrittivi** di: * **persone (** età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) * **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) utilizzando: * dati sensoriali * dati dinamici e statici * aggettivazioni * termini specifici	***** utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …). - Produrre **testi descrittivi** di: * **persone (** età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza,abitudini,comportamento) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) * **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) * **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) utilizzando: * dati sensoriali * dati dinamici e statici * aggettivazioni * termini specifici - Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio - Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. - Produrre testi ortograficamente corretti. - Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:

	- Individuare il significato di una parola in base al contesto. - Individuare in una frase il soggetto e il predicato. - Dividere una frase in sintagmi - Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando). - Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.		- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio. - Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. - Individuare gli elementi di una situazione comunicativa. - Individuare lo scopo di una comunicazione. - Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura. - Utilizzare il dizionario. - Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati - Classificare i nomi in base a criteri dati. - Distinguere gli articoli e la loro funzione. - Individuare nel verbo modi, tempi, persone. - Individuare soggetto e predicato - Distinguere il complemento. oggetto e alcuni complementi indiretti. - Rispettare le convenzioni ortografiche.	- Individuare lo scopo di una comunicazione. -Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura. - Utilizzare il dizionario. - Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati . - Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso). - Individuare la polisemia di una parola. - Classificare i nomi in base a criteri dati. - Distinguere gli articoli e la loro funzione. - Usare correttamente le varie classi di aggettivi . - Usare correttamente i pronomi. - Individuare nel verbo modi, tempi, persone. - Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito). - Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi. - Individuare soggetto e predicato. - Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale. - Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. - Rispettare le convenzioni ortografiche.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua			

	• Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini • Uso dei dizionari • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

Disciplina: INGLESE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	➢ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ➢ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ➢ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ➢ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ➢ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	➢ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. ➢ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. ➢ Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
NUCLEI FONDANTI	➢ Ascolto (comprensione orale) ➢ Parlato (produzione ed interazione orale) ➢ Lettura (comprensione scritta) ➢ Scrittura (interazione scritta)

ABILITÀ

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ascolto (comprensione orale) -Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario…), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	***Ascolto (comprensione orale)*** -Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi…), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai	***Ascolto (comprensione orale)*** -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ***Parlato (produzione e interazione orale)***	***Ascolto (comprensione orale)*** -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di	***Ascolto (comprensione orale)*** -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificando parole

Parlato (produzione e interazione orale) -Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** **-**Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. ***Scrittura (produzione scritta)*** **-**Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	compagni, alla famiglia. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** **-**Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** **-**Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ***Scrittura (produzione scritta)*** **-**Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	**-**Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** **-**Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ***Scrittura (produzione scritta)*** **-**Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	brevi testi con l'aiuto di domande dell'insegnante. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. ***Lettura (comprensione scritta)*** **-**Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** **-**Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ***Riflessione sulla lingua*** **-**Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d"uso e coglierne i rapporti di significato.	chiave e il senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** **-** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** **-**Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** **-**Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ***Riflessione sulla lingua*** **-**Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE I	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE II**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE III**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE IV**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE V**
- Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della	- Salutarsi tra pari. - Salutare nei vari momenti	- Esprimere le proprie preferenze .	- Effettuare lo spelling - Identificare elementi (affermativo e	- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.

giornata. - Presentarsi e presentare. - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12. - Identificare oggetti (affermativo e interrogativo). - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo). - Fare gli auguri. - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni. ***Strutture*** - Hello - Good-bye, - Good morning, - Good afternoon, - Good evening, - Good night. - I‟m …My name‟s… - Whats‟s your name? - What color is it? - It‟s... - What number is it? - It‟s.... - It‟s a/an.... - Is it a /an…? - Yes, it is. - No, it isn‟t. - I wish you..... - Merry Christmas - Happy birthday - Stand up - Sit down - Be quiet - Open / close - Clap your hands - Listen to	della giornata . - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti . - Numerare da 1 a 12. - Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri. - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni. ***Strutture*** - Hello - Good-bye, - Good morning, - Good afternoon, - Good evening, - Good night. - I am …My name is - What is your name? - What color is it? - It is.. - What number is it? - It is.... - It is a/an.... - Is it a /an…? - Yes, it is. - No, it is not - I wish you..... - Merry Christmas - Happy birthday - Stand up - Sit down - Be quiet - Open / close	- Informarsi sulle preferenze altrui . - Numerare da 1 a 20. - Dire il proprio numero di telefono. - Chiedere il numero di telefono - Eseguire somme e sottrazioni - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire i mesi dell'anno - Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste. - Fornire e chiedere. informazioni sul possesso. - Produrre semplici frasi descrittive . ***Strutture*** - I like/ I do not like - What is your favourite colour? - My favourite color is… - (one- twenty) what number is - it? - My telephone number is.. - What is your telephone number? - What is...and...? - and...is...? - It is....Today is.. - What day is it today? - January.....December - What is your favorite month? - My favourite month is... - It is a / an - Yes, it is...No,it is not	interrogativo). - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso . - Esprimere preferenze. - Produrre semplici descrizioni. - Identificare elementi (affermativo e interrogativo). - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico . - Numerare da 1 a 100. - Chiedere il numero di oggetti persone e animali. - Quantificare oggetti persone e animali. - Dire e chiedere l'ora. ***Strutture*** - How do you spell...? - It is a / an.... - Is it a / an...? - Yes, it is. No, it is not. - I have got... I have not got... - Have you got....? - I like....I do not like... - It is a / an - Is it a / an...? - Yes, it is. No, it is not - Where is ...? - It is in, on, under, in front, of, behind... - (one – a hundred) - How many...are there? - There is / there are - I can....Ican not.. - Can you…? - Yes, I can, No, I can not What can you do? - It is..o‟ clock It is half past	- Dire l‟ora. - Identificare i componenti della famiglia (e amici) - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. - Informarsi sulle preferenze. - Informarsi sulle abilità. - Descrivere una persona. - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. - Parlare delle azioni di routine. - Informarsi su azioni abituali. - Descrivere la propria giornata. - Dire il proprio paese di provenienza. - Chiedere il paese di provenienza altrui. - Descrivere il proprio paese. - Chiedere e dare informazioni sulle direzioni. - Conoscere monete e banconote inglese. - Chiedere e dare informazioni sul costo. - Conoscere il lessico relativo all‟abbigliamento. - Descrivere il vestiario altrui. - Conoscere gli Stati dell'U. K. - Conoscere altri Paesi anglofoni. ***Strutture*** - It is sunny, windy, cloudy, raining.... - What is the weather like? - It is....past... - It is...to....

- Pay attention - Draw - Come here - Point to - Turn around - Touch	- Clap your hands - Listen to - Pay attention - Draw - Come here - Point to - Turn around - Touch	- I have.. I have not - Have you....? - I like ... I do not like... - I have got.	- What is the time?	- Who is he / she? - He is / she is my.... - I have no - Have you got....? - Does he / she like....? - Can he / she....? - There is....There are... - Where is...? - It‟s next to ....between.... - I get up ...I go to bed... - Do you...? Does he /she...? - I get up at... - He / she gets up.... - I am from..... I live in.... - Where are you from? - Where do you live? - Excuse me, where is the....please? - Go straight ahead / turn left – right. - Penny, pence pound - How much is it? - It is.....Here you are. - What are you wearing? - I am wearing ....He / she is wearing... - England, Scotland. Wales, N. Ireland.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Uso del dizionario bilingue. - Regole grammaticali fondamentali. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze …).			

<table>
<tr><th colspan="4">Campo d’esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI</th></tr>
<tr><td>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA</td><td colspan="3">

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ….); sviluppa interesse per l‟ascolto della musica e per la fruizione di opere d‟arte.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli sonoro-musicali.

</td></tr>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</td><td colspan="3">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</td></tr>
<tr><td>I CAMPI DI ESPERIENZA (PREVALENTI E CONCORRENTI)</td><td colspan="3">IMMAGINI, SUONI, COLORI</td></tr>
<tr><td rowspan="3">COMPETENZE SPECIFICHE</td><td colspan="3">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)</td></tr>
<tr><td colspan="3">ABILITÀ</td></tr>
<tr><td>3 ANNI</td><td>4 ANNI</td><td>5 ANNI</td></tr>
<tr><td>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e

tecniche di fruizione e produzione, lettura)</td><td>-Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi.
-Drammatizzare semplici storie.
-Esplorare materiali diversi.
-Distinguere i colori fondamentali.
-Usare tecniche diverse.
-Scoprire tecnologie multimediali.
-Prestare attenzione nel seguire un breve spettacolo.
-Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo.
-Riconoscere le sonorità dell’ambiente scolastico.</td><td>-Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi.
-Inventare semplici storie.
-Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme.
-Drammatizzare semplici storie
-Realizzare semplici costruzioni e/o assemblaggi con materiali diversi.
-Conoscere colori primari e derivati.
-Conoscere e usare tecniche diverse.
-Scoprire tecnologie multimediali.
-Prestare attenzione nel seguire uno spettacolo breve.</td><td>-Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi.
-Inventare semplici storie.
- Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme.
- Drammatizzare semplici storie.
- Utilizzare in modo creativo materiali di recupero e non.
-Conoscere i colori primari, derivati e sfumature.
- Usare il colore in modo adeguato.
- Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l’uso</td></tr>
</table>

	-Riconoscere la voce dei compagni -Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati. -Individuare la provenienza di un suono (orientamento). -Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti le sonorità. -Confrontare suoni in base due parametri: intensità e timbro. -Suonare in gruppo liberamente/o seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità. -Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte,semplici canzoni. -Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento. -Mimare filastrocche e canzoncine. -Eseguire semplici coreografie. -Cantare in coro e da soli. -Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo. -Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone. -Avvicinarsi a qualche opera d'arte.	-Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo. -Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico. -Riconoscere la voce dei compagni. -Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati. -Individuare la provenienza di un suono (orientamento). -Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti le sonorità. -Confrontare suoni in base a due parametri: intensità e timbro. -Suonare in gruppo liberamente/o seguendo indicazioni (relative a variazioni d'intensità o velocità). -Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, con semplici canzoni. -Riconoscere il ritmo binario marcia) accompagnandolo con il movimento. -Mimare filastrocche e canzoncine. -Eseguire semplici coreografie. -Cantare in coro e da soli. -Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo. -Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone. -Esplorare opere d'arte.	di nuove tecnologie. - Prestare attenzione nel seguire spettacoli teatrali di vario tipo. - Discriminare e descrivere suoni di diverso timbro. - Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico. - Distinguere voci maschili e femminili, di adulti o bambini,che parlano o che cantano. -Esplorare le sonorità di strumenti musicali. -Individuare la provenienza di più suoni (orientamento). -Imitare con la voce, il corpo egli oggetti alcune sonorità. - Confrontare suoni in base ad alcuni parametri: (lento/veloce;lungo/breve; acuto/grave/forte/piano. -Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte,semplici canzoni. -Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento. -Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle. -Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo. - Suonare rispettando il proprio turno durante una performance sonora di gruppo e seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità). -Mimare filastrocche o canzoncine. -Eseguire semplici coreografie. - Muoversi in base a suoni musica rispettando delle consegne.

			-Cantare in coro e da soli rispettando intonazione e ritmo. - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone. - Utilizzare la voce per animare un burattino o un personaggio di una drammatizzazione. - Creare una sonorizzazione utilizzando strumenti adeguati. -Esprimere sensazioni/impressioni /immagini suggerite dall'ascolto di brevi brani musicali. -Distinguere il carattere di un brano musicale (allegro, triste, pauroso, agitato…). - Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte.
CONOSCENZE	✚ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. ✚ Principali forme di espressione artistica. ✚ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. ✚ Gioco simbolico.		
EVIDENZE	✚ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ✚ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ✚ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ✚ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ✚ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ✚ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ✚ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ✚ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		

Disciplina: ARTE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	➢ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ➢ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ➢ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ➢ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
NUCLEI FONDANTI	➢ Esprimersi e comunicare con le immagini. ➢ Osservare e leggere le immagini. ➢ Comprendere e apprezzare le opere d'arte

ABILITÀ

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Esprimersi e comunicare – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. ***Osservare e leggere le immagini***	***Esprimersi e comunicare*** – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	***Esprimersi e comunicare*** -Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -Rielaborare materiali di uso	***Esprimersi e comunicare*** -Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -Rielaborare creativamente	***Esprimersi e comunicare*** -Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

– Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	e multimediali. ***Osservare e leggere le immagini*** – Guardare e osservare con consapevolezza un‟immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l‟orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ***Osservare e leggere le immagini*** -Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d‟arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** -Leggere e commentare un'opera d'arte. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ***Osservare e leggere le immagini*** -Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Leggere e commentare un'opera d'arte . -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-	-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ***Osservare e leggere le immagini*** -Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** -Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte

		sapendone individuare alcuni significati. -Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. -Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE I	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE II**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE III**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE IV**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE V**
-Utilizzare tutto lo spazio del foglio. - Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). - Costruire composizioni utilizzando forme geometriche - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi - Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. - Realizzare ritmi di figure, colori, forme - Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. -Rappresentare un'esperienza,	-Utilizzare tutto lo spazio del foglio. - Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). -Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi - Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. - Realizzare ritmi di figure, colori, forme - Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. - Rappresentare un"esperienza,	-Utilizzare tutto lo spazio del foglio. - Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). - Costruire composizioni utilizzando forme geometriche - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. - Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. - Realizzare ritmi di figure, colori, forme. - Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. - Rappresentare un'esperienza,	-Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. -Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. -Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini …. -Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. -Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. -Eseguire decorazioni su materiali	-Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. -Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. -Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini …. -Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. -Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. -Eseguire decorazioni su materiali

un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. - Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. - Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie…. - Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. - Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo). - Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). -Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.	un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. - Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. - Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie…. - Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. - Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo). - Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). -Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.	un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. - Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. - Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie…. - Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. - Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo). - Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). -Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.	diversi. -Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni,foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. -Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. -Classificare le immagini in base al tema. -Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni.. -Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. -Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. -Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. -Individuare la trama di un racconto audiovisivo. -Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. -Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale. -Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. --Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. -Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati.	diversi. -Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. -Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. -Classificare le immagini in base al tema. -Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni.. -Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. -Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. -Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. -Individuare la trama di un racconto audiovisivo. -Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. -Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale . -Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. -Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. -Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità,

				documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico. -Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. -Individuare la trama di un racconto audiovisivo. -Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale . -Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. -Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. -Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati.
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. - Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.			

Disciplina: MUSICA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	➢ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ➢ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ➢ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ➢ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ➢ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ➢ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ➢ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	➢ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).
NUCLEI FONDANTI	➢ Ascolto ➢ Produzione ➢ Discriminazione

ABILITÀ				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
Ascolto -Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono. -Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. -Ascoltare canti e musica. -Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.	***Ascolto*** – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ***Produzione*** -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. – Eseguire collettivamente e	***Ascolto*** -Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico- ***Produzione*** -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	***Ascolto*** -Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali. -Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. -Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti. ***Produzione*** Eseguire in modo espressivo,	***Ascolto*** -Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. -Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi -Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. ***Produzione*** -Eseguire in modo espressivo,

Produzione -Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. -Intonare canti a una voce. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. ***Discriminazione*** – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ***Discriminazione*** -Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. - Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali. -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	-Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. ***Discriminazione*** -Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata. -Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. ***Discriminazione*** -Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza -Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. ***Discriminazione*** -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE I	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE II**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE III**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE IV**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE V**
-Riconoscere e classificare suoni: -*del proprio corpo; -*nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco; -*di fenomeni atmosferici, versi di animali…. -Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). -Riconoscere la fonte sonora. - Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). -Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. - Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. - Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie….). - Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l"uso del corpo e della voce. - Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. - Partecipare a semplici canti. - Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri,battendo,strofinando,	-Riconoscere e classificare suoni: *del proprio corpo; * nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco …; * di fenomeni atmosferici, versi di animali….. - Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). - Riconoscere la fonte sonora. - Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). -Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. -Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. - Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie….). - Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. -Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. - Partecipare a semplici canti. - Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di	-Riconoscere e classificare suoni: * del proprio corpo; * nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco …; -*di fenomeni atmosferici, versi di animali….. -Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). - Riconoscere la fonte sonora. - Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). -Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. - Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. - Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). - Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l"uso del corpo e della voce. - Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. - Partecipare a semplici canti. - Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri,battendo,strofinando,	-Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). -Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). -Classificare il suono in base a: fonte;durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce). -Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. -Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. -Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. -Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). -Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. -Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. -Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. -Cantare in gruppo all'unisono o a canone. -Eseguire sequenze sonore con	-Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). -Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). -Classificare il suono in base a: fonte;durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce). -Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. -Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. -Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. -Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). -Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. -Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. -Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. -Cantare in gruppo all'unisono o a canone. -Eseguire sequenze sonore con

soffiando, scuotendo …). - Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. - Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ….).	strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri,battendo,strofinando, soffiando, scuotendo …). - Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. - Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ….).	soffiando, scuotendo …). - Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. - Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ….).	l'uso della voce, corpo ,semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.	l'uso della voce, corpo ,semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. della voce, corpo,semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. - Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.			

<table>
<tr><th colspan="4">Campo d’esperienza: IL CORPO IN MOVIMENTO</th></tr>
<tr><td>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA</td><td colspan="3">

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.
Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

</td></tr>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</td><td colspan="3">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</td></tr>
<tr><td>I CAMPI DI ESPERIENZA (PREVALENTI E CONCORRENTI)</td><td colspan="3">IL CORPO IN MOVIMENTO</td></tr>
<tr><td rowspan="3">COMPETENZE SPECIFICHE</td><td colspan="3">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)</td></tr>
<tr><td colspan="3">ABILITÀ</td></tr>
<tr><td>3 ANNI</td><td>4 ANNI</td><td>5 ANNI</td></tr>
<tr><td>-Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
-Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
-Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione.</td><td>-Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all’ambiente circostante, anche attraverso l’uso dei cinque sensi.
- Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo.
-Avviarsi a compiere piccoli gesti di vita scolastica.
-Conoscere e denominare le parti principali del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini.
- Avviarsi ad una rappresentazione grafica globale dello schema corporeo.
- Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza.
- Acquisire una discreta coordinazione.
- Controllare e coordinare gli schemi motori di base:
camminare, correre, saltare.</td><td>-Rafforzare la coscienza del sé corporeo.
-Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà.
- Compiere autonomamente azioni di vita scolastica.
- Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo.
- Rappresentare graficamente lo schema corporeo con ricchezza di particolari.
-Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza.
- Sviluppare una buona coordinazione oculo-manuale.
- Sviluppare una buona coordinazione oculo-podalica.
- Muoversi nello spazio controllando e coordinando gli schemi motori di base.
- Effettuare giochi di squadra.</td><td>-Consolidare la coscienza di sé.
- Possedere affinate capacità sensoriali.
-Orientarsi nello spazio scuola.
- Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo.
- Rappresentare il corpo in stasi ed in movimento.
- Controllare l’intensità del movimento nell’interazione con gli altri.
- Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo ed all’ambiente circostante.
- Affinare la motricità fine.
-Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.
- Padroneggiare gli schemi dinamici e posturali.
- Distinguere i ruoli nei giochi di squadra.
- Eseguire e verbalizzare posture.</td></tr>
</table>

	- Effettuare giochi di squadra. - Conoscere semplici regole di gioco. -Rispettare se stesso e i propri compagni. - Utilizzare adeguatamente gli oggetti/attrezzi. - Riconoscere i bisogni del proprio corpo. - Conoscere la differenza sessuale (maschio – femmina). - Avviarsi ad avere cura della propria persona. -Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari. -Interiorizzare semplici regole di cura personale e di convivenza.	- Accettare le regole del gioco. - Utilizzare adeguatamente gli oggetti/attrezzi . -Essere consapevole della propria identità sessuale. - Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose. -Intuire l'importanza di una corretta alimentazione.	-Comprendere, rispettare e condividere le regole del gioco, partecipando con entusiasmo. - Essere consapevole della propria identità Sessuale. - Sviluppare adeguatamente il senso della competizione. - Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano.
CONOSCENZE	➢ Il corpo e le differenze di genere. ➢ Regole di igiene del corpo e degli ambienti. ➢ Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. ➢ Le regole dei giochi.		
EVIDENZE	➢ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ➢ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ➢ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ➢ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ➢ Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. ➢ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.		

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	✚ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ✚ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ✚ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ✚ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ✚ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ✚ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ✚ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA**
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	✚ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ✚ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. ✚ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. ✚ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.
NUCLEI FONDANTI	✚ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. ✚ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. ✚ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. ✚ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza .

ABILITÀ				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. -Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: a. comprendere l'importanza	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche

assumere (in piedi, in ginocchio, seduti,…). - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organo di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche). - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. - Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. - Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). - Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare. - Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. - Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. - Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: a. Prendere coscienza della propria dominanza laterale; b. Distinguere su di se la destra e la sinistra; c. Collocarsi in posizioni diverse in relazione in relazione ad altri. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** -Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti:	rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: a. sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; b. sperimentare lo schema dello strisciare; c. analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: a. acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; b. percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. -Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: a. sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; b. controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** -Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati	provenienti dagli organi di senso. - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. - organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: a. adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; b. controllare i movimenti intenzionali; c. padroneggiare schemi motori di base. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** -Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive. -Interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** -Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: * comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; * conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; * sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed	della respirazione durante l'esercizio fisico. - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. - Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri: a. discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; b. effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** -Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: a. esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; b. mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** - Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. - Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: * saper individuare e rispettare le regole del gioco; * assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. - Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione	modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** -Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti

sperimentare l'espressività corporea. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** -Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. - sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** -Conoscere comportamento che possono originare situazioni di pericolo. - Conoscere comportamenti igienici adeguati. - Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.	d'animo, emozioni e sentimenti: a. sperimentare l'espressività corporea; b. comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** -Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre. -Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** - Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. - Conoscere comportamenti igienici adeguati. - Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.	attrezzature. -Conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra. -"Percepire" e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	popolare. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: a. praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.	e correzioni. - Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.
OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE I	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE II**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE III**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE IV**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE V**
-Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Testa, collo, tronco, braccia, mani, gambe, piedi. -Muoversi nello spazio seguendo	-Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere la destra e la sinistra su di sé.	- Consolidare la conoscenza del sé corporeo. - Riconoscere le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e	- Riconoscere e denominare le parti del corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. - Consolidare le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili,	-Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. - Affinare le principali funzioni senso percettive.

le indicazioni dell'insegnante. - Riconoscere le principali nozioni temporali. Prima dopo, veloce lento -Sperimentare alcuni movimenti naturali: camminare, strisciare, correre. -Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei. -Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi. -Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni) e spazi delimitati e definiti.	- Riconoscere i principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo. - Sperimentare i principali schemi motori statici e dinamici - Sviluppare una coordinazione dinamica generale. -Muoversi secondo semplici ritmi. - Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. - Interagire positivamente con i compagni. - Abituarsi ad accettare la sconfitta. - Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco. - Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. -Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.	cinestesiche. - Promuovere la capacità di attenzione. - Riconoscere la destra e la sinistra nello spazio. - Riconoscere i concetti spaziotemporali. - Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare). - Consolidare una coordinazione dinamica generale. -Sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica. - Imitare ritmi prestabiliti. Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi. - Interagire positivamente con i compagni in coppia e in piccolo gruppo. - Praticare attività di giochi - sport rispettando le principali regole del gioco. - Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni, clavette) e spazi delimitati e definiti.	visive e cinestesiche. - Sviluppare la capacità di attenzione. - Riconoscere la destra e la sinistra sull'altro e nello spazio. - Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. - Sviluppare gli schemi posturali e motori di base. - Sviluppare la capacità coordinativa . - Strutturare attività che promuovano l'equilibrio statico e dinamico. - Riconoscere semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. - Imparare a collaborare con i compagni in coppia e in piccolo gruppo. - Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. - Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate.	- Migliorare la capacità di attenzione. - Consolidare la lateralizzazione. - Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. -Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d'animo emozioni e sentimenti. -Imparare a collaborare con i compagni in gruppo e con la classe. -Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. -Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate. -Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. -Promuovere stili di vita salutistici e di benessere psicofisico.
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	↳ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. ↳ Regole fondamentali di alcune discipline sportive.			

ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICO

Ha l'obiettivo di far acquisire all'alunno saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare nei diversi contesti del mondo contemporaneo. Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere la realtà, nella sua problematicità.

Matematica
Scienze naturali e sperimentali
Informatica e Tecnologia

<table>
<tr><th colspan="4">Campo d’esperienza:
LA CONOSCENZA DEL MONDO</th></tr>
<tr><td>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA</td><td colspan="3">

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà,confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
Padroneggia sia le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

</td></tr>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</td><td colspan="3">COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</td></tr>
<tr><td>I CAMPI DI ESPERIENZA (PREVALENTI E CONCORRENTI)</td><td colspan="3">LA CONOSCENZA DEL MONDO – OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI - NUMERO E SPAZIO</td></tr>
<tr><td rowspan="3">COMPETENZE SPECIFICHE</td><td colspan="3">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)</td></tr>
<tr><td colspan="3">ABILITÀ</td></tr>
<tr><td>3 ANNI</td><td>4 ANNI</td><td>5 ANNI</td></tr>
<tr><td>- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare
- Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.
- Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone
- Orientarsi nel tempo della vita quotidiana
-Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.
- Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</td><td>-Individuare relazioni di tipo quantitativo
-Usare simboli per rappresentare
-Contare oggetti e persone
-Discriminare grandezze
-Discriminare semplici posizioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto.
-Eseguire un percorso semplice
-Raggruppare elementi in base ad un criterio dato (colore).
-Identificare alcune proprietà degli oggetti (liscio-ruvido;</td><td>-Stabilire relazioni di tipo quantitativo.
-Discriminare grandezze.
-Usare simboli per rappresentare e registrare.
-Contare oggetti e persone.
-Discriminare oggetti in base al peso ed alla lunghezza.
-Discriminare semplici posizioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano.
-Fare percorsi e partecipare attivamente alla loro ricostruzione.
-Raggruppare elementi in base ad un criterio dato.</td><td>-Stabilire relazioni di tipo quantitativo
-Discriminare grandezze, altezze, lunghezze
- Individuare simboli per rappresentare e registrare eventi.
-Saper contare da 1 a 10
-Individuare l‟equivalenza e non di pesi, quantità, lunghezze
-Comprendere alcuni significati e funzioni di numeri
-Mettere in relazione quantità da 1 a 10
-Discriminare posizioni spaziali
-Porsi in relazione spaziale rispetto agli altri ed agli oggetti
-Riconoscere le direzioni: verticale,</td></tr>
</table>

	lungo-corto) -Conoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali) -Conoscere i quattro elementi -Curare e rispettare l'ambiente -Avviarsi ad avere cura della propria persona. -Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari.	-Identificare alcune proprietà degli oggetti. -Osservare e riconoscere aspetti caratteristici della natura (stagioni, frutti, colori). -Riconoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali) -Conoscere i quattro elementi e le caratteristiche di ognuno. -Curare e rispettare l"ambiente. -Conoscere le cause dell'inquinamento. - Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose. -Intuire l'importanza di una corretta alimentazione.	orizzontale, obliquo. -Eseguire percorsi motori e grafici di diversa difficoltà, usando concetti di natura topologica e simboli appropriati. -Classificare oggetti, persone ed eventi in base ad un criterio dato (forma, colore) -Identificare la proprietà degli oggetti e descriverle. -Effettuare seriazioni in base ad un criterio dato. -Osservare e riconoscere aspetti caratteristici della natura (stagioni, frutti, colori) -Riconoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali). -Conoscere i quattro elementi. -Curare e rispettare l'ambiente. -Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano.
CONOSCENZE	- Concetti temporali: (prima ,dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata - Linee del tempo - Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni - Concetti spaziali e topologici (vicino,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra…) - Raggruppamenti - Seriazioni e ordinamenti - Serie e ritmi - Simboli, mappe e percorsi - Figure e forme - Numeri e numerazione - Strumenti e tecniche di misura		
EVIDENZE	- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le		

	prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Disciplina: MATEMATICA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'"opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ▪ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	▪ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. ▪ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. ▪ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ▪ Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
NUCLEI FONDANTI	▪ Numeri ▪ Spazio e figure ▪ Introduzione al pensiero razionale ▪ Relazioni, misure, dati e previsioni
ABILITÀ	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. ***Spazio e figure*** - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	***Numeri*** – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... fino a 100 – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. – Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. – Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. ***Spazio e figure*** – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio	***Numeri*** – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. ***Spazio e figure*** – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti,	***Numeri*** – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre – Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. – Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre – Individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Calcolare la frazione di una quantità. – Individuare la frazione complementare ad una frazione data. – Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. – Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. – Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. – Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.	***Numeri*** – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ***Spazio e figure*** – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

- Riconoscere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. ***Relazioni, dati e previsioni*** - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.. - Confrontare in modo empirico grandezze misurabili. ***Pensiero razionale*** -Analizzare e rappresentare semplici situazioni problematiche di vita quotidiana.	corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. – Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. ***Relazioni, dati e previsioni*** – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.)	usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. ***Relazioni, dati e previsioni*** – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). ***Pensiero razionale*** -Affrontare problemi con strategie diverse. -Risolvere facili problemi (non	– Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ***Spazio e figure*** – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l‟area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) ***Relazioni, dati e previsioni*** – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare

	utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali e non. ***Pensiero razionale*** **-**Analizzare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.	necessariamente ristretti ad un unico ambito con uno schema adeguato.	– Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l‟area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) ***Relazioni, dati e previsioni*** – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza e di moda. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di	informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. ***Pensiero razionale*** -Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. -Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di

			eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. ***Pensiero razionale*** -Affrontare, analizzare e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. -Descrivere il procedimento seguito per la risoluzione dei problemi.	soluzione diverse dalla propria.
OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE I	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE II**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE III**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE IV**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE V**
- Far corrispondere ad una quantità un numero. - Stabilire relazioni d"ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni >, <, =. - Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri. - Conoscere i numeri ordinali fino al nove. - Raggruppare in base dieci. - Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti. - Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). - Eseguire addizioni entro il venti. - Eseguire sottrazioni entro il venti. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto,	- Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. - Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. - Leggere scrivere i numeri fino a 100. - Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. - Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. - Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. - Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci). - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Riconoscere classi di numeri	- Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille. - Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. - Moltiplicare per 10/100 numeri naturali.	- Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. - Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi…) e ricomporli. - Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali). - Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali). - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare	- Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille. - Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,…) e ricomporli. - Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. - Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali). - Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).

davanti / dietro , vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. - Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. - Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. - Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. - Confrontare e seriare grandezze. - Riconoscere una situazione problematica (aritmetica e non). -Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto). - Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale. - Indicare un attributo che giustifichi la classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn). - Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.	(pari/dispari). - Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). - Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra). - Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. - Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico). - Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. - Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. - Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. - Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni…	- Eseguire divisioni con il divisore di un cifra. - Individuare l'unità frazionaria in: · un intero, · in una quantità. - Trovare la frazione corrispondente: · ad un intero · una quantità data - Data una frazione individuare la parte corrispondente. - Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). - Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10). - Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). - Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini. - Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale. - Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. - Usare il righello. - Confrontare grandezze.	frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, mutipli/divisori). - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo). - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l‟utilizzo di proprietà). - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. - Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. - Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi). - Calcolare il perimetro di alcune figure piane. - Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature,	- Calcolare frazioni di quantità. - Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche. - Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. - Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni. - Misurare perimetro ed area delle principali figure piane. - Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. - Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). - Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. - Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad

	- Confrontare e misurare lunghezze,con unità di misura arbitrarie. - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza, negazione, moltiplicazione). - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l‟uso di diagrammi (Venn, Carrol). - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. - Usare correttamente i connettivi logici: e, non.	- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. - Formulare il testo di un problema. - In un testo, individuare la mancanza di dati , per risolvere problemi. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. - Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l‟uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). - Stabilire relazioni e rappresentarle - Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...). - Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. - Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso.	ritaglio…). - Usare righello, squadra, goniometro. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure. - Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli). - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. - Completare testi matematici che presentano dati mancanti. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni b) con unità di misura - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una	una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure. - Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente. - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che offrano più soluzioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l’uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). - Risolvere problemi con più

			classificazione. - Rappresentare insiemi con l"uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,…). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare dati adeguatamente. - Leggere rappresentazioni di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso.	operazioni e almeno una domanda implicita. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi…). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. - Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. - Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). - Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale). - Rappresentare processi con diagrammi di flusso.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento - I sistemi di numerazione - Operazioni e proprietà - Figure geometriche piane - Piano e coordinate cartesiani - Misure di grandezza - Misurazione e rappresentazione in scala - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico - Tecniche risolutive di un problema - Unità di misura diverse Grandezze equivalenti - Elementi essenziali di logica - Elementi essenziali del linguaggio della probabilità			

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento - I sistemi di numerazione - Operazioni e proprietà - Frazioni e frazioni equivalenti - Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo - Figure geometriche piane - Piano e coordinate cartesiani - Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti - Misurazione e rappresentazione in scala - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche - Unità di misura diverse - Grandezze equivalenti - Frequenza, media, percentuale - Elementi essenziali di logica - Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatori

Disciplina: SCIENZE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	➢ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ➢ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l"aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ➢ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ➢ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ➢ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ➢ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ➢ Ha atteggiamenti di cura verso l"ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ➢ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. ➢ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	➢ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. ➢ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. ➢ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
NUCLEI FONDANTI	➢ Oggetti, materiali e trasformazioni ➢ Osservare e sperimentare sul campo ➢ L'uomo, i viventi e l'ambiente

ABILITÀ				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
Oggetti, materiali e trasformazioni – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** - Individuare,nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. - Cominciare a riconoscere	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.

quotidiano, analizzarne le caratteristiche e riconoscerne le funzioni d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi. – Fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. ***Osservare e sperimentare sul campo*** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. – Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda /tiepida /ghiacciata/ferma/corrente…). – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di	quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. ***Osservare e sperimentare sul campo*** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. – Osservare e descrivere con	qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. ***Osservare e sperimentare sul campo*** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia - Individuare le proprietà di alcuni materiali. - Realizzare semplici soluzioni in acqua. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. ***Osservare e sperimentare sul campo*** - Individuare gli elementi che caratterizzano ambienti conosciuti e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Riconoscere, attraverso l"esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l"osservazione e l"interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. - Riconoscere il proprio corpo ed essere consapevole che necessita di cure. - Assumere atteggiamenti adeguati	- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Individuare le proprietà di alcuni materiali -Realizzare semplici soluzioni in acqua. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. ***Osservare e sperimentare sul campo*** - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Acquisire le prime informazioni

agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). – Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Osservare e individuare, con l'"ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante(idratazione, nutrizione,respirazione, calore..). - Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale e una sana alimentazione	semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. – Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento. - Individuare,a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età. - Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale e	***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. - Prendere coscienza del proprio corpo curandone l'igiene nonché facendo attenzione ad una sana e corretta alimentazione.	verso una corretta alimentazione.	sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. - Essere consapevole dell'importanza dell'igiene personale prestando anche attenzione ad una sana e corretta alimentazione.

	una sana alimentazione.			
OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE I	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE II**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE III**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE IV**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE V**
-Osservare, raccogliere, analizzare, rappresentare e classificare oggetti con elementi comuni. -Scoprire le caratteristiche dell'ambiente e degli oggetti con i 5 sensi (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido, ecc..). -Osservare i cambiamenti della natura attraverso i 5 sensi. -Riconoscere le differenze tra viventi e non viventi. -Osservare le caratteristiche di una pianta attraverso indagini ed esperienze dirette. -Prendersi cura di una pianta, seminare, raccogliere fiori e frutti. -Osservare le caratteristiche di organismi vegetali ed animali individuandone le somiglianze e le differenze. – Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo	-Cogliere somiglianze e differenze nei materiali e le loro reazioni. -Scomporre e ricomporre oggetti riconoscendone funzioni e modi d"uso. -Usare strumenti abituali per la misura di lunghezze, peso, tempo. -Confrontare oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali. - Trasformare oggetti e materiali: operare su materiali allo stato solido (modellare, frantuma- re, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere, ecc..) -Confrontare ed Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali cogliendone gli aspetti caratterizzanti. -Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale, controllato o modificato da fenomeni naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici dell'acqua, ecc.) e dall'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) e coglierne le prime relazioni. -Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei	-Attraverso interazioni e manipolazioni di oggetti e materiali: 1) individuarne qualità e proprietà; 2) caratterizzarne le trasformazioni; 3) riconoscervi grandezze misurabili e relazioni qualitative. -Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante. -Cogliere somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali e classificarli secondo criteri diversi. -Osservare e riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti. -Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale, controllato o modificato da fenomeni naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici dell'acqua, ecc.) e dall'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) e coglierne le prime relazioni. -Individuare il rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione con il loro ambiente.	-Costruire operativamente i concetti scientifici fondamentali collegandoli a contesti concreti di esperienza quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. -Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria. - Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc.). -Rilevare caratteristiche e proprietà di materiali diversi: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. - Osservare e sperimentare semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). -Riconoscere i passaggi di stato della materia. -Costruire semplici modelli interpretativi. -Individuare elementi, connessioni e trasformazioni di un micro-ambiente osservato a occhio nudo e con strumenti. -Indagare strutture del suolo, relazione tra diversi tipi di suolo e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. -Cogliere il rapporto tra strutture e	-Costruire operativamente i concetti scientifici fondamentali collegandoli a contesti concreti di esperienza quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. -Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria. - Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc.). -Rilevare caratteristiche e proprietà di materiali diversi: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. - Osservare e sperimentare semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). -Riconoscere i passaggi di stato della materia. -Costruire semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). -Individuare elementi, connessioni e trasformazioni di un micro-ambiente osservato a occhio nudo e con strumenti.

complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. -Curare il proprio corpo rispettando le regole di una corretta igiene ed una sana alimentazione.	fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). - Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento. -Individuare i problemi nel rapporto uomo-ambiente. -Conoscere e sviluppare adeguate norme di comportamento per la tutela della propria persona e dell'ambiente.	- Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento. -Individuare i problemi nel rapporto uomo-ambiente. -Conoscere e sviluppare adeguate norme di comportamento per la tutela della propria persona e dell'ambiente.	funzioni negli organismi. -Indagare le relazioni tra fisiologia complessiva e ambienti di vita. -Indagare le relazioni fra animali e ambienti di vita. -Riconoscere le strutture fondamentali degli animali e in particolare dell'uomo. -Osservare e interpretare le trasformazioni dell'ambiente conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. -Praticare l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante.	-Indagare strutture del suolo, relazione tra diversi tipi di suolo e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. -Conoscere la struttura e il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano. -Individuare le relazioni esistenti fra gli apparati del corpo umano e i processi vitali. -Conoscere e rispettare il proprio corpo. -Individuare relazioni esistenti fra igiene, corretta alimentazione e salute . -Osservare e interpretare le trasformazioni dell'ambiente conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. -Praticare l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	• Viventi e non viventi • Il corpo umano; i sensi • Proprietà degli oggetti e dei materiali • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia • Classificazioni dei viventi • Organi dei viventi e loro funzioni • Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente • Ecosistemi e catene alimentari			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	• Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali • Classificazioni, seriazioni • Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni • Fenomeni fisici e chimici • Energia: concetto, fonti, trasformazione • Ecosistemi e loro organizzazione • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni • Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni			

	↓ Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi ↓ Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza ↓ Fenomeni atmosferici

Disciplina: TECNOLOGIA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	✓ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ✓ E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	✓ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. ✓ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. ✓ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
NUCLEI FONDANTI	✓ Vedere ed osservare ✓ Prevedere e immaginare ✓ Intervenire e trasformare

ABILITÀ

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Vedere e osservare - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Disegnare semplici oggetti. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. - Utilizzare il computer nelle sue	***Vedere e osservare*** - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni	***Vedere e osservare*** - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno geometrico con l'utilizzo di riga e squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti.	***Vedere e osservare*** - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche	***Vedere e osservare*** - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare

funzioni principali. -Rappresentare i dati dell'osservazione ***Prevedere e immaginare*** - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. ***Intervenire e trasformare*** - Eseguire interventi di decorazione. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	utilizzate . - Rappresentare i dati dell'osservazione . ***Prevedere e immaginare*** - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. ***Intervenire e trasformare*** - Eseguire interventi di decorazione. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	- Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione. ***Prevedere e immaginare*** - Effettuare stime approssimative su oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali e non. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ***Intervenire e trasformare*** - Eseguire interventi di decorazione. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.	utilizzate solitamente. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. --Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni. ***Intervenire e trasformare*** - Eseguire interventi di decorazione. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.	semplici oggetti. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Prevedere e immaginare. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli…).. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ***Intervenire e trasformare*** - Eseguire interventi di decorazione. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE I	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE II**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE III**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE IV**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE V**
-Distinguere, descrivere e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale -Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le	-Distinguere, descrivere e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale. -Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le	-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza e riflettendo sui vantaggi che ne derivano.	-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza e riflettendo sui vantaggi che ne derivano.	-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza e riflettendo sui vantaggi che ne derivano.

loro funzioni. -Seguire istruzioni per il montaggio e smontaggio. -Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). -Realizzare semplici tabelle per la rappresentazione dei dati osservati -Osservare oggetti dell'ambiente scolastico ed utilizzando i sensi stabilirne il peso e le dimensioni. -Progettare la costruzione di un semplice oggetto con materiali diversi attraverso un disegno. - Realizzare un semplice oggetto progettato con materiali diversi: il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc. -Usare il PC per eseguire giochi e semplici percorsi didattici.	loro funzioni. -Seguire istruzioni per il montaggio e smontaggio. -Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). -Realizzare semplici tabelle per la rappresentazione dei dati osservati e utilizzare mappe, diagrammi, disegni e testi. -Osservare oggetti dell'ambiente scolastico ed utilizzando misure convenzionali e non stabilirne il peso e le dimensioni. -Progettare la costruzione di un semplice oggetto con materiali diversi attraverso disegni e schemi. -Realizzare un semplice oggetto con materiali diversi: il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc. -Usare il PC per eseguire giochi e semplici percorsi didattici.	-Seguire istruzioni d"uso e saperle fornire ai compagni. -Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l"apprendimento. -Realizzare tabelle, mappe, disegni, diagrammi e testi per la rappresentazione dei dati osservati. -Osservare oggetti dell'ambiente scolastico ed utilizzando misure convenzionali stabilirne il peso e le dimensioni. -Progettare la realizzazione di un semplice oggetto individuandone il materiale e gli strumenti necessari attraverso disegni, mappe e schemi. -Realizzare un semplice oggetto con materiali diversi: il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc. descrivendone i passaggi con disegni e didascalie. -Utilizzare semplici programmi o software didattici.	-Seguire istruzioni d"uso e saperle fornire ai compagni. -Rappresentare semplici oggetti con l"utilizzo delle regole del disegno tecnico (riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni ecc…). -Utilizzare strumenti e materiali digitali. -Realizzare tabelle, mappe, disegni, diagrammi e testi per la rappresentazione dei dati osservati. -Osservare oggetti dell'ambiente scolastico ed utilizzando misure convenzionali stabilirne il peso e le dimensioni. -Progettare la realizzazione di un oggetto individuandone il materiale e gli strumenti necessari. -Progettare una visita didattica utilizzando internet per la sua realizzazione con la guida dell'insegnante. -Realizzare la costruzione di un oggetto con materiali diversi descrivendo le operazioni necessarie e documentare per iscritto e con disegni tutte le fasi. -Utilizzare semplici programmi o software didattici.	-Seguire istruzioni d"uso e saperle fornire ai compagni. -Rappresentare semplici oggetti con l"utilizzo delle regole del disegno tecnico (riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni ecc…). -Utilizzare strumenti e materiali digitali. -Realizzare tabelle, mappe, disegni, diagrammi e testi per la rappresentazione dei dati osservati. -Osservare oggetti dell'ambiente scolastico ed utilizzando misure convenzionali stabilirne le caratteristiche (disegni, mappe ecc…). -Progettare la realizzazione un oggetto individuandone il materiale e gli strumenti necessari. -Progettare una visita didattica utilizzando internet per la sua realizzazione con la guida dell'insegnante. -Realizzare la costruzione di un oggetto con materiali diversi descrivendo le operazioni necessarie e documentare per iscritto e con disegni tutte le fasi. -Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di apprendimento.
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	- Proprietà e caratteristiche dei material più comuni - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali			

	➢ Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza ➢ Terminologia specifica ➢ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni ➢ Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

ASSE STORICO-SOCIALE

Prevede la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. Il senso di appartenenza, alimentato dalla consapevolezza da parte dell'alunno di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre alla sua educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza.

Storia
Geografia
Cittadinanza e Costituzione
Religione Cattolica

<table>
<tr><th colspan="4">Campo d’esperienza: IL SE’ E L’ALTRO</th></tr>
<tr><td>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA</td><td colspan="3">

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

</td></tr>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</td><td colspan="3">COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</td></tr>
<tr><td>I CAMPI DI ESPERIENZA (PREVALENTI E CONCORRENTI)</td><td colspan="3">IL SÉ E L’ALTRO - TUTTI</td></tr>
<tr><td rowspan="3">COMPETENZE SPECIFICHE</td><td colspan="3">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)</td></tr>
<tr><td colspan="3">ABILITÀ</td></tr>
<tr><td>3 ANNI</td><td>4 ANNI</td><td>5 ANNI</td></tr>
<tr><td>-Manifestare il senso dell’identità personale, attraverso l’espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.
-Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.
-Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
-Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il</td><td>-Percepire la propria storia attraverso immagini e racconti.
-Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza.
-Cogliere il prima e il dopo di un evento.
-Percepire l‟alternanza tra il giorno e la notte.
-Cogliere il ruolo dei componenti al proprio nucleo familiare.
-Partecipare attivamente agli eventi della vita familiare.</td><td>-Ricostruire la propria storia attraverso immagini e racconti.
- Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali.
-Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.
-Cogliere la dimensione temporale della propria esperienza.
-Riconoscere la scansione temporale della giornata scolastica con attività pratiche.
-Cogliere la scansione settimanale.</td><td>-Raccontare la propria storia personale e familiare.
-Saper ricostruire il proprio albero genealogico.
- Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale.
-Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.
- Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi.</td></tr>
</table>

proprio comportamento. -Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. -Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. -Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. -Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	-Vivere serenamente momenti di festa comunitaria. -Saper giocare con gli altri. -Accettare il distacco dalla famiglia. -Acquisire fiducia in se stessi. -Percepire ed esprimere propri bisogni e sentimenti. -Muoversi con sicurezza negli spazi familiari. -Imparare le prime regole di vita comunitaria. -Intuire la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa. -Cogliere la relazione di causa/effetto. -Riconoscere le posizioni da un messaggio verbale. -Orientarsi negli spazi conosciuti. -Eseguire semplici percorsi su indicazione verbale. -Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza. -Riconoscere gli ambienti naturali. -Cogliere i mutamenti ambientali legati alla stagionalità. -Intuire la presenza di Dio e guidato riferirsi a Lui con la preghiera. -Intuire l‟amore di Gesù e acquisire fiducia e serenità. -Scoprire le principali tradizioni della vita dei cristiani e mostrare sentimenti di attesa e gioia.	-Individuare ruoli e figure all'interno della propria famiglia. -Conoscere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali. -Vivere serenamente momenti di festa comunitaria. -Saper giocare con gli altri in modo creativo. -Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. -Acquisire fiducia in se stessi, negli altri, nell'ambiente. -Percepire i propri bisogni e sentimenti e cercare di esprimerli in modo adeguato. -Muoversi con sicurezza negli spazi familiari. -Conoscere e condividere le regole del vivere comune. -Ricordare e ricostruire le esperienze vissute esprimendole in modo personale. -Formulare ipotesi e verificarle confrontandole con la realtà. Individuare e verbalizzare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati. -Eseguire su indicazione verbale percorsi motori strutturati. -Spostarsi su comando e autonomamente nei vari ambienti scuola. -Individuare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. -Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali cogliendone i mutamenti.	-Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani. -Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione. -Riconoscere ruoli e figure dei componenti della famiglia. -Conoscere e comprendere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali. -Riconoscersi nel gruppo sociale di appartenenza. -Saper giocare con gli altri in modo creativo. -Dialogare,discutere, confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri. -Apportare un contributo costruttivo e creativo nel gruppo. - Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. -Acquisire sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. -Essere consapevole dei propri bisogni e sentimenti e saperli controllare adeguatamente. -Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi familiari in rapporto agli altri ed alle regole. -Conoscere e rispettare le regole del vivere comune. -Rapportare il passato alla trasformazione di cose e persone. -Acquisire il concetto di successione temporale relativo al futuro immediato e prossimo in relazione a se stesso e ai fatti -Comprendere ed usare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati.

		-Intuire la ciclicità stagionale. -Riconoscere spazi e ambienti in cui si vive, individuandone anche la funzione -Scoprire la presenza di Dio Creatore, riconoscere e apprezzare i doni ricevuti. -Scoprire che Gesù ci ama e mostrare disponibilità verso gli altri. -Riconoscere le principali tradizioni, segni, simboli della vita dei cristiani ed esprimere con il linguaggio appropriato la sua partecipazione.	-Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti. -Effettuare spostamenti nello spazio su indicazione. -Progettare e realizzare percorsi. -Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza -Intuire la funzione delle principali istituzioni e servizi pubblici del proprio territorio. -Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali descrivendone i mutamenti. -Riconoscere e riprodurre spazi ed ambienti in cui si vive, individuandone anche la funzione. -Osservare e registrare con sistematicità alcuni fenomeni naturali. -Problematizzare la realtà classificando, confrontando, mettendo in relazione elementi e fenomeni naturali. -Scoprire la presenza di Dio Creatore, riconoscere e apprezzare i doni ricevuti. -Scoprire che Gesù ci ama e mostrare disponibilità verso gli altri. -Scoprire le diverse identità e tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.
CONOSCENZE	✚ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia….). ✚ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. ✚ Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente, in strada.		

	✚ Regole della vita e del lavoro in classe. ✚ Significato della regola Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).
EVIDENZE	✚ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ✚ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ✚ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ✚ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ✚ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ✚ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ✚ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. ✚ Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. ✚ Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. ✚ Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. ✚ Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

Disciplina: STORIA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	✓ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ✓ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ✓ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ✓ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ✓ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	✓ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ✓ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ✓ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
NUCLEI FONDANTI	✓ Uso delle fonti ✓ Organizzazione delle informazioni ✓ Strumenti concettuali ✓ Produzione scritta e orale

ABILITÀ				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
Uso delle fonti – Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente	***Uso delle fonti*** – Individuare e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni per la ricostruzione della propria storia.	***Uso delle fonti*** - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, personale, familiare della	***Uso delle fonti*** – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	***Uso delle fonti*** – Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.

passato – Analizzare fonti di vario tipo. ***Organizzazione delle informazioni*** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo … – Comprendere la funzione e l‟uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). ***Strumenti concettuali*** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini …). – Riconoscere somiglianze e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. ***Produzione scritta e orale*** – Rappresentare conoscenze e	***Organizzazione delle informazioni*** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l‟uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). ***Strumenti concettuali*** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita …), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l‟esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse. ***Produzione scritta e orale*** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione	comunità di appartenenza – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). ***Organizzazione delle informazioni*** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l‟uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). ***Strumenti concettuali*** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). ***Produzione scritta e orale*** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, racconti orali e con risorse digitali.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ***Organizzazione delle informazioni*** – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). ***Strumenti concettuali*** – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ***Produzione scritta e orale*** – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società	– Rappresentare, in un quadro storico-sociale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. – Comprendere l‟importanza delle informazioni come strumento al servizio dell‟uomo. ***Organizzazione delle informazioni*** – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. – Favorire il pensiero critico. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell‟Impero Romano d‟Occidente) ***Strumenti concettuali*** – Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere altri sistemi di misura del tempo storico di atre civiltà. – Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico – istituzionale, economica, artistica e religiosa). – Saper operare confronti, cogliendo permanenze e differenze. – Educare alla ricerca. ***Produzione scritta e orale***

concetti appresi mediante, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. – Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE I	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE II**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE III**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE IV**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE V**
-Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. -Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. - Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. -Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. - Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata,	-Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. - Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. - Riordinare gli eventi in successione logica - Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. - Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. - Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. - Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in	-Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. - Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..) - Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori,tempo dei nonni,… , nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri …, primi uomini …, neolitico …	-Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica. - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare nessi premessa-conseguenza. - Individuare le soluzioni date	-Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare nessi premessa-conseguenza. - Individuare le soluzioni

contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. - Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali - Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.	relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare. - Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. - Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti - Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.	- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. - Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. - Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. - Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. - Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. – Riferire semplici informazioni storiche. - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …).	Dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) - Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. - Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. - Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. - Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire informazioni storiche apprese - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …) .	date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) - Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. - Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. - Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …)
CONOSCENZE FINE CLASSE III SCUOLA PRIMARIA	- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linee del tempo. - Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. - Fonti storiche e loro reperimento.			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Fatti ed eventi; eventi cesura. - Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. - Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose …. - Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. - Fonti storiche e loro reperimento.			

Disciplina: GEOGRAFIA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	✚ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ✚ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ✚ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ✚ Riconosce e denomina i principali 'oggetti' geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ✚ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ✚ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ✚ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA**
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	✚ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. ✚ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. ✚ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.
NUCLEI FONDANTI	✚ Orientamento. ✚ Linguaggio della geo-graficità. ✚ Paesaggio. ✚ Regione e sistema territoriale.

ABILITÀ

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Orientamento – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente	***Orientamento*** – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si	***Orientamento*** – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si	***Orientamento*** – Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici,	***Orientamento*** – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti

(carte mentali). ***Linguaggio della geo-graficità*** – Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. ***Paesaggio*** – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ***Regione e sistema territoriale*** - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	formano nella mente (carte mentali). ***Linguaggio della geo-graficità*** – Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere la pianta dello spazio vicino. ***Paesaggio*** – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. ***Regione e sistema territoriale*** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo ed individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	formano nella mente (carte mentali). ***Linguaggio della geo-graficità*** – Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. ***Paesaggio*** – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. ***Regione e sistema territoriale*** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). ***Linguaggio della geo-graficità*** – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le aree climatiche del territorio italiano. ***Paesaggio*** – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ***Regione e sistema territoriale*** – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). ***Linguaggio della geo-graficità*** – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici semplici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. ***Paesaggio*** – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ***Regione e sistema territoriale*** – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)

				e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE I	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE II**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE III**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE IV**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE V**
-Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). - Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). - Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. - Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. - Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni. - Rappresentare graficamente percorsi. - Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.	- Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. - Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). - Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale. - Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. - Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) - Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. - Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto). - Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di	-Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...). - Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). - Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. - Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). - Leggere ed usare semplici	-Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. -Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale. - Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). - Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. - Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. - Leggere carte politiche e tematiche. - Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e	-Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. -Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. - Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo). - Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. - Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. - Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, …).

	riferimento con simboli convenzionali.	piante. - Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.	gli eventi che lo caratterizzano.	
CONOSCENZE FINE CLASSE III SCUOLA PRIMARIA	↓ Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. ↓ Piante, mappe, carte. ↓ Elementi di orientamento. ↓ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). ↓ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi. ↓ Cenni sul clima, territorio e influssi umani …			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	↓ Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. ↓ Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. ↓ Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). ↓ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi. ↓ Clima, territorio e influssi umani …			

Disciplina: RELIGIONE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	✚ L'alunno riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una Nuova Alleanza, che continua nella Chiesa, presenza viva dello Spirito. ✚ Conosce la Bibbia, Libro sacro dei Cristiani, legge e interpreta il messaggio. ✚ Conosce le altre fonti (iconografiche,scritte,…) significative per la vita della Chiesa. ✚ Scopre che l'uomo manifesta la propria fede con espressioni diverse di religiosità (gesti, segni liturgici,, festività, forme artistiche, vocazioni, ministeri devozione a Maria e ai santi). ✚ Comprende che i valori universalmente riconosciuti, per i Cristiani trovano fondamento in Gesù, Figlio di Dio. ✚ Comprende che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo Figlio Gesù.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	✚ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. ✚ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. ✚ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.
NUCLEI FONDANTI	✚ Dio e l'uomo. ✚ La Bibbia e le altre fonti. ✚ Il linguaggio religioso. ✚ I valori etici e religiosi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Dio e l'uomo -Comprendere che la vita, la natura, sono dono di Dio. -Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. -Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. ***La bibbia e le altre fonti*** -Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico testamento e del Nuovo testamento (vita di Gesù e della Chiesa delle origini).	***Dio e l'uomo*** -Scoprire che la vita è dono di Dio. -Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. -Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni. -Comprendere che ogni	***Dio e l'uomo*** -Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. -Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto. -Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.	***Dio e l'uomo*** -Comprendere l'"importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo. -Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno. -Conoscere la società del tempo di Gesù. -Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. ***La Bibbia e le altre fonti*** -Conoscere le tappe principali della	***Dio e l'uomo*** -Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. -Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno di Dio. -Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. -Capire l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese

-Lettura di immagini sacre. ***Il linguaggio religioso*** -Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. -Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti. -Individuare i segni del Natale e della Pasqua. ***Valori etici e religiosi*** -Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole.	domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la risurrezione di Gesù. -Conoscere la vita della chiesa. ***La Bibbia e le altre fonti*** -Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù. -Analisi di testi e/o immagini a tema religioso. -Lettura di preghiere cristiane e di altre religioni. **Il linguaggio religioso** - I segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente. -Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,…) proprie della religione cattolica. ***Valori etici e religiosi*** -Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati. -Comprendere che per i Cristiani Natale è festa di amore e solidarietà. -Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.	***La Bibbia e le altre fonti*** -Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. -Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele. ***Il linguaggio religioso*** -Conoscere alcune caratteristiche delle religioni delle civiltà antiche. -Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana. ***Valori etici e religiosi*** -Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo. -Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge a ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia.	formazione della Bibbia. -Scoprire i vari generi letterari nella Bibbia. ***Il linguaggio religioso*** -Scoprire come la religione si esprime nell'arte. -Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani. -Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative. ***Valori etici e religiosi*** -Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti.	cristiane. ***La Bibbia e le altre fonti*** -Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio. -Conoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa. ***Il linguaggio religioso*** -Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo -Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e quelle di altre religioni. -Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nei corsi dei secoli. -Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali. ***Valori etici e religiosi*** -Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso. -Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù. -Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

RUBRICA VALUTATIVA CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	***-Comprensione e comunicazione.***	***-Ascolta e comprende discorsi.*** ***-Formula frasi di senso compiuto.*** ***-Usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di parole.*** ***-Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto.*** ***-Descrive, racconta e riassume eventi personali storie racconti e situazioni.***	-Guidato comprende ed usa la lingua italiana ed utilizza gesti, immagini, suoni. -Esprime le proprie esperienze e sentimenti avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati. -Guidato comprende ed usa la lingua italiana letta da un testo scritto. -Guidato descrive, racconta e riassume eventi personali, storie, racconti e situazioni.	-Sollecitato comprende ed usa la lingua italiana; utilizza gesti, immagini, suoni. -Esprime le proprie esperienze, i sentimenti , le opinioni avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati in modo adeguato. - Sollecitato comprende ed usa la lingua italiana letta da un testo scritto in modo discretamente adeguato. - Sollecitato descrive, racconta e riassume eventi personali, storie, racconti e situazioni in modo discretamente adeguato.	-Comprende ed usa la lingua italiana; utilizza adeguatamente gesti, immagini,suoni. - Esprime le proprie esperienze sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati in modo corretto. -Comprende ed usa la lingua italiana letta da un testo scritto in modo corretto. -Descrive, racconta e riassume eventi personali, storie, racconti e situazioni in modo corretto.	-Comprende ed usa la lingua italiana con padronanza, utilizza gesti, immagini, suoni con pertinenza e sicurezza. - Esprime le proprie esperienze, i sentimenti e le opinioni avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati in modo appropriato e creativo. -Comprende ed usa la lingua italiana letta da un testo scritto in modo appropriato e creativo. -Descrive, racconta e riassume eventi personali, storie, racconti e situazioni in modo appropriato e creativo.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	***-Comprensione e comunicazione.***	***-Comprende parole, brevi istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in lingua straniera.*** ***-Riproduce filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera.***	- Guidato comprende parole, brevi istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in lingua straniera. -Guidato riproduce filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera.	-Sollecitato comprende in modo adeguato parole, brevi istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in lingua straniera. -Sollecitato riproduce in maniera adeguata filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera.	-Comprende correttamente parole, brevi istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in lingua straniera. - Riproduce filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera correttamente.	-Comprende correttamente e con sicurezza parole, brevi istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in lingua straniera. - Riproduce filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera con padronanza e sicurezza.

RUBRICA VALUTATIVA CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
RAGGRUPPARE, ORDINARE, CONFRONTARE, E VALUTARE QUANTITÀ, **OPERARE CON I NUMERI** **CONTARE**	***-Comprensione e capacità di operare.***	***-Raggruppa secondo criteri dati.*** ***- Individua analogie e differenze.*** ***-Individua le relazioni fra gli oggetti.*** ***-Raggruppa e seria.***	-Raggruppa oggetti con l'aiuto dell'insegnante. -Riconosce confrontandole quantità diverse.	-Raggruppa spontaneamente oggetti in base ad un attributo. -Riconosce un insieme maggiore da uno minore.	-Raggruppa oggetti in base a più attributi. -Riconosce e distingue un insieme maggiore da uno minore e mette in corrispondenza biunivoca gli elementi.	-Raggruppa oggetti ed immagini in base a più attributi e mette in corrispondenza elementi di insiemi diversi. - Riconosce e distingue quantità diverse o equipotenti.
UTILIZZARE SIMBOLI	***-Capacità di utilizzare simboli numerici e non.***	***-Raggruppa oggetti ed immagini in base alla quantità indicata.*** ***-Abbina il simbolo numerico alla quantità.*** ***-Conosce la sequenza numerica da 0 a 9.*** ***-Conosce ed usa i simboli di equipotenza, maggiore di, minore di.*** ***-Misura spazi ed oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.*** ***-Costruisce modelli e plastici. Progetta ed inventa forme, oggetti.***	-Raggruppa secondo la quantità indicata con l'aiuto dell'insegnante. -Conosce la sequenza numerica ma non sa riordinare le cifre sulla linea crescente. -Conosce i simboli ma non li sa utilizzare Inizia ad intuire il concetto di misura usando strumenti non convenzionali . -Comincia ad intuire il concetto di riproduzione di ambienti o oggetti.	- Raggruppa secondo quantità indicate solo fino a cinque e con materiale concreto. - Conosce la sequenza e la successione dei numeri e sa rimetterli in ordine. -Conosce ed utilizza correttamente solo il simbolo di equipotenza. - Utilizza alcuni strumenti di misura non convenzionali con l'aiuto dell'insegnante. -Inizia a progettare e ad inventare forme ed oggetti con la guida dell'insegnante.	-Raggruppa oggetti ed immagini secondo le indicazioni fino ad un numero di 10. - Conosce la sequenza numerica , riesce ad inserire una cifra mancante sulla linea dei numeri. - Conosce i simboli e comincia ad utilizzarli correttamente. - Utilizza strumenti di misura non convenzionali. - Inizia a mettere insieme forme ed oggetti per la realizzazione di un progetto.	-Raggruppa immagini, oggetti e sa indicare la quantità con il simbolo numerico. - Conosce la sequenza numerica, sa ordinare i numeri in senso crescente e decrescente. - Conosce, utilizza i simboli correttamente. -Utilizza correttamente e in autonomia strumenti e forme di misura non convenzionali. -Costruisce ed inventa in autonomia modelli e plastici..
OSSERVARE I FENOMENI ED	***-Osservare, esplorare,***	***-Individua le trasformazioni naturali su di sé, negli altri,***	-Osserva ed esplora attraverso l'uso dei	-Osserva ed esplora attraverso l'uso dei	-Comincia ad individuare le	-Comincia ad individuare le

INDIVIDUARE LE TRASFORMAZIONI. PORRE DOMANDE, DISCUTERE, CONFRONTARE IPOTESI.	***dedurre, sintetizzare.***	***negli oggetti, nella natura.*** ***-Osserva ed esplora attraverso l'uso dei cinque sensi.*** ***-Pone domande sugli eventi e sulla natura.*** ***-Individua l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli.*** ***-Elabora previsioni ed ipotesi.*** ***-Descrive e confronta fatti ed eventi.*** ***-Colloca fatti ed eventi nel tempo giorno /notte, scansioni delle attività legate al trascorrere della giornata, giorni della settimana, mesi e stagioni.***	cinque sensi con la guida dell'insegnante. - Mostra scarsa curiosità circa gli eventi e la natura. -Inizia a descrivere fatti ed eventi con la guida dell'insegnante. - Inizia ad orientarsi nel tempo distinguendo giorno/notte.	cinque sensi autonomamente. -Inizia a porre domande sugli eventi e sulla natura. -Descrive fatti autonomamente. - Distingue le scansioni delle attività legate al trascorrere della giornata.	trasformazioni naturali con la guida dell'insegnante. - Pone domande e individua l'esistenza di problemi. -Inizia a confrontare fatti ed eventi guidato. - Individua la successione dei giorni della settimana.	trasformazioni naturali autonomamente. -Pone domande, individua l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli. -Descrive e confronta fatti ed eventi in autonomia. - Individua e conosce la successione dei mesi e delle stagioni.
PADRONEGGIARE LO SPAZIO	***-Individuare le posizioni di oggetti e persone.***	***-Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.*** ***-Comprende e rielabora mappe e percorsi.***	-Individua muovendosi nello spazio le posizioni : sopra/sotto, dentro/fuori, lontano /vicino con guida dell'insegnante. - Inizia a comprendere e ad orientarsi in semplici mappe. -Esegue percorsi con guida.	-Individua muovendosi nello spazio i rapporti topologici autonomamente. -Comprende semplici mappe, si orienta nello spazio secondo le indicazioni e sa eseguire percorsi con comando verbale.	-Individua i rapporti topologici sia rispetto a se stesso che ad oggetti. - Comprende mappe con indicazioni anche di orientamento, sa eseguire percorsi anche su indicazione grafica.	-Individua con sicurezza i rapporti topologici sia che si tratti di muoversi in riferimento ad indicazioni date, sia fra gli oggetti ed immagini. - Comprende mappe anche con più indicazioni, esegue con sicurezza percorsi, si orienta sia muovendosi concretamente sia nello spazio grafico.
UTILIZZARE LE NUOVE TECNOLOGIE	***-Acquisire familiarità con le parti principali del PC.***	***-Muove correttamente il mouse.*** ***-Utilizza i tasti della tastiera relativi alle lettere dell'alfabeto.***	-Inizia a comprendere la funzione del mouse. - Inizia ad orientarsi tra i tasti della tastiera relativi alle lettere dell'alfabeto.	-Inizia a muovere il mouse per tracciare dei segni guidato dall'insegnante. - Inizia a trovare le lettere dell'alfabeto sulla tastiera per comporre il proprio nome con la guida dell'insegnante.	-Muove il mouse ed i suoi tasti per realizzare un progetto abbastanza autonomamente. - Inizia a trovare le lettere dell'alfabeto sulla tastiera per comporre il proprio nome con l'aiuto dei compagni.	-Utilizza il mouse in autonomia. - Riesce con facilità a comporre il proprio nome con le lettere della tastiera.

RUBRICA VALUTATIVA CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI, COLORI

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE GESTUALITÀ, ARTE, MUSICA, MULTIMEDIALITÀ	***-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.*** ***-Principali forme di espressione artistica.*** ***-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.*** ***-Gioco simbolico.***	***-Riferisce in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari.*** ***-Illustra racconti, film, spettacoli.*** ***- Drammatizza racconti, narrazioni, filmati.*** ***-Realizza giochi simbolici.*** ***-Realizza manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.*** ***-Esprime semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audio visivamente.*** ***- Ascolta brani musicali, segue il ritmo col corpo, esegue semplici danze.*** ***- Esprime valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati.*** ***Riproduce ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce , con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera…).*** ***-Partecipa al canto corale.***	- Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. -Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. -Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. -Colora su aree estese di foglio. - Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. -Riproduce semplici ritmi sonori.	- Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. -Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. -Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere… su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. -Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. -Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. -Canta semplici canzoncine.	-Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. -Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. -Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. -Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. -Usa diverse tecniche coloristiche. -Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. -Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo,	-Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. -Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. -Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici. -Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. - Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure

					con materiali non strutturati, con strumenti semplici. -Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	con sufficiente precisione. -Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale. - Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia. -Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.

RUBRICA VALUTATIVA CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LE GRANDI DOMANDE, IL SENSO MORALE, IL VIVERE INSIEME	***-Senso dell'identità personale.*** ***-Gestione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.*** ***-Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.*** ***-Confronto con gli altri e collaborazione secondo regole condivise.*** ***-Assunzione di comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.***	***-Riferisce propri stati d'animo e li riconoscer sugli altri; li esprime in modo appropriato.*** ***-Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.*** ***- Formula ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole.*** ***-Collabora nel gioco e nel lavoro, porta aiuto.*** ***- Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.*** ***- Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.*** ***- Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua.***	-Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. -Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. -Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. -Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità. -Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	-Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. -Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. -Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. -Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. -Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. -Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	-Si esprime con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente. -Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. -Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. -Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto. -Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di	-Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. -Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. -Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo. -Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà. - Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la

					comportamenti non corretti contestati dall'adulto. -Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. -Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. -Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. -Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	responsabilità e le conseguenze delle violazioni. -Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto. - Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi. -Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.

RUBRICA VALUTATIVA CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IDENTITÀ, AUTONOMIA, SALUTE	***- Il corpo e le differenze di genere.*** ***- Regole di igiene del corpo e degli ambienti.*** ***-Gli alimenti.*** ***- Il movimento sicuro.*** ***- I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.*** ***-Le regole dei giochi.***	***-Individua e nomina le parti del proprio corpo e ne descrive le funzioni.*** ***- Individua semplici norme di igiene del proprio corpo e le osserva.*** ***- Gestisce in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici.*** ***-Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici.*** ***- Controlla la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici.*** ***-Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osserva comportamenti atti a prevenire rischi .*** ***-Esprime intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo.*** ***- Esegue giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.***	- Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. -Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto. -Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. -Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. -Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.	- Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. -Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. -Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. -Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. -Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre,	- Nomina, indica, le parti del corpo e individuare le diversità di genere. -Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. -Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. -Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. -Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. -Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare,	- Nomina, indica, rappresenta le parti del corpo e individuare le diversità di genere. -Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi. Mangia compostamente utilizzando anche il coltello in presenza di cibi non duri o comunque difficili da tagliare. -Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. -Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni. - In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza

				rotolare, strisciare. -Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.	saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. -Si muove seguendo accuratamente ritmi. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare …).	semplici misure di riduzione della pericolosità. - Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi. Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome … Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze. Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche. Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO classi I - II

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10
ASCOLTO E PARLATO	***-Comprensione e comunicazione.***	***-Ascolta e comprende comunicazioni e testi orali cogliendone senso e informazioni principali. -Interagisce negli scambi comunicativi.***	-Ascolta per tempi molto brevi ed in maniera disinteressata. -Non interagisce negli scambi comunicativi.	-Presta attenzione con discontinuità e comprende in modo essenziale. -interagisce in modo non sempre pertinente.	-Ascolta in modo prolungato e comprende in modo funzionale e completo. -interagisce in modo corretto e pronto.	-Ascolta e comprende in modo corretto, completo e pronto. -Interagisce in modo pertinente e approfondito.
LETTURA E COMPRENSIONE	***-Tecnica di lettura. -Individuazione delle informazioni.***	***-Legge ad alta voce brevi testi di diversa tipologia. -Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.***	-Legge in modo stentato. -Comprende in modo parziale e frammentario e solo con il supporto di immagini visive.	-Legge in modo meccanico. - Comprende globalmente e poco rapidamente le informazioni essenziali.	-Legge in modo corretto scorrevole. -Comprende in modo funzionale, completo e in tempi adeguati.	-Legge in modo corretto , scorrevole e espressivo. -Comprende in modo completo, approfondito e rapido.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	***-Produzione di testi. -Uso delle convenzioni ortografiche. -Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.***	***-Scrive didascalie e semplici frasi. Rielabora testi di vario tipo in modo chiaro e coerente. -Utilizza le principali convenzioni ortografiche. -Riconosce e denomina le principali parti del discorso.***	-Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto e disorganico. -Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.	-Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. -Riconosce alcune parti del discorso. Usa la lingua in modo essenziale.	-Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto, chiaro e coerente. -Riconosce e denomina alcune parti del discorso. Usa la lingua in modo corretto e con padronanza.	-Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto, ben strutturato, pertinente e originale. -Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso. Usa la lingua con piena padronanza.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO - classi III – IV - V

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10
ASCOLTO E PARLATO	***-Comprensione e esposizione.***	***- Ascolta e comprende messaggi di diverso tipo cogliendone senso, informazioni principali e scopo.*** ***-Riferisce esperienze personali ed espone un argomento.*** ***-Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.***	- Ascolta in modo passivo e per tempi molto brevi. Comprende in modo inadeguato e solo se guidato. -Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione e senza termini adeguati. -Partecipa poco agli scambi comunicativi e in modo incostante, superficiale e disinteressato.	- Ascolta in modo non sempre attivo, comprende in modo essenziale. -Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente, utilizzando pochi termini adeguati. -Partecipa agli scambi comunicativi anche se non sempre in modo pertinente.	- Ascolta costantemente e con interesse, comprende in modo pronto, corretto ed esauriente. -Si esprime in modo corretto , ricco, coerente ed appropriato. -Partecipa agli scambi comunicativi in modo attivo e pertinente.	- Ascolta costantemente e con vivo interesse. Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. -Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale. -Partecipa agli scambi comunicativi in modo attivo, pertinente e articolato.
LETTURA E COMPRENSIONE	***-Tecnica di lettura.*** ***-Individuazione delle informazioni.***	***- Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo (ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non).*** ***-Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.***	- Legge con difficoltà, in modo stentato, scorretto ed inespressivo. -Comprende in modo parziale e frammentario le informazioni principali di un testo.	- Legge in modo non sempre corretto, scorrevole ed espressivo. -Comprende in modo essenziale, non molto rapido ma complessivamente adeguato.	- Legge in modo corretto, completo, scorrevole ed espressivo ed in tempi adeguati. -Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. -Opera collegamenti.	- Legge in modo rapido, corretto , scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato, completo e approfondito, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	***-Produzione di testi.***	***- Produce testi di vario tipo, chiari e coerenti legati alla propria esperienza.*** ***-Produce rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.***	- Produce e rielabora testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato, il testo è poco coeso.	- Produce e rielabora testi usando un linguaggio semplice e uniforme, ma abbastanza chiaro ed adeguato. I testi risultano talvolta poco coesi.	- Produce e rielabora testi coesi, pertinenti e coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	- Produce testi personali ben strutturati, pertinenti, coerenti e coesi usando un linguaggio ricco e originale.
	- Correttezza ortografica e	***- Scrive rispettando le convenzioni ortografiche***	-Produce testi non corretti.	- Produce testi con qualche errore.	-Produce testi abbastanza corretti.	-Produce testi corretti.

	grammaticale	***e grammaticali.***				
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	***-Conoscenza delle principali categorie grammaticali.*** ***-Conoscenza delle funzioni sintattiche.***	***-Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche.***	-Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato. - Riconosce e nomina solamente alcune funzioni sintattiche e solo se guidato.	-Riconosce e analizza le principali parti del discorso in frasi semplici. -Individua gli elementi della frase minima.	-Riconosce e analizza con padronanza le principali parti del discorso in modo corretto e completo. -Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	-Riconosce e analizza con piena padronanza le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. -Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE classi I - II

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10
ASCOLTO	***-Comprensione orale.***	***-Comprende parole e frasi di uso quotidiano.***	-Comprende con molta difficoltà vocaboli e solo qualche frammento di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	-Comprende con qualche difficoltà vocaboli, coglie nella sua globalità istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	-Comprende con sicurezza vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	-Comprende con molta sicurezza vocaboli e nella loro interezza istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
PARLATO	***-Produzione orale.***	***-Produce semplici messaggi orali.*** ***- Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.***	-Comunica in modo stentato e solo con il supporto dell'insegnante. -Interagisce con molta difficoltà con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Produce messaggi molto semplici con qualche difficoltà e con un lessico limitato. -Interagisce con qualche difficoltà con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Produce messaggi in modo abbastanza sicuro, con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta . -Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione in modo abbastanza sicuro.	-Produce messaggi con molta sicurezza. -Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con molta sicurezza. La pronuncia è corretta.
LETTURA	***-Comprensione di un testo scritto.***	***- Legge e comprende parole, cartoline, brevi messaggi contenenti parole e frasi già acquisite a livello orale, accompagnati da supporti visivi.***	- Comprende con molta difficoltà solo poche parti di un testo accompagnato preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Riesce a comprendere il testo globalmente, solo con l'aiuto dell'insegnante o accompagnato da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Riesce a comprendere in modo abbastanza sicuro la maggior parte del testo, accompagnato preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Riesce a comprendere autonomamente e in modo sicuro il testo, accompagnato preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
SCRITTURA	***-Produzione di testi scritti (seguendo un modello).***	***- Copia e scrive parole/frasi.***	-Copia e scrive in modo parziale parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, compiendo molti errori.	- Copia e scrive in modo essenziale parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo compiendo alcuni	- Copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo abbastanza corretto.	- Copia e scrive autonomamente e in modo completo e corretto parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad

				errori.		interessi personali e del gruppo.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE classi III - IV - V

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10
ASCOLTO	***-Ascolto e comprensione orale.***	***- Ascolta e comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e relativi ad ambiti familiari.*** ***-Identifica il tema centrale di un discorso.***	-Ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo. -Comprende con molta difficoltà solo qualche frammento di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative ad ambiti familiari. -Identifica il tema centrale di un discorso in modo parziale, con molta difficoltà e solo se guidato.	-Ascolta con sufficiente interesse. - Comprende con qualche difficoltà e nella loro globalità istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative ad ambiti familiari. -Identifica il tema centrale di un discorso in modo essenziale.	- Sa ascoltare con interesse e partecipazione. -Comprende con sicurezza la maggior parte di istruzioni, di espressioni e frasi di uso quotidiano relative ad ambiti familiari. -Identifica il tema centrale di un discorso correttamente e con pertinenza.	- Sa ascoltare con interesse e partecipazione. - Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative ad ambiti familiari nella loro interezza e con molta sicurezza. -Identifica il tema centrale di un discorso correttamente,con sicurezza e padronanza.
PARLATO	***-Produzione orale.***	***-Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.*** ***- Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.*** ***-Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici.***	-Comunica in modo stentato. - Descrive in modo frammentario, con molte lacune e solo con il supporto dell'insegnante aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. - Interagisce poco nel gioco, comunica in modo stentato e poco comprensibile in scambi di informazioni semplici.	-Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato. - Descrive quasi correttamente e in modo essenziale aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. - Interagisce nel gioco, comunica in modo essenziale in scambi di informazioni semplici.	-Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta. - Descrive con padronanza aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. - Interagisce nel gioco, comunica correttamente in scambi di informazioni semplici.	-Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta. - Descrive con sicurezza e padronanza aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. - Interagisce nel gioco, comunica con sicurezza in scambi di informazioni semplici.
LETTURA	***-Comprensione di un testo scritto.***	***- Legge e comprende parole, cartoline, brevi messaggi e semplici testi.***	- Legge in modo stentato. Comprende in modo frammentario e parziale e solo se aiutato da supporti visivi.	-Legge in modo meccanico. Comprende il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	-Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo completo la maggior parte del testo.	-Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende autonomamente e con rapidità il testo nella sua interezza.

SCRITTURA	***-Produzione di testi scritti (seguendo un modello).***	***- Scrive parole, semplici messaggi, brevi testi e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.*** ***-Rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche.***	- Copia in modo confuso e stentato , semplici messaggi, brevi testi e frasi di uso quotidiano abbinandole a immagini. -La produzione autonoma è confusa, incomprensibile e piena di errori.	- Produce semplici ed essenziali messaggi, brevi testi e frasi di uso quotidiano. -Compie alcuni errori.	- Produce con pertinenza semplici messaggi, brevi testi e frasi di uso quotidiano note scrivendo in modo abbastanza corretto.	-Produce autonomamente, con sicurezza e padronanza testi corretti usando espressioni di uso quotidiano note.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	***-Individuazione dei principali elementi sintattici e grammaticali.*** ***-Confronti tra culture.***	***-Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.***	- Riconosce e usa la struttura linguistica in modo parziale e stentato, solo con il supporto dell'insegnante. -Individua analogie e differenze in modo stentato e parziale e solo se aiutato.	- Riconosce e usa la struttura linguistica in modo abbastanza corretto. -Individua analogie e differenze in modo abbastanza corretto.	- Riconosce e usa la struttura linguistica in modo corretto e sicuro. -Individua analogie e differenze in modo corretto e sicuro.	- Riconosce e usa la struttura linguistica in modo corretto, sicuro e articolato. -Individua analogie e differenze in modo corretto, sicuro e articolato.

Il principio base delle griglie consiste nel considerare come prioritaria la comunicazione. La prestazione dell'alunno viene valutata secondo la sua effettiva capacità di concretizzare lo scambio di messaggi con altri. Nei primi due anni di scuola primaria si valuteranno essenzialmente le abilità orali. Nelle classi successive, oltre alla valutazione della ricchezza lessicale acquisita, dell'uso funzionale delle strutture linguistiche, della capacità di decodifica/ produzione di messaggi scritti, oltre che orali, si valuterà l'acquisizione degli elementi di civiltà e cultura veicolati dalla lingua straniera.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE – classe I – II

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	***-Rappresentazione di impressioni, sensazioni o esperienze personali.*** ***-Uso di materiali e tecniche varie.***	***- Esprime attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni .*** ***-Descrive con immagini momenti significativi di un racconto o di un vissuto.*** ***- Utilizza materiali e tecniche varie.***	- Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo frammentario. - Utilizza colori, materiali e tecniche in modo inadeguato.	- Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo essenziale e abbastanza corretto. - Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	-Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo preciso, corretto e accurato. - Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	-Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo completo e personale. -Utilizza colori e materiali in modo originale .I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	***-Osservazione ed interpretazione di immagini e forme.***	***- Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.*** ***-Osserva e descrive immagini e oggetti.***	-Legge immagini ed opere d'arte in modo frammentario. -Osserva e descrive immagini e oggetti in modo frammentario.	-Legge immagini ed opere d'arte in modo essenziale e abbastanza corretto. -Osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale e abbastanza corretto.	-Legge immagini ed opere d'arte in modo corretto, esauriente e preciso. -Osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto, esauriente e preciso.	-Legge immagini ed opere d'arte in modo completo e personale. -Osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo e personale.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE – classe III – IV - V

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	***-Realizzazione di elaborati.*** ***-Uso di materiali e tecniche varie.***	***- Realizza semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali diversi.***	- Realizza semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo approssimativo.	- Realizza semplici elaborati, adottando discretamente le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali di diverso tipo.	- Produce elaborati utilizzando correttamente e con sicurezza diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	- Produce elaborati personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico..
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	***-Osservazione ed interpretazione di immagini e forme.***	***- Descrive ed analizza messaggi visivi ed elementi della realtà.*** ***-Osserva e descrive immagini e oggetti .***	- Descrive ed analizza con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà, anche in situazioni note e/o guidate. -Osserva e descrive immagini e oggetti in modo non adeguato.	- Descrive e analizza in modo abbastanza corretto messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note. -Osserva e descrive immagini e oggetti in modo abbastanza corretto.	- Descrive ed analizza in modo autonomo e corretto messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note. -Osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto e preciso.	- Descrive, analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi ed elementi della realtà. -Osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	***-Osservazione e descrizione di immagini e oggetti con consapevolezza.***	***-- Legge e commenta in modo autonomo e critico le opere d'arte .*** ***- Individua ed apprezza i beni artistico-culturali del proprio territorio.***	- Osserva in modo superficiale e, benché sollecitato, non riesce a leggere le opere d'arte esaminate.	-Osserva e legge in modo soddisfacente le opere d'arte esaminate in situazioni guidate.	-E' in grado di leggere e commentare autonomamente le opere d'arte esaminate.	- E' in grado di leggere commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte esaminate.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA classe I – II

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10
ASCOLTO	***-Ascolto e discriminazione di diversi fenomeni sonori.***	***-Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori.***	-Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non sempre corretto.	-Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.	-Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo rapido e corretto.	-Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.
PRODUZIONE	***-Esecuzione.***	***-Ascolta un brano musicale e ne riproduce il canto.*** ***-Esegue canti corali.*** ***-Esegue suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.***	-Partecipa alle attività solo se sollecitato.	-Partecipa con discreto interesse ed impegno alle attività di canto corale. -Partecipa con discreto interesse alle attività.	-Partecipa con adeguato impegno alle attività di canto corale, dando un contributo positivo al coro. -Partecipa in modo adeguato alle attività.	-Si esprime con particolare espressività nelle attività di canto corale. -Si esprime in modo originale ed esauriente.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA classe III – IV - V

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10
ASCOLTO	***- Comprensione e analisi.***	***- Ascolta e riconosce diversi generi.*** ***- Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate.***	-Non è attento nell'ascolto. - Non coglie sufficientemente i valori espressivi delle musiche ascoltate.	- Ascolta e riconosce se sollecitato. -Coglie sufficientemente i valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretandoli in modo spontaneo con la parola,l'azione motoria, il disegno.	- Ascolta e riconosce in modo attivo. -Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo adeguato con la parola,l'azione motoria, il disegno.	- Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole . -Coglie prontamente i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo originale con la parola, l'azione motoria, il disegno.
PRODUZIONE	***-Esecuzione.***	***- Esegue brani vocali / strumentali.***	- Partecipa alle attività in modo discontinuo e solo se sollecitato.	- Partecipa con discreto interesse ed impegno alle attività.	- Partecipa con adeguato impegno alle attività, rispettando il ritmo e l'intonazione, dando un contributo positivo.	- Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

RUBRICA VALUTATIVA ED. FISICA classe I – II - III – IV - V

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	***-Consapevolezza del proprio corpo. -Uso degli schemi motori.***	***-Conosce lo schema corporeo e utilizza consapevolmente le proprie abilità motorie. – Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. -Esegue semplici schemi motori, individuali e collettivi.***	- Riconosce e denomina le parti del proprio corpo se guidato. -Si coordina all'interno di uno spazio in modo non adeguato. -Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	- Riconosce e denomina le parti del proprio corpo parzialmente. -Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto. -Utilizza discretamente schemi motori diversi	-Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto e abbastanza preciso. -Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto. -Utilizza schemi motori diversi.	-Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto, completo e preciso. - Si coordina all'interno di uno spazio in modo sicuro e completo. - Utilizza schemi motori diversi con sicurezza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	***-Espressione e comunicazione attraverso il corpo.***	***-Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni.***	- Utilizza in modo non adeguato il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi e comunicare.	- Utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi e comunicare.	- Utilizza in modo corretto e preciso il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi e comunicare anche attraverso condotte motorie complesse.	- Utilizza in modo corretto, preciso e creativo il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi e comunicare anche attraverso condotte motorie sempre più complesse.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	***-Partecipazione e rispetto delle regole.***	***-Partecipa ai giochi e conosce, utilizza, rispetta le regole nelle varie forme di gioco.***	-Non partecipa in modo adeguato ai giochi e non rispetta le regole di cui non comprende il valore.	-Partecipa ai giochi , ma non sempre rispetta le regole.	-Partecipa ai giochi e rispetta le regole correttamente e con autocontrollo .	-Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	***-Riconoscimento di alcuni principi essenziali relativi a salute, esercizio fisico e benessere.***	***-Rispetta i principali comportamenti relativi alla sicurezza e alla salute e vive positivamente le attività motorie.***	-Assume comportamenti funzionali alla sicurezza propria e degli altri solo se guidato. Vive non sempre adeguatamente le attività motorie.	-Assume comportamenti funzionali alla sicurezza propria e degli altri. Vive adeguatamente le attività motorie.	-Assume un ruolo consapevole e coinvolgente nelle attività di gruppo. Vive adeguatamente e con consapevolezza le attività motorie.	-Assume un ruolo attivo, consapevole e coinvolgente nelle attività di gruppo. Vive adeguatamente, con consapevolezza e creatività le attività motorie.

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA classi I – II

DIMENSIONI DI	CRITERI	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	(Cosa valuto?)		(NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	6 / 7	8 /9	10
NUMERI E CALCOLO	***-Rappresentazione del numero.*** ***-Capacità di calcolo*** ***-Soluzione di problemi***	***- Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali.*** ***- Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.*** ***-Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.***	- Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo inadeguato e solo con l'aiuto dell'insegnante. -Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. -Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	- Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con qualche incertezza e in situazioni semplici/standard. -Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo. - Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. - Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	- Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo preciso, autonomo e corretto. -Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto . -Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza..	- Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza e in completa autonomia. -Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e sicurezza. -Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.
SPAZIO E FIGURE	***-Indicatori spaziali.*** ***- Figure geometriche.***	***- Si orienta nello spazio fisico.*** ***-Localizza nello spazio.*** ***-Riconosce le principali figure geometriche.***	- Si orienta nello spazio e localizza oggetti in modo poco adeguato e solo se aiutato. -Riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	- Si orienta nello spazio e localizza oggetti in modo essenziale. -Riconosce e descrive le figure geometriche in modo sostanzialmente corretto.	- Si orienta nello spazio e localizza oggetti in modo preciso e autonomo. - Riconosce, rappresenta e descrive le figure geometriche operando con esse in maniera corretta e precisa.	- Si orienta nello spazio e localizza oggetti in modo eccellente e in completa autonomia. - Riconosce, rappresenta e descrive le figure geometriche operando con esse in maniera corretta, precisa e autonoma.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	***-Relazioni.*** ***-Indagini statistiche.***	***- Classifica e mettere in relazione.*** ***-Raccoglie dati e li rappresenta graficamente.***	- Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. -Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.	- Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard. -Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	- Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. -Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	- Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. -Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, preciso, corretto ed adatto alle diverse situazioni.

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA classi III – IV – V

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE)	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10

considero ?)			5			
NUMERI E CALCOLO	***-Rappresentazione del numero.*** ***-Capacità di calcolo.*** ***-Soluzione di Problemi.***	***- Legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri interi e decimali.*** ***-Esegue le quattro operazioni (calcolo scritto e mentale).*** ***-Riconosce e risolve situazioni problematiche.***	- Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Opera con i numeri in modo poco adeguato e non in autonomia. -Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. -Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	- Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard. Opera con i numeri in modo sostanzialmente corretto. -Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. -Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard.	- Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Opera con i numeri in modo corretto e adeguato. -Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto . -Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.	- Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Opera con i numeri in modo preciso e in completa autonomia. -Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto,flessibile, produttivo. -Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	***-Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.***	***- Rappresenta, descrive, denomina, classifica e opera con figure geometriche.***	- Rappresenta, descrive, denomina, classifica e opera con enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	- Rappresenta, descrive, denomina, classifica e opera in modo sostanzialmente corretto con enti e figure geometriche in situazioni semplici .	- Rappresenta, descrive, denomina, classifica e opera in modo sostanzialmente corretto, preciso e autonomo con enti e figure geometriche.	- Rappresenta, descrive, denomina, classifica e opera in modo corretto, preciso e autonomo, articolato e flessibile con enti e figure.
RELAZIONI MISURE **DATI E PREVISIONI**	***-Conoscenza ed uso delle misure.*** ***- Indagini statistiche.*** ***-Probabilità.***	***-Confronta, misura e opera con grandezze e unità di misura.*** ***- Rappresenta,legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità.***	- Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. -Stabilisce relazioni e interpreta grafici in modo stentato e non adeguato.	- Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard. -Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici in modo essenziale.	- Effettua misurazioni e stabilisce correttamente e in modo preciso relazioni tra unità di misura corrispondenti. -Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	- Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo, sempre corretto ed efficace. -Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE classi I – II

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10

ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	***-Capacità di osservazione, classificazione, descrizione di oggetti e materiali.***	***- Osserva e descrive e classifica, coglie analogie e differenze di oggetti e materiali attraverso i sensi.***	- Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali solo se guidato.	- Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto ed essenziale.	- Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo completo e accurato.	- Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo,completo, accurato e organico in contesti diversi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	***-Capacità di osservazione, formulazione e verifica di ipotesi.***	***-Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni.***	-Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni solo con il supporto dell'insegnante.	-Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.	-Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e sicuro.	-Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, corretto e completo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	***-Tecniche di osservazione e descrizione dell'ambiente circostante.***	***-Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.***	-Osserva, identifica e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo parziale e confuso.	-Osserva, identifica e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	-Osserva, identifica e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo e corretto.	-Osserva, identifica e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, completo e accurato.

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE classi III – IV - V

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	***- Curiosità verso il mondo e approccio scientifico ai fenomeni.***	***-Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e cerca spiegazioni.*** ***-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.***	- Osserva e individua/ classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo in modo confuso, solo se guidato.	- Osserva e individua/ classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo in modo essenziale e sostanzialmente corretto.	- Osserva e individua/ classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto, completo e preciso.	- Osserva e individua/ classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo scientifico, completo, sicuro e preciso.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	***-Osservazione, formulazione e verifica di ipotesi.*** ***-Esposizione dei contenuti.***	***-Analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.*** ***-Espone i contenuti in modo chiaro ed esaustivo utilizzando il lessico specifico.***	-Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato. Non organizza le informazioni. -Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso e con un linguaggio poco appropriato.	-Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo abbastanza corretto. -Espone i contenuti in modo abbastanza corretto e con sufficiente proprietà di linguaggio.	-Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto ed adeguato. -Espone i contenuti in modo completo e sicuro e con proprietà lessicale.	-Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo completo e autonomo. -Espone i contenuti in modo completo e sicuro, con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	***-Osservazione, descrizione e analisi degli elementi della realtà.***	***-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.*** ***-Ha atteggiamenti di cura e di rispetto dell'ambiente sociale e naturale.***	-Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo stentato e solo se guidato. -Mette difficilmente in atto comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente sociale e naturale.	-Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo sostanzialmente corretto. -Mette in atto comportamenti sostanzialmente corretti di cura e di rispetto dell'ambiente sociale e naturale.	-Osserva, descrive, analizza con precisione elementi del mondo vegetale,animale, umano in modo corretto. -Mette in atto comportamenti corretti di cura e di rispetto dell'ambiente sociale e naturale.	-Osserva, descrive, analizza con precisione, autonomia e sicurezza elementi del mondo vegetale,animale, umano in modo corretto. -Mette costantemente in atto comportamenti corretti di cura e di rispetto dell'ambiente sociale e naturale.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA classe I – II

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10
VEDERE ED OSSERVARE	***- Osservazione e descrizione.***	***- Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale per individuarne la funzione.***	- Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo non adeguato e necessita sempre del supporto dell'insegnante.	- Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. Talvolta richiede il supporto dell'insegnante.	- Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza autonomo e corretto.	- Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo autonomo, corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	***-Pianificazione di elaborati.***	***Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.***	Svolge il compito solo se supportato dall'insegnante.	- Svolge il compito in modo essenziale e, talvolta, richiede il supporto dell'insegnante.	- Svolge il compito in modo abbastanza autonomo, corretto e preciso.	-Svolge il compito in modo autonomo, corretto, preciso e creativo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	***-Realizzazione di un semplice elaborato secondo istruzioni.*** ***-Utilizzo di semplici strumenti digitali.***	***- Realizza elaborati semplici descrivendo le principali funzioni svolte.*** ***-Utilizza semplici strumenti digitali per l'apprendimento.***	- Svolge il compito solo con il supporto dell'insegnante. -Utilizza semplici strumenti digitali in modo confuso ed incerto.	- Svolge il compito in modo essenziale e, talvolta, richiede il supporto dell'insegnante. -Utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti digitali.	- Svolge il compito in modo abbastanza autonomo, corretto e preciso. - Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	-Svolge il compito in modo autonomo, corretto, preciso e creativo. - Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA classe III - IV - V

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10
VEDERE ED OSSERVARE	***-Osservazione di fenomeni artificiali. -Osservazione di oggetti e strumenti di uso quotidiano.***	***-Osserva e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.***	-Osserva e riconosce elementi e fenomeni artificiali solo se guidato dall'insegnante. -Osserva oggetti e strumenti d'uso comune in modo superficiale.	-Osserva e riconosce gli elementi e i fenomeni in modo essenziale e attraverso un'osservazione abbastanza adeguata. - Osserva oggetti e strumenti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	-Osserva e riconosce gli elementi e i fenomeni in modo corretto e attraverso un'osservazione abbastanza autonoma. - Osserva oggetti e strumenti d'uso comune in modo corretto.	-Osserva e riconosce gli elementi e i fenomeni in modo corretto, preciso e attraverso un'osservazione autonoma. - Osserva oggetti e strumenti d'uso comune in modo corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	***-Pianificazione di elaborati ed uso di strumenti e materiali. - Capacità di previsione.***	***-Pianifica modelli, rappresentazioni grafiche elencando gli strumenti ei materiali necessari. - Prevede lo svolgimento e i risultati di semplici processi e procedure.***	-Svolge il compito solo dietro precise istruzioni e diretta supervisione dell'insegnante.	-Svolge il compito in modo essenziale e, talvolta, necessita della supervisione dell'insegnante.	-Svolge il compito in modo corretto e abbastanza autonomo.	-Svolge il compito autonomamente e in modo corretto, preciso e creativo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	***-Realizzazione di oggetti. -Uso di nuove tecnologie e linguaggi multimediali.***	***-Realizza oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosene in modo appropriato nelle diverse situazioni.***	-Realizza modelli e rappresentazioni grafiche solo se aiutato dell'insegnante. -Conosce in modo frammentario le funzioni più semplici del computer e,anche se guidato, opera con esso in modo confuso ed incerto. Necessita del supporto dell'insegnante.	-Realizza modelli e rappresentazioni grafiche in modo essenziale e, talvolta, con il supporto dell'insegnante. -Conosce semplici funzioni del computer; lo sa utilizzare in modo abbastanza corretto con il supporto dell'insegnante.	-Realizza modelli e rappresentazioni grafiche in modo corretto e preciso. -Comprende ed usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo autonomo in situazioni note. È in grado di utilizzare alcuni programmi didattici seguendo le indicazioni dell'insegnante.	-Realizza modelli e rappresentazioni grafiche in modo autonomo, corretto, preciso e creativo. -Usa autonomamente, con padronanza e consapevolezza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali.

RUBRICA VALUTATIVA STORIA – classe I - II

DIMENSIONI DI	CRITERI	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	(Cosa valuto?)		(NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	6 / 7	8 /9	10
USO DELLE FONTI	***- Individuazione ed uso di fonti.***	***- Individua le tracce e sa usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.***	- Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti del proprio vissuto in modo frammentario e scorretto.	-Individua le tracce e ricostruisce elementi del proprio vissuto, ma deve essere guidato.	-Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	-Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	***-Concetti di successione cronologica, durata, contemporaneità, periodizzazione e ciclicità.***	***-Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.***	- Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto. Nel lavoro non è autonomo.	-Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato.	-Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo abbastanza autonomo, corretto ed adeguato.	-Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo autonomo, articolato, pertinente ed approfondito.
STRUMENTI CONCETTUALI	***-Acquisizione di concetti.***	***-Possiede ed applica i concetti di famiglia, gruppo, regola.***	-Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo e regola in modo frammentario e scorretto.	-Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo e regola in modo essenziale e abbastanza adeguato.	-Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo e regola in modo corretto ed adeguato.	-Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo e regola in articolato, pertinente ed approfondito.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	***-Capacità di rappresentazione mediante grafici e racconti.***	***-Rappresenta concetti e conoscenze appresi mediante grafici, racconti orali scritti e disegni.***	-Rappresenta conoscenze e concetti in modo frammentario e scorretto. Nel lavoro non è autonomo.	- Rappresenta conoscenze e concetti in modo essenziale e sostanzialmente adeguato.	- Rappresenta conoscenze e concetti in modo autonomo, corretto ed adeguato.	- Rappresenta conoscenze e concetti in modo autonomo, corretto, adeguato, pertinente ed approfondito.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	***-Atteggiamenti di ascolto e fiducia.*** ***-Rispetto delle norme di convivenza civile.***	***-Attiva atteggiamenti di ascolto e fiducia in sé e negli altri.*** ***- Conoscere e rispetta le regole basilari della convivenza civile.***	-Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza.	-Ha raggiunto tutti gli obiettivi proposti con discreta padronanza.	-Ha raggiunto tutti gli obiettivi proposti con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi proposti con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.

RUBRICA VALUTATIVA STORIA – classe III – IV – V

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE)	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10

			5			
USO DELLE FONTI	***- Individuazione ed uso di fonti.*** ***-Uso del linguaggio specifico.*** ***-Comprensione di documenti storici.***	***- Individua fonti storiche: tracce, resti e documenti. Ricava e organizza informazioni, le mette in relazione e formula ipotesi.*** ***-Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico.*** ***-Legge e comprende un documento storico.***	- Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e/o scorretto e solo se guidato. -Non utilizza in modo adeguato i termini specifici del linguaggio storiografico. -Legge un documento storico solo con il supporto dell'insegnante.	-Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato. -Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico. -Comprende gli elementi essenziali di un documento storico.	-Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo abbastanza autonomo, corretto ed adeguato. -Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. -Sa leggere un documento storico.	-Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo autonomo, articolato, pertinente e approfondito. -Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. -Sa leggere un documento e approfondire un tema storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	***-Capacità di ricavare informazioni.*** ***-Orientamento nel tempo-spazio.***	***-Desume informazioni implicite ed esplicite da testi informativi. - Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.***	-Desume informazioni esplicite dalla lettura di carte, immagini, testi in modo frammentario e solo con il supporto dell'insegnante. - Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto. Nel lavoro non è autonomo.	-Desume informazioni esplicite ed implicite dalla lettura di carte, immagini, testi in modo essenziale ed abbastanza adeguato. -Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato.	-Desume informazioni esplicite ed implicite dalla lettura di carte, immagini, testi in modo abbastanza autonomo, corretto ed adeguato. -Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo abbastanza autonomo, corretto ed adeguato.	-Desume informazioni esplicite ed implicite dalla lettura di carte, immagini, testi in modo autonomo, articolato, pertinente e approfondito. -Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo autonomo, articolato, pertinente ed approfondito.
STRUMENTI CONCETTUALI	***-Concetti e conoscenze.***	***- Rappresenta e comunica concetti e conoscenze.***	- Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.	- Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale ed abbastanza adeguato.	- Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.	- Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo articolato, pertinente e approfondito.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	***-Elaborazione / rappresentazione mediante grafici, mappe e racconti.***	***- Elabora in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. Realizza schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali.***	-Elabora e rappresenta conoscenze e concetti in modo frammentario e scorretto. Nel lavoro non è autonomo.	- Elabora e rappresenta conoscenze e concetti in modo essenziale e sostanzialmente adeguato.	- Elabora e rappresenta conoscenze e concetti in modo autonomo, corretto ed adeguato, stabilendo collegamenti.	- Elabora e rappresenta conoscenze e concetti in modo autonomo,corretto, adeguato, organico ed approfondito, stabilendo collegamenti interdisciplinari.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	***-Autocontrollo e cooperazione.*** ***-Principi fondamentali dello stato italiano.*** ***-Il senso di appartenenza.*** ***- Rispetto dell'ambiente e del territorio.***	***-Attiva atteggiamenti di ascolto e fiducia in sé e negli altri.*** ***-Interagisce con gli altri in modo corretto.*** ***-Rispetta gli ambienti in cui vive.*** ***- Conoscere e rispetta le regole basilari della convivenza civile.***	-Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza.	-Ha raggiunto tutti gli obiettivi proposti con discreta padronanza.	-Ha raggiunto tutti gli obiettivi proposti con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi proposti con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA – classe I - II

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10
ORIENTAMENTO	***-Orientamento e utilizzo degli indicatori spaziali.***	***- Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.***	- Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. -Non padroneggia in modo adeguato gli indicatori topologici.	- Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi.	- Utilizza gli indicatori spaziali con correttezza e padronanza ed in modo abbastanza autonomo. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	- Utilizza con sicurezza, padronanza e in completa autonomia gli indicatori spaziali. Compie percorsi in modo preciso e con sicurezza seguendo indicazioni date.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	***-Osservazione e rappresentazione dello spazio.***	***-Rappresenta percorsi. -Legge e costruisce semplici mappe.***	-Rappresenta percorsi, individua la posizione di oggetti, rappresenta la mappa/pianta di ambienti noti solo con il supporto dell'insegnante e in modo non sempre adeguato. Non padroneggia a sufficienza il linguaggio della geograficità.	-Rappresenta percorsi, individua la posizione di oggetti, rappresentare la mappa/pianta di ambienti noti in modo semplice ed essenziale. Mostra di possedere il linguaggio della geograficità in modo sostanzialmente corretto.	-Rappresenta percorsi, individua la posizione di oggetti, rappresentare la mappa/pianta di ambienti noti in modo completo e sicuro. Mostra di possedere il linguaggio della geograficità in modo preciso ed adeguato.	-Rappresenta percorsi, individua la posizione di oggetti, rappresentare la mappa/pianta di ambienti noti in modo sicuro, preciso ed in completa autonomia. Mostra di possedere il linguaggio della geograficità in modo eccellente.
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	***-Conoscenza del territorio.***	***-Individua e distingue gli elementi fisici ed antropici del territorio di appartenenza. -Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.***	-Individua gli elementi di un ambiente in modo non adeguato. Non è autonomo nel lavoro.	-Individua in modo essenziale e sostanzialmente corretto gli elementi di un ambiente.	-Individua agevolmente e in modo corretto ed adeguato gli elementi di un ambiente.	- Individua rapidamente ed in piena autonomia, con correttezza e precisione gli elementi di un ambiente.

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA – classe III – IV – V

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE (NON RAGGIUNTO PIENAMENTE) 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8 /9	LIVELLO AVANZATO 10
ORIENTAMENTO	***-Orientamento nello spazio e sulle carte.***	***- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.***	- Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo non adeguato. Non è autonomo nelle attività.	- Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale e sostanzialmente corretto.	- Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto e adeguato.	- Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: eccellente, preciso e in completa autonomia.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	***-Rappresentazione, interpretazione e localizzazione.***	***- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche.*** ***- Interpreta carte geografiche tematiche, grafici, immagini da satellite.*** ***- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.***	-Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza. Non è autonomo nel lavoro.	-Ha raggiunto tutti gli obiettivi proposti con discreta padronanza.	-Ha raggiunto tutti gli obiettivi proposti con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi proposti con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.
PAESAGGIO	***-Conoscenza del paesaggio.***	***-individua i caratteri che connotano i paesaggi individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.***	-Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo non adeguato. Non è autonomo nel lavoro.	- Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale e sostanzialmente corretto .	- Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto ed adeguato.	- Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	***-Conoscenza del territorio.***	***- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.***	- Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo non adeguato. Non è autonomo nel lavoro.	- Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale e sostanzialmente corretto .	- Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto e adeguato.	- Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.

RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE CATTOLICA classe I – II - III – IV – V

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	EVIDENZE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	***-Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica.***	***- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.*** ***-Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.*** ***-Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.***	-Ha raggiunto gli obiettivi in modo parziale, frammentario e lacunoso.	- Ha raggiunto gli obiettivi in modo essenziale e superficiale.	- Ha raggiunto gli obiettivi in modo adeguato ma non approfondito.	- Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo e approfondito.	-Ha raggiunto gli obiettivi in modo notevole ed esaustivo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	***- Comprensione e uso del linguaggio specifico.***	***-Comprende alcuni linguaggi specifici della comunicazione religiosa, ne intuisce il significato e li utilizza correttamente.***	-Ha raggiunto gli obiettivi in modo parziale, frammentario e lacunoso.	- Ha raggiunto gli obiettivi in modo essenziale e superficiale.	- Ha raggiunto gli obiettivi in modo adeguato ma non approfondito.	- Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo e approfondito.	-Ha raggiunto gli obiettivi in modo notevole ed esaustivo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	***-Comprensione e confronto di testi sacri.***	***-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.*** ***- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.***	-Ha raggiunto gli obiettivi in modo parziale, frammentario e lacunoso.	- Ha raggiunto gli obiettivi in modo essenziale e superficiale.	- Ha raggiunto gli obiettivi in modo adeguato ma non approfondito.	- Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo e approfondito.	-Ha raggiunto gli obiettivi in modo notevole ed esaustivo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	***-Atteggiamenti di rispetto nei confronti dei valori etici.***	***-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.*** ***-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.*** ***-Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.***	-Ha raggiunto gli obiettivi in modo parziale, frammentario e lacunoso.	- Ha raggiunto gli obiettivi in modo essenziale e superficiale.	- Ha raggiunto gli obiettivi in modo adeguato ma non approfondito.	- Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo e approfondito.	-Ha raggiunto gli obiettivi in modo notevole ed esaustivo.

SCUOLA secondaria I grado

ASSE DEI LINGUAGGI

La padronanza dei diversi codici linguistici è la premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione, per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.

Italiano
Lingua comunitaria
Musica
Arte e immagine
Scienze motorie

ITALIANO

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVA		**ITALIANO**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*L'alunno…* • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI FONDANTI		ABILITA'	CONOSCENZE
1	ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista. • Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi, turni di parola. • Narrare eventi ed esperienze, selezionando le informazioni più significative. Descrivere oggetti, luoghi e persone, usando un lessico adeguato. • Presentare oralmente un argomento, esponendolo in maniera chiara.	• Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, … • Le regole dell'ascolto attivo
2	LETTURA	•Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. •Individuare in un brano sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale. •Riconoscere la struttura di testi vari • Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.	• Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura. • Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia.
3	SCRITTURA	• Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici. • Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione…). •Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi •Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa	• Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione…). • Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali. • Semplici forme di scrittura creativa
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	• Usare strumenti di consultazione relativi al lessico • Ampliare il proprio lessico basandosi su esperienze scolastiche ed extrascolastiche • Riconoscere, comprendere, usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specifici delle diverse discipline • Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole	• Strumenti di consultazione • Ampliamento lessicale

5	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	• Applicare le principali regole ortografiche • Riconoscere e analizzare il livello morfologico della frase semplice • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Confrontare parole e riconoscere le principali relazioni di significato che intercorrono tra di esse	• Fonologia e ortografia. • Formazione delle parole e principali relazioni di significato • Le parti del discorso: parti variabili e invariabili
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
	1	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio	• Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio
	2	Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo	• Tecniche di lettura
	3	Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico Produrre semplici testi seguendo una traccia	• Produzione di testi di vario genere sufficientemente corretti nel contenuto e nella forma •
	4	Utilizza e comprende termini afferenti la quotidianità Utilizza termini specifici nei campi di studio	• Uso di dizionari cartacei e/o digitali
	5	Usare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche	• Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici
Il testo: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico; testi continui e misti.
Fonologia, Ortografia, Morfologia, Lessico.

VERIFICHE

Da ottobre a maggio : Verifi**che formative (in itinere) e sommative degli apprendimenti**

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE** 5	**LIVELLO BASE** 6/7	**LIVELLO INTERMEDIO** 8	**LIVELLO AVANZATO** 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e con un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e Comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi Espone oralmente argomenti di studio e ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni in ppt)	Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte e distinguerne gli elementi caratterizzanti. Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola Conoscere tecniche per la comprensione di ciò che si ascolta Raccontare, descrivere, esporre	Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte e distinguerne gli elementi caratterizzanti. Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola Conoscere tecniche per la comprensione di ciò che si ascolta selezionando le informazioni Raccontare, descrivere, esporre e motivare selezionando le informazioni necessarie allo scopo	Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte e distinguerne gli elementi caratterizzanti. Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola Conoscere tecniche per la comprensione di ciò che si ascolta selezionando le informazioni Raccontare, descrivere, esporre e motivare selezionando le informazioni necessarie allo scopo	Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte e distinguerne gli elementi caratterizzanti. Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola Conoscere tecniche per la comprensione di ciò che si ascolta selezionando le informazioni Raccontare, descrivere, esporre e motivare selezionando le informazioni necessarie allo scopo
LETTURA E COMPRENSIONE	Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	Leggere silenziosamente e ad alta voce Leggere e comprendere in forma guidata informazioni e testi letterari di vario tipo provenienti da fonti diverse per svolgere un'attività e/o realizzare un procedimento	Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate Leggere e comprendere in forma autonoma informazioni e testi letterari di vario tipo provenienti da fonti diverse per svolgere un'attività e/o realizzare un procedimento Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi vari	Leggere silenziosamente e ad alta voce ,utilizzando tecniche adeguate. Leggere e comprendere in forma autonoma informazioni e testi letterari di vario tipo provenienti da fonti diverse per svolgere un'attività e/o realizzare un procedimento Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi vari	Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate Leggere e comprendere in forma autonoma informazioni e testi letterari di vario tipo provenienti da fonti diverse per svolgere un'attività e/o realizzare un procedimento Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi vari

SCRITTURA	Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Compilare una "scheda lettura" strutturata per testi di vario tipo schematicamente. Produrre testi scritti di diverso tipo semplici corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati Realizzare forme diverse di scrittura creativa	Compilare una "scheda lettura" strutturata per testi di vario tipo schematicamente, autonomamente Produrre testi scritti di diverso tipo semplici corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione e adeguati allo scopo e al destinatario. Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e utilizzarli per l'esposizione Realizzare forme diverse di scrittura creativa	Compilare una "scheda lettura" strutturata per testi di vario tipo schematicamente , autonomamente Produrre testi scritti di diverso tipo semplici corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione e adeguati allo scopo e al destinatario Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e utilizzarli per l'esposizione Realizzare forme diverse di scrittura creativa	Compilare una "scheda lettura" strutturata per testi di vario tipo schematicamente, autonomamente Produrre testi scritti di diverso tipo semplici corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione e adeguati allo scopo e al destinatario Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e utilizzarli per l'esposizione Realizzare forme diverse di scrittura creativa
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche /lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale anche utilizzando dizionari di vario tipo	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale anche utilizzando dizionari di vario tipo Riconoscere, comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale anche utilizzando dizionari di vario tipo Riconoscere, comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale anche utilizzando dizionari di vario tipo Riconoscere, comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	Riconoscere relazioni tra diverse situazioni. Riconoscere e analizzare il livello morfologico della frase semplice. Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta.	Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali. Riconoscere i rapporti di significato tra le parole e i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere e analizzare il livello morfologico della frase semplice Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta.	Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali. Riconoscere i rapporti di significato tra le parole e i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere e analizzare il livello morfologico della frase semplice Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta	Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali. Riconoscere i rapporti di significato tra le parole e i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere e analizzare il livello morfologico della frase semplice Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVA		**ITALIANO**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

<table>
<tr><td colspan="2">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</td><td colspan="2">L’alunno…
• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.
• Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>ABILITA’</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>1</td><td>ASCOLTO E PARLATO</td><td>• Ascoltare e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso.
• Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l’argomento e le informazioni principali.
• Prendere appunti durante l’ascolto e rielaborarli
Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità.
• Esporre in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato..</td><td>• Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto
• Le regole dell’ascolto attivo</td></tr>
</table>

2	**LETTURA**	•*Usare i testi per reperire informazioni.* •*Leggere ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo..* •*Leggere e comprendere semplici testi descrittivi e letterari.* *Leggere testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici*	• Tecniche di lettura espressiva: intonazione,pause, punteggiatura. • Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli. • Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia.
3	**SCRITTURA**	•*Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura.* • *Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche.* •*Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto.* •*Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.*	• Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione…). • Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali. • semplici forme di scrittura creativa
4	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO**	• *Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici*	• Strumenti di consultazione. • Ampliamento lessicale • Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.
5	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	• *Riconoscere casi di variabilità della lingua.* • *Riconoscere e analizzare le parti del discorso.* • *Usare strumenti di consultazione.* • *Avvalersi delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e per correggere i propri errori*	• Fonologia e ortografia. • Formazione delle parole e principali relazioni di significato. Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		• Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione • Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio	• Le regole dell'ascolto • Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali e argomenti di studio
2.		• Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo	• Tecniche di lettura, scopo e significato del testo letto.

3.	• Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti	• Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti
4.	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale	• Ampliamento lessicale.
5.	• Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice	• Nozioni di sintassi

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici

Il testo: narrativo, espressivo-emotivo, poetico; testi misti e continui. Letteratura.

Morfologia, Sintassi della frase semplice, Lessico.

VERIFICHE

Da ottobre a maggio : Verifi**che formative (in itinere) e sommative degli apprendimenti**

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**Criteri Evidenze**	**LIVELLO INIZIALE** 5	**LIVELLO DI BASE** 6/7	**LIVELLO INTERMEDIO** 8	**LIVELLO AVANZATO** 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e con un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e Comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi Espone oralmente argomenti di studio e ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni in ppt)	Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte e distinguerne gli elementi caratterizzanti e confrontarli Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo contributi personali. Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere Raccontare, descrivere, esporre	Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte e distinguerne gli elementi caratterizzanti e confrontarli Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo contributi personali. Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare. Raccontare, descrivere, esporre motivare selezionando le informazioni necessarie allo scopo e alla situazione	Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte e distinguerne gli elementi caratterizzanti e confrontarli Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo contributi personali. Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare. Raccontare, descrivere, esporre e motivare selezionando le informazioni necessarie allo scopo e alla situazione	Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte e distinguerne gli elementi caratterizzanti e confrontarli Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo contributi personali. Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare. Raccontare, descrivere, esporre e motivare selezionando le informazioni necessarie allo scopo e alla situazione
LETTURA E COMPRENSIONE	Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	Leggere silenziosamente e ad alta voce Leggere e comprendere in forma guidata	Leggere silenziosamente e ad alta voce , utilizzando tecniche adeguate Leggere e comprendere in forma autonoma informazioni e testi letterari di vario tipo provenienti da fonti diverse per svolgere un'attività e/o realizzare un procedimento Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi vari	Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate Leggere e comprendere guidata in forma autonoma informazioni e testi letterari di vario tipo provenienti da fonti diverse per svolgere un'attività e/o realizzare un procedimento Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi vari	Leggere silenziosamente e ad alta voce , utilizzando tecniche adeguate Leggere e comprendere in forma autonoma informazioni e testi letterari di vario tipo provenienti da fonti diverse per svolgere un'attività e/o realizzare un procedimento Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi vari

SCRITTURA	Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Compilare una "scheda lettura" strutturata per testi di vario tipo schematicamente. Produrre testi scritti di diverso tipo semplici Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati Realizzare forme diverse di scrittura creativa	Compilare una "scheda lettura" strutturata per testi di vario tipo, autonomamente Produrre testi scritti di diverso tipo semplici corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione e adeguati allo scopo e al destinatario Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della	Compilare una "scheda lettura" strutturata per testi di vario tipo, autonomamente Produrre testi scritti di diverso tipo semplici corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione e adeguati allo scopo e al destinatario Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale	Compilare una "scheda lettura" strutturata per testi di vario tipo, autonomamente Produrre testi scritti di diverso tipo semplici corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione e adeguati allo scopo e al destinatario Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale anche utilizzando dizionari di vario tipo	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale anche utilizzando dizionari di vario tipo Riconoscere, comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale anche utilizzando dizionari di vario tipo Riconoscere, comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale anche utilizzando dizionari di vario tipo Riconoscere, comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	Riconoscere relazioni tra diverse situazioni Riconoscere le relazioni morfologiche, logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta.	Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali. Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali. Riconoscere le relazioni morfologiche, logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta.	Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali. Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali. Riconoscere le relazioni morfologiche, logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta	Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali. Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali. Riconoscere le relazioni morfologiche, logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVA		**ITALIANO**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

<table>
<tr><td colspan="2">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</td><td colspan="2">L’alunno…
• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.
• Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>ABILITA’</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>ASCOLTO E PARLATO</td><td>• Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto
• Le regole dell’ascolto attivo</td><td>• Capire le informazioni implicite ed esplicite
• Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni appropriate
• Partecipare a una discussione formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte
• Riconoscere i vari punti di vista, dimostrare di averli compresi e rispondere
• Usare registri adeguati alla situazione e agli interlocutori</td></tr>
</table>

2.	**LETTURA**	• Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. • Denotazione e connotazione. • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. • Strutture essenziali dei testi: descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico	• Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate(lettura selettiva, orientativa, analitica). • Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti mappe, tabelle). • Applicare diverse strategie di lettura. • Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei testi: sequenze, connettivi, punto di vista dell'autore. • Riconoscere le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo e poetico. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato
3.	**SCRITTURA**	• Tecniche di argomentazione: riscrittura, scrittura imitativa, manipolazione di testi, conversazioni guidate, relazioni orali e scritte. • Ideazione e produzione di testi di vario genere	• Comunicare emozioni, sentimenti, contenuti e punti di vista personali. Utilizzare linguaggi specifici. Selezionare fonti e materiali di supporto
4.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO**	• Strumenti di consultazione. • Ampliamento lessicale • Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo	•Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici •Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.
5	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	• Fonologia e ortografia. • Formazione delle parole e principali relazioni di significato. • Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.	• Riconoscere ed esemplifica casi di variabilità della lingua • Analizzare e utilizzare le parti del discorso. • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico- sintattica della frase semplice e complessa • Utilizzare le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri errori

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	• Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione • Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio	• Ascolto e comprensione del messaggio globale ascoltato. • Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto
2.	• Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo	• Lettura scorrevole e comprensione dello scopo e del significato globale del testo letto.
3	• Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti	• Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti
4.	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale	• Ampliamento lessicale. • Uso di strumenti di consultazione
5.	• Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice	• Nozioni di sintassi
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA **Nuclei tematici** **Il testo: narrativo, argomentativo, poetico; testi continui e misti. Letteratura.** **Morfologia, Sintassi della frase semplice e complessa, Lessico.**		
VERIFICHE **Da ottobre a maggio : Verifiche formative (in itinere) e sommative degli apprendimenti**		

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE** 5	**LIVELLO DI BASE** 6/7	**LIVELLO INTERMEDIO** 8	**LIVELLO AVANZATO** 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e con un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e Comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi Espone oralmente argomenti di studio e ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni in ppt)	Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle. Intervenire in una discussione in modo adeguato fornendo contributi personali. Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere Raccontare, descrivere, esporre Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi	Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle. Intervenire in una discussione in modo adeguato fornendo contributi personali. Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare. Raccontare, descrivere, esporre e motivare selezionando le informazioni necessarie allo scopo e alla situazione usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi, sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio .	Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle. Intervenire in una discussione in modo adeguato fornendo contributi personali. Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare. Raccontare, descrivere, esporre e motivare selezionando le informazioni necessarie allo scopo e alla situazione usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi , sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio.	Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle. Intervenire in una discussione in modo adeguato fornendo contributi personali. Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare. Raccontare, descrivere, esporre e motivare selezionando le informazioni necessarie allo scopo e alla situazione usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi , sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio.

LETTURA E COMPRENSIONE	Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	Leggere silenziosamente e ad alta voce. Leggere e comprendere in forma guidata testi letterari di vario tipo provenienti da fonti diverse per svolgere un'attività e/o realizzare un procedimento Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo	Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate Leggere e comprendere in forma autonoma informazioni e testi letterari di vario tipo provenienti da fonti diverse per svolgere un'attività e/o realizzare un procedimento Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi vari. Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo	Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate Leggere e comprendere in forma autonoma informazioni e testi letterari di vario tipo provenienti da fonti diverse per svolgere un'attività e/o realizzare un procedimento Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi vari. Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo , formulare ipotesi interpretative.	Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate Leggere e comprendere in forma autonoma informazioni e testi letterari di vario tipo provenienti da fonti diverse per svolgere un'attività e/o realizzare un procedimento Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi vari. Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo , formulare ipotesi interpretative.
SCRITTURA	Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Compilare una "scheda lettura" strutturata per testi di vario tipo schematicamente. Produrre testi scritti di diverso tipo semplici Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi	Compilare una "scheda lettura" strutturata per testi di vario tipo autonomamente Produrre testi scritti di diverso tipo semplici corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione e adeguati allo scopo e al destinatario Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura curando l'impostazione grafica concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi	Compilare una "scheda lettura" strutturata per testi di vario tipo autonomamente Produrre testi scritti di diverso tipo semplici corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione e adeguati allo scopo e al destinatario Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura curando l'impostazione grafica concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi	Compilare una "scheda lettura" strutturata per testi di vario tipo autonomamente Produrre testi scritti di diverso tipo semplici corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione e adeguati allo scopo e al destinatario Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura curando l'impostazione grafica concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale anche utilizzando dizionari di vario tipo operando semplici confronti tra parole e testi latini, lingua italiana, dialetti e altre lingue studiate Riconoscere, comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale anche utilizzando dizionari di vario tipo operando semplici confronti tra parole e testi latini, lingua italiana, dialetti e altre lingue studiate Riconoscere, comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale anche utilizzando dizionari di vario tipo operando semplici confronti tra parole e testi latini, lingua italiana, dialetti e altre lingue studiate Riconoscere, comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	Riconoscere le relazioni morfologiche, logiche e sintattiche all'interno della frase semplice e complessa Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta.	Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali. Riconoscere i rapporti di significato tra le parole rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali Riconoscere le relazioni morfologiche, logiche e sintattiche all'interno della frase semplice e complessa Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta.	Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali. Riconoscere i rapporti di significato tra le parole rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali Riconoscere le relazioni morfologiche, logiche e sintattiche all'interno della frase semplice e complessa Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta	Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali. Riconoscere i rapporti di significato tra le parole rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali Riconoscere le relazioni morfologiche, logiche e sintattiche all'interno della frase semplice e complessa Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta

LINGUA INGLESE

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVA		**INGLESE**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe QUINTA scuola primaria)	**Competenza specifica**	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno… • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
LISTENING	• Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni • Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni • Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo • Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi	• Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, racconti e frasi di uso quotidiano, relativi alla vita familiare, ordini , preferenze, pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
SPEAKING	• Espressioni e frasi per descrivere con parole semplici se stessi, la propria famiglia o alter persone, abitudini quotidiane ed il proprio ambiente	• Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
READING	• Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici dei Paesi anglosassoni • Brani relativi a leggende e tradizioni dei Paesi anglosassoni • Brani descrittivi relativi ai diversi argomenti trattati	▪ Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ▪ Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali dei Paesi anglosassoni attraverso la lettura di brevi brani e didascalie
WRITING	• Formulazione di richieste, domande e risposte • Messaggi descrittivi relativi ai diversi argomenti trattati • Lessico e strutture grammaticali	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare in formazioni.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

• I Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni • Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra • Le regole grammaticali basilari. • I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico • Le materie scolastiche • Aggettivi per esprimere le qualità • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico	• Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini • Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente • Chiedere e dare informazioni su se stessi • Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note. • Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici

Vocabulary	**Grammar**	**Functions**
• The alphabet • Cardinal and ordinal numbers • Days of the week, months, seasons • Dates, the time • Colors, school objects and instructions, school subjects • Countries and nationalities • Family • Everyday objects • Rooms and furniture • Daily routine • Food and drinks • Free time activities and sports • Clothes	• Simple present • Possessive adjectives • Question words • The, a/an • Plurals • Possessive case • There is/there are • Prepositions of place • Some/any • Adverbs of frequency • Prepositions of time • Object pronouns • Can • Present continuous	• Asking and giving the spelling of words • Greetings and goodbyes • Asking and giving dates • Asking and telling the time • Giving instructions in the classroom • Talking about the school timetable • Asking for and giving personal information • Talking about your family • Talking about belongings • Talking about where you live • Talking about school and daily routine • Talking about likes and dislikes • Talking about abilities • Shopping for clothes

VERIFICHE

Si prevedono due prove scritte e due prove orali a quadrimestre

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE** 5	**LIVELLO BASE** 6 / 7	**LIVELLO INTERMEDIO** 8	**LIVELLO AVANZATO** 9/10
LISTENING	Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive	Comprende parzialmente un semplice testo	Comprende globalmente un semplice testo	Comprende un testo in ogni sua parte	Comprende un testo in ogni sua parte, anche in presenza di vocaboli nuovi
SPEAKING PRODUCTION AND INTERACTION)	Interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni	Interagisce con difficoltà in una semplice conversazione	Interagisce in maniera semplice se guidato	Sa interagire usando correttamente le funzioni di comunicazione e le strutture linguistiche connesse	Interagisce in maniera corretta e usa funzioni di comunicazione e strutture linguistiche anche in contesti significativi nuovi
READING	Leggere con pronuncia ed intonazione corretta	Legge con difficoltà e con errori di fonetica e comprende parzialmente un testo	Comprende globalmente un testo	Comprende un testo in ogni sua parte	Comprende un testo in ogni sua parte, anche in presenza di vocaboli nuovi
WRITING	Produrre testi di diverso genere per: dare informazioni personali, formulare descrizioni, esprimere preferenze	Organizza con difficoltà semplici frasi	Riesce a produrre semplici frasi	Elabora correttamente semplici testi scritti	Elabora semplici testi in maniera corretta usando funzioni di comunicazione e strutture linguistiche anche in contesti nuovi e significativi

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVA		**INGLESE**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE **(Certificazione classe TERZA scuola secondaria)**	**Competenza specifica**	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*L'alunno…* • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	
NUCLEI FONDANTI	***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
LISTENING	Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti	▪ Associare significante e significato ▪ cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. ▪ Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. ▪ Ampliare il bagaglio lessicale relativo a tempo atmosferico, ambiente, termini informatici
SPEAKING	• Lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative relativi alla sfera personale, sociale, attualità o interesse generale	• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dare e chiedere informazioni personali • Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia • Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. • Riferire su eventi passati, fare ipotesi
READING	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta. • Approfondire aspetti della civiltà anglosassone o anglofona	• Leggere con pronuncia ed intonazione corretta. • Comprendere analiticamente e globalmente un testo,semi-autentico o autentico • Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua

WRITING	• Possesso delle regole ortografiche • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze	• Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: - dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze • riferire su eventi passati

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
	• Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti	• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste • Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette
	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Acquisizione di una pronuncia ed intonazione abbastanza corretta	• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
	• Possesso delle regole ortografiche • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze	• Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice
	• Aspetti significativi della cultura Anglosassone • Strutture grammaticali fondamentali	• Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
NUCLEI TEMATICI

Vocabulary

- family members
- everyday objects
- free time activities
- colours
- classroom objects and instructions
- school subjects
- typical British disse
- types of music and musical instruments
- types of films
- the weather
- in town
- describing people
- housework
- illnesses and remedies

Grammar

- be and have got
- possessive adjectives
- genitive Saxon
- can
- present simple vs. continuous
- state verbs
- countable and uncountable nouns
- some, any, no
- how much/how many
- a lot of, much, many, a little, a few
- possessive pronouns
- whose
- simple past (to be7 regular and irregular verbs)
- there was/there were
- first, then, after that, finally
- question words and pronouns
- present continuous for the future
- prepositions of place
- how far is it?/how long does it take?
- Comparatives and superlatives
- Must/mustn't
- Too and enough
- Have to
- Mustn't vs. don't have to
- Had to
- Verbs + -ing
- Should
- Compounds of some, any, no, every

Functions

- Giving personal information
- Talking about belongings
- Talking about where you live
- Talking about your free time
- Talking about your school
- Talking about likes and dislikes
- Talking about what you can do
- Ordering food and drinks
- Making suggestions
- Agreeing and disagreeing
- Talking about holidays
- Asking for and giving directions
- Describing people
- Permission and requests
- Asking for and giving advice

VERIFICHE

Si prevedono due prove scritte e due prove orali a quadrimestre

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE** 5	**LIVELLO BASE** 6 / 7	**LIVELLO INTERMEDIO** 8	**LIVELLO AVANZATO** 9/10
LISTENING	Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive	Comprende parzialmente un semplice testo	Comprende globalmente un semplice testo	Comprende un testo in ogni sua parte	Comprende un testo in ogni sua parte, anche in presenza di vocaboli nuovi
SPEAKING (PRODUCTION AND INTERACTION)	Interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni	Interagisce con difficoltà in una semplice conversazione	Interagisce in maniera semplice se guidato	Sa interagire usando correttamente le funzioni di comunicazione e le strutture linguistiche connessse	Interagisce in maniera corretta e usa funzioni di comunicazione e strutture linguistiche anche in contesti significativi nuovi
READING	Leggere con pronuncia ed intonazione corretta	Legge con difficoltà e con errori di fonetica e comprende parzialmente un testo	Comprende globalmente un testo	Comprende un testo in ogni sua parte	Comprende un testo in ogni sua parte, anche in presenza di vocaboli nuovi
WRITING	Produrre testi di diverso genere per: dare informazioni personali, formulare descrizioni, esprimere preferenze	Organizza con difficoltà semplici frasi	Riesce a produrre semplici frasi	Elabora corretTamente semplici testi scritti	Elabora semplici testi in maniera corretta usando funzioni di comunicazione e strutture linguistiche anche in contesti nuovi e significativi

UNITA' FORMATIVA **INGLESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA**		
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVA		**INGLESE**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	**Competenza specifica**	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'alunno… • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
LISTENING	• Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi	• Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive. • Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive • Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri, ipotesi, azioni passate
SPEAKING	• Lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative relativi alla sfera personale, sociale, attualità o interesse generale	• Interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.
READING	• Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi Approfondire aspetti della civiltà anglosassone e anglofona	• Leggere con pronuncia ed intonazione corretta. • Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico • Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico • Leggere e comprendere brani relativi alla civiltà anglosassone o anglofona

WRITING	• Possesso delle regole ortografiche • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi	• Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali, formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.
	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	• Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi	• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
		• Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette
	• Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi	• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
	• Possesso delle regole ortografiche • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a	• Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti,adoperando un linguaggio semplice
	• Formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.	
	• Aspetti significativi della cultura e della civiltà Anglosassone • Strutture grammaticali fondamentali	• Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
NUCLEI TEMATICI

Vocabulary	Grammar	Functions
• Jobs and hobbies • Feelings • Activities with a difference • Technology and Communications • Sports equipment and facilities • Natural disasters and The Environment	• Be going to • I pronomi One/Ones • Will • Will vs Be going to • Pronomi Relativi Who,Which,That • Participio Passato dei verbi regolari e irregolari • Present Perfect • Present Perfect vs Past Simple • Present Perfect con For e Since • Past Continuous • Past Continuous vs Past Simple • Zero Conditional • First Conditional • Avverbi di Modo • Comparativi: as…as • Comparativi:less	• Making arrangments • Offers and Promises • Talking about experiences • Making Phone calls • Talking about Past events • Being polite

VERIFICHE

Si prevedono due prove scritte e orali a quadrimestre

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE** 5	**LIVELLO BASE** 6 / 7	**LIVELLO INTERMEDIO 8**	**LIVELLO AVANZATO** 9/10
LISTENING	Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive	Comprende parzialmente un semplice testo	Comprende globalmente un semplice testo	Comprende un testo in ogni sua parte	Comprende un testo in ogni sua parte, anche in presenza di vocaboli nuovi
SPEAKING (PRODUCTION AND INTERACTION)	Interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni	Interagisce con difficoltà in una semplice conversazione	Interagisce in maniera semplice se guidato	Sa interagire usando correttamente le funzioni di comunicazione e le strutture linguistiche connessse	Interagisce in maniera corretta e usa funzioni di comunicazione e strutture linguistiche anche in contesti significativi nuovi
READING	Leggere con pronuncia ed intonazione corretta	Legge con difficoltà e con errori di fonetica e comprende parzialmente un testo	Comprende globalmente un testo	Comprende un testo in ogni sua parte	Comprende un testo in ogni sua parte, anche in presenza di vocaboli nuovi
WRITING	Produrre testi di diverso genere per: dare informazioni personali, formulare descrizioni, esprimere preferenze	Organizza con difficoltà semplici frasi	Riesce a produrre semplici frasi	Elabora correttamente semplici testi scritti	Elabora semplici testi in maniera corretta usando funzioni di comunicazione e strutture linguistiche anche in contesti nuovi e significativi

LINGUA FRANCESE

UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		**FRANCESE**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE **(Certificazione classe TERZA scuola secondaria)**	**Competenza specifica**	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

<table>
<tr><td>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</td><td colspan="2">L’alunno…
L’alunno
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studi
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</td></tr>
<tr><td>NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>ASCOLTO

(COMPRENSIONE ORALE)</td><td rowspan="2">Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.
Funzioni comunicative contestualizzate.
Aspetto fonologico della lingua
Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.
Funzioni comunicative contestualizzate.</td><td>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce.
Cogliere informazioni specifiche, comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell’insegnante o da voce registrata</td></tr>
<tr><td>PARLATO

(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</td><td>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni.
Dare e chiedere informazioni personali
Dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia
Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni</td></tr>
<tr><td>LETTURA

(COMPRENSIONE SCRITTA)</td><td>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica
Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta</td><td>Associare significante e significato
Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo,
Accento, suoni e intonazione
Comprende globalmente un testo
Comprende analiticamente un testo</td></tr>
<tr><td>SCRITTURA

(PRODUZIONE SCRITTA)</td><td>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati
Aspetto ortografico e strutturale della lingua</td><td>Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni
Comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</td></tr>
</table>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona • Concetto dell'europeismo e dell'interculturalità	• Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. • Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una Produzione autonoma, orale e scritta • Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria • Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua	Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.		• Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare
3.	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.	• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua	• Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice
5.	• Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona	Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici

Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzate: pronuncia e intonazione adeguata
Aspetto fonologico, ortografico e strutturale della lingua
La cultura francofona

VERIFICHE

Si prevedono due prove scritte e orali a quadrimestre

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE** 5	**LIVELLO BASE** 6 / 7	**LIVELLO INTERMEDIO** 8	**LIVELLO AVANZATO** 9/10
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprensione di un semplice testo	Comprende parzialmente un semplice testo	Comprende globalmente un semplice testo	Comprende un testo in ogni sua parte	Comprende un testo in ogni sua parte, anche in presenza di vocaboli nuovi
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Interagire con l'uso delle funzioni di comunicazione e strutture linguistiche appropriate	Interagisce con difficoltà in una semplice conversazione	Interagisce in maniera semplice se guidato	Sa interagire usando correttamente le funzioni di comunicazione e le strutture linguistiche connesse	Interagisce in maniera corretta e usa funzioni di comunicazione e strutture linguistiche anche in contesti significativi nuovi
LETTURA (COMPRE SIONE SCRITTA)	Comprensione di semplici testi	Legge con difficoltà e con errori di fonetica e comprende parzialmente un testo	Comprende globalmente un testo	Comprende un testo in ogni sua parte	Comprende un testo in ogni sua parte, anche in presenza di vocaboli nuovi
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produzione di semplici testi scritti	Organizza con difficoltà semplici frasi	Riesce a produrre semplici frasi	Elabora correttamente semplici testi scritti	Elabora semplici testi in maniera corretta usando funzioni di comunicazione e strutture linguistiche anche in contesti nuovi e significativi

UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		**FRANCESE**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

<table>
<tr><td>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</td><td colspan="2">L’alunno…
• L’alunno
• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.
• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studi
• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</td></tr>
<tr><td>NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</td><td rowspan="2">• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.
• Funzioni comunicative contestualizzate.
• Aspetto fonologico della lingua</td><td>• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce.
• Cogliere informazioni specifiche, comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell’insegnante o da voce registrata</td></tr>
<tr><td>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</td><td>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni.
• Dare e chiedere informazioni personali, dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia
• Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni</td></tr>
<tr><td>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</td><td>• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica
• Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta</td><td>• Associare significante e significato
• Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione
• Comprende globalmente un testo
• Comprende analiticamente un testo</td></tr>
<tr><td>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</td><td>• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati
• Aspetto ortografico e strutturale della lingua</td><td>• Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</td></tr>
<tr><td>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</td><td>• Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi)
• Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona
• Concetto dell’europeismo e dell’Interculturalità</td><td>• Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni.
• Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta
• Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria
• Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.</td></tr>
</table>

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto fonologico della lingua	• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.		• Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare
3.	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.	• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua	• Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice
5.	• Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona	• Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici

Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzate: pronuncia e intonazione adeguata
Aspetto fonologico, ortografico e strutturale della lingua
La cultura francofona

VERIFICHE

Si prevedono due prove scritte e orali a quadrimestre

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE** 5	**LIVELLO BASE** 6 / 7	**LIVELLO INTERMEDIO** 8	**LIVELLO AVANZATO** 9/10
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprensione di un semplice testo	Comprende parzialmente un semplice testo	Comprende globalmente un semplice testo	Comprende un testo in ogni sua parte	Comprende un testo in ogni sua parte, anche in presenza di vocaboli nuovi
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Interagire con l'uso delle funzioni di comunicazione e strutture linguistiche appropriate	Interagisce con difficoltà in una semplice conversazione	Interagisce in maniera semplice se guidato	Sa interagire usando correttamente le funzioni di comunicazione e le strutture linguistiche connesse	Interagisce in maniera corretta e usa funzioni di comunicazione e strutture linguistiche anche in contesti significativi nuovi
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprensione di semplici testi	Legge con difficoltà e con errori di fonetica e comprende parzialmente un testo	Comprende globalmente un testo	Comprende un testo in ogni sua parte	Comprende un testo in ogni sua parte, anche in presenza di vocaboli nuovi
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produzione di semplici testi scritti	Organizza con difficoltà semplici frasi	Riesce a produrre semplici frasi	Elabora correttamente semplici testi scritti	Elabora semplici testi in maniera corretta usando funzioni di comunicazione e strutture linguistiche anche in contesti nuovi e significativi

UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA		
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		**FRANCESE**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

<table>
<tr><td>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</td><td colspan="2">L’alunno…
L’alunno
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studi
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</td></tr>
<tr><td>NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</td><td rowspan="2">Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.
Funzioni comunicative contestualizzate.
Aspetto fonologico della lingua</td><td>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce.
Cogliere informazioni specifiche, comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell’insegnante o da voce registrata</td></tr>
<tr><td>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</td><td>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni.
Dare e chiedere informazioni personali
Dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia
Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni</td></tr>
<tr><td>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</td><td>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica
Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta</td><td>Associare significante e significato
Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione
Comprende globalmente un testo
Comprende analiticamente un testo</td></tr>
<tr><td>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</td><td>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati
Aspetto ortografico e strutturale della lingua</td><td>Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</td></tr>
</table>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona • Concetto dell'europeismo e dell'Interculturalità	• Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. • Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta • Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria • Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua	• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.		• Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare
3.	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.	• Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua	• Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice
5.	• Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona	• Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA **Nuclei tematici** Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzate: pronuncia e intonazione adeguata Aspetto fonologico, ortografico e strutturale della lingua La cultura francofona		
VERIFICHE **Si prevedono due prove scritte e orali a quadrimestre**		

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE** 5	**LIVELLO BASE** 6 / 7	**LIVELLO INTERMEDIO** 8	**LIVELLO AVANZATO** 9/10
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprensione di un semplice testo	Comprende parzialmente un semplice testo	Comprende globalmente un semplice testo	Comprende un testo in ogni sua parte	Comprende un testo in ogni sua parte, anche in presenza di vocaboli nuovi
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Interagire con l'uso delle funzioni di comunicazione e strutture linguistiche appropriate	Interagisce con difficoltà in una semplice conversazione	Interagisce in maniera semplice se guidato	Sa interagire usando correttamente le funzioni di comunicazione e le strutture linguistiche connesse	Interagisce in maniera corretta e usa funzioni di comunicazione e strutture linguistiche anche in contesti significativi nuovi
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprensione di semplici testi	Legge con difficoltà e con errori di fonetica e comprende parzialmente un testo	Comprende globalmente un testo	Comprende un testo in ogni sua parte	Comprende un testo in ogni sua parte, anche in presenza di vocaboli nuovi
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produzione di semplici testi scritti	Organizza con difficoltà semplici frasi	Riesce a produrre semplici frasi	Elabora correttamente semplici testi scritti	Elabora semplici testi in maniera corretta usando funzioni di comunicazione e strutture linguistiche anche in contesti nuovi e significativi

ARTE E IMMAGINE

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		**ARTE E IMMAGINE**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		*L'alunno…* • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere. • il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica. • Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi	• Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. • Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. • Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche,
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte • Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria all'arte romana	• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. • Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale;	• Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico • Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
	• Utilizzo di materiali grafici • Rielaborazione creativa di immagini	• Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini
	• Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte	• Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. • Conoscere le produzioni artistiche dei periodi storici affrontati.
	• Osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte	• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nucleo tematico:
Il linguaggio visivo e la grammatica delle immagini
Rappresentazione e creatività
La comunicazione visiva
La comunicazione visiva e la scoperta dei tesori dell'arte
Le tecniche artistiche

VERIFICHE

Da ottobre a maggio
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO BASE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Applicazione delle procedure di pianificazione e progettazione di elaborati Conoscenza dei principali elementi teorico- pratici e delle tecniche di base dell'arte Correttezza procedurale e tecnica Esecuzione e concretizzazione dell' elaborato Coerenza. Approccio alle attività laboratoriali con atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico	Applica le procedure di pianificazione e progettazione, se guidato. Esegue elaborati in modo frammentario dal punto di vista, tecnico, e utilizza le tecniche a lui più congeniali Dimostra di prestare attenzione per un tempo limitato nell'esecuzione di elaborati, ma li esegue guidato coerentemente ai temi proposti. Guidato, produce immagini applicando il linguaggio visivo e diversi codici per creare messaggi creativi ed espressivi	Identifica e applica globalmente le procedure di pianificazione e progettazione. Esegue elaborati abbastanza corretti dal punto di vista, tecnico e utilizza materiali di vario tipo Esegue e concretizza globalmente gli elaborati, coerentemente ai temi proposti. In modo essenziale, produce immagini applicando il linguaggio visivo e i diversi codici per creare messaggi creativi ed espressivi, facendo riferimento ad altre discipline	Applica autonomamente e in maniera completa tutte le procedure di pianificazione e progettazione. Esegue elaborati corretti e utilizza i materiali di vario tipo in modo pertinente Esegue e concretizza correttamente gli elaborati coerentemente ai temi proposti. In modo corretto e personale produce immagini applicando il linguaggio visivo e diversi codici per creare messaggi creativi ed espressivi , facendo riferimento ad altre discipline	Applica con sicurezza e in maniera completa tutte le procedure di pianificazione e progettazione Esegue elaborati corretti e con precisione, nelle diverse tecniche e utilizza e cura i materiali di vario tipo in modo appropriato. Esegue e concretizza correttamente gli elaborati apportando innovazioni e idee utili, sviluppando ampiamente i temi proposti. In modo sicuro e originale produce immagini applicando il linguaggio visivo e diversi codici per creare messaggi creativi ed espressivi personali, facendo riferimento ad altre discipline
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Conoscenza dei principali elementi teorico- pratici e delle tecniche di base dell'arte Comprensione, capacità di decodifica di stili e forme d'arte differenti nei diversi periodi storici Esposizione orale autonoma, utilizzando i termini specifici dell'arte	Relativamente agli elementi costitutivi dell'opera d'arte ha conoscenza frammentaria ed espone l'argomento utilizzando un linguaggio familiare e non sempre specifico Se guidato comprendere il significato e cogliere le scelte dell'artista, in modo frammentario Sa riferire approssimativamente su: stili e forme d'arte, fumetto	Conosce e applica essenzialmente una metodologia di analisi dell'opera , utilizza un linguaggio specifico al fine di descriverne il valore espressivo Espone oralmente con linguaggio specifico distingue gli elementi compositivi dell'opera d'arte e sa confrontare alcune tipologie	Conosce e applica globalmente una metodologia di analisi dell'opera , utilizza un linguaggio specifico al fine di descriverne il valore espressivo Espone oralmente con precisione utilizzando i termini specifici Interpreta globalmente le opere d'arte per comprendere il significato e cogliere le scelte dell'artista, in modo completo e	Conosce e applica analiticamente una metodologia di analisi dell'opera , al fine di descriverne il valore espressivo Espone oralmente in modo sicuro, e con precisione, utilizzando i termini specifici spiegandone il significato se nuovi e sconosciuti ai compagni Con sicurezza interpreta in modo critico le opere d'arte. Comprendere il significato e

		fotografia, cinema pubblicità, informazione, spettacolo.	Sa Leggere le opere d'arte per comprendere il significato e cogliere le scelte dell'artista, utilizzando le parole del testo letto e o ascoltato Sa argomentare globalmente su: Stili e forme d'arte, fumetto fotografia, cinema, pubblicità, informazione, spettacolo.	approfondito Sa argomentare in modo approfondito e talvolta con ricerche su: stili , forme d'arte, fumetto fotografia, cinema pubblicità, informazione, spettacolo.	coglie le scelte dell'artista, in modo approfondito da ricerche personali. Riconosce in modo completo i codici nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza : forme d'arte, fumetto fotografia cinema pubblicità, informazione, spettacolo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Scoprire il patrimonio culturale artistico e ambientale Soffermarsi sull'importanza della sua conservazione e valorizzazione Sviluppo di abilità creative attraverso attività e progetti .	Solo se aiutato, sa raccogliere dati informazioni e organizzare domande per riconoscere gli elementi principali del Patrimonio Culturale, artistico e Ambientale del proprio territorio Mostra qualche curiosità e descrive con superficialità alcuni ambiti culturali e artistici Se guidato ipotizza interventi di recupero per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	In modo essenziale riconosce gli elementi principali del Patrimonio Culturale, artistico e Ambientale del proprio territorio con riferimento anche alle aree extraeuropee raccogliendo dati e informazioni tratti dai testi Sa individuare i le principali tipologie , sapendone leggere i significati i valori estetici e sociali, e i percorsi culturali Ha una accettabile consapevolezza dell'importanza dell'uso dei beni culturali al servizio della società Se coinvolto mostra interesse e propone ipotesi e strategie di intervento per la tutela la conservazione dei Beni Culturali coinvolgendo altre discipline	Possiede una buona conoscenza degli elementi principali del Patrimonio Culturale, artistico e Ambientale del proprio territorio con riferimento anche alle aree extraeuropee raccogliendo dati e informazioni in modo autonomo Sa in modo sicuro individuare i le tipologie , sapendone leggere i significati i valori estetici e sociali, e percorsi culturali Ha una buona consapevolezza dell'importanza dell'uso dei beni culturali al servizio della società Mostra adeguata sensibilità ed elabora ipotesi e strategie di intervento per la tutela la conservazione dei Beni Culturali coinvolgendo altre discipline	In modo approfondito sa riconoscere gli elementi principali del Patrimonio Culturale, artistico e Ambientale del proprio territorio con riferimento anche alle aree extraeuropee raccogliendo dati e informazioni utili In modo analitico sa individuare le tipologie , sapendone leggere i significati i valori estetici e sociali, e percorsi culturali Esprime motivata consapevolezza dell'importanza dell'uso dei beni culturali al servizio della società Mostra spiccata sensibilità ed elabora ipotesi e strategie di intervento per la tutela la conservazione dei Beni Culturali coinvolgendo altre discipline

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		**ARTE E IMMAGINE**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno… • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	• La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, Il collage, gli acquerelli). (Lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine.	• Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. • Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. • Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, glianimali; • Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte • Il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio). • La pubblicità • Il percorso dell'arte nei secoli: dall'arte paleocristiana all'arte del '700	• Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	• Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
	• Utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive per rielaborare semplici immagini.	• Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale
	• Significato di semplici immagini	• Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. • Conoscere le produzioni artistiche dei periodi storici affrontati.
	• Aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati	• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nucleo tematico:
Il linguaggio visivo e la grammatica delle immagini
Rappresentazione e creatività
La comunicazione visiva
La comunicazione visiva e la scoperta dei tesori dell'arte
Le tecniche artistiche

VERIFICHE

Da ottobre a maggio
Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Applicazione delle procedure di pianificazione e progettazione di elaborati Conoscenza dei principali elementi teorico- pratici e delle tecniche di base dell'arte Correttezza procedurale e tecnica Esecuzione e concretizzazione dell' elaborato Coerenza. Approccio alle attività laboratoriali con atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico	Applica le procedure di pianificazione e progettazione, se guidato. Esegue elaborati in modo frammentario dal punto di vista, tecnico, e utilizza le tecniche a lui più congeniali Dimostra di prestare attenzione per un tempo limitato nell'esecuzione di elaborati, ma li esegue guidato coerentemente ai temi proposti. Guidato, produce immagini applicando il linguaggio visivo e diversi codici per creare messaggi creativi ed espressivi	Identifica e applica globalmente le procedure di pianificazione e progettazione. Esegue elaborati abbastanza corretti dal punto di vista, tecnico e utilizza materiali di vario tipo Esegue e concretizza globalmente gli elaborati, coerentemente ai temi proposti. In modo essenziale, produce immagini applicando il linguaggio visivo e i diversi codici per creare messaggi creativi ed espressivi, facendo riferimento ad altre discipline	Applica autonomamente e in maniera completa tutte le procedure di pianificazione e progettazione. Esegue elaborati corretti e utilizza i materiali di vario tipo in modo pertinente Esegue e concretizza correttamente gli elaborati coerentemente ai temi proposti. In modo corretto e personale produce immagini applicando il linguaggio visivo e diversi codici per creare messaggi creativi ed espressivi , facendo riferimento ad altre discipline	Applica con sicurezza e in maniera completa tutte le procedure di pianificazione e progettazione Esegue elaborati corretti e con precisione, nelle diverse tecniche e utilizza e cura i materiali di vario tipo in modo appropriato. Esegue e concretizza correttamente gli elaborati apportando innovazioni e idee utili, sviluppando ampiamente i temi proposti. In modo sicuro e originale produce immagini applicando il linguaggio visivo e diversi codici per creare messaggi creativi ed espressivi personali, facendo riferimento ad altre discipline
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Conoscenza dei principali elementi teorico- pratici e delle tecniche di base dell'arte Comprensione, capacità di decodifica di stili e forme d'arte differenti nei diversi periodi storici Esposizione orale autonoma, utilizzando i termini specifici dell'arte	Relativamente agli elementi costitutivi dell'opera d'arte ha conoscenza frammentaria ed espone l'argomento utilizzando un linguaggio familiare e non sempre specifico Se guidato comprendere il significato e cogliere le scelte dell'artista, in modo frammentario Sa riferire approssimativamente su: stili e forme d'arte, fumetto fotografia,	Conosce e applica essenzialmente una metodologia di analisi dell'opera , utilizza un linguaggio specifico al fine di descriverne il valore espressivo Espone oralmente con linguaggio specifico distingue gli elementi compositivi dell'opera d'arte e sa confrontare alcune tipologie Sa Leggere le opere d'arte per comprendere il significato e cogliere le scelte dell'artista,	Conosce e applica globalmente una metodologia di analisi dell'opera , utilizza un linguaggio specifico al fine di descriverne il valore espressivo Espone oralmente con precisione utilizzando i termini specifici Interpreta globalmente le opere d'arte per comprendere il significato e cogliere le scelte dell'artista, in modo completo e approfondito Sa argomentare in modo approfondito e talvolta con ricerche su: stili , forme d'arte,	Conosce e applica analiticamente una metodologia di analisi dell'opera , al fine di descriverne il valore espressivo Espone oralmente in modo sicuro, e con precisione, utilizzando i termini specifici spiegandone il significato se nuovi e sconosciuti ai compagni Con sicurezza interpreta in modo critico le opere d'arte. Comprendere il significato e coglie le scelte dell'artista, in modo approfondito da ricerche personali. Riconosce in modo completo i

		cinema pubblicità, informazione, spettacolo.	utilizzando le parole del testo letto e o ascoltato Sa argomentare globalmente su: Stili e forme d'arte, fumetto fotografia, cinema, pubblicità, informazione, spettacolo.	fumetto fotografia, cinema pubblicità, informazione, spettacolo.	codici nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza : forme d'arte, fumetto fotografia cinema pubblicità, informazione, spettacolo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Scoprire il patrimonio culturale artistico e ambientale Soffermarsi sull'importanza della sua conservazione e valorizzazione Sviluppo di abilità creative attraverso attività e progetti .	Solo se aiutato, sa raccogliere dati informazioni e organizzare domande per riconoscere gli elementi principali del Patrimonio Culturale, artistico e Ambientale del proprio territorio Mostra qualche curiosità e descrive con superficialità alcuni ambiti culturali e artistici Se guidato ipotizza interventi di recupero per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	In modo essenziale riconosce gli elementi principali del Patrimonio Culturale, artistico e Ambientale del proprio territorio con riferimento anche alle aree extraeuropee raccogliendo dati e informazioni tratti dai testi Sa individuare i le principali tipologie , sapendone leggere i significati i valori estetici e sociali, e i percorsi culturali Ha una accettabile consapevolezza dell'importanza dell'uso dei beni culturali al servizio della società Se coinvolto mostra interesse e propone ipotesi e strategie di intervento per la tutela la conservazione dei Beni Culturali coinvolgendo altre discipline	Possiede una buona conoscenza degli elementi principali del Patrimonio Culturale, artistico e Ambientale del proprio territorio con riferimento anche alle aree extraeuropee raccogliendo dati e informazioni in modo autonomo Sa in modo sicuro individuare i le tipologie , sapendone leggere i significati i valori estetici e sociali, e percorsi culturali Ha una buona consapevolezza dell'importanza dell'uso dei beni culturali al servizio della società Mostra adeguata sensibilità ed elabora ipotesi e strategie di intervento per la tutela la conservazione dei Beni Culturali coinvolgendo altre discipline	In modo approfondito sa riconoscere gli elementi principali del Patrimonio Culturale, artistico e Ambientale del proprio territorio con riferimento anche alle aree extraeuropee raccogliendo dati e informazioni utili In modo analitico sa individuare le tipologie , sapendone leggere i significati i valori estetici e sociali, e percorsi culturali Esprime motivata consapevolezza dell'importanza dell'uso dei beni culturali al servizio della società Mostra spiccata sensibilità ed elabora ipotesi e strategie di intervento per la tutela la conservazione dei Beni Culturali coinvolgendo altre discipline

UNITA' FORMATIVA **ARTE E IMMAGINE** **SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA**		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		**ARTE E IMMAGINE**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.*
	Competenze trasversali	*Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.* *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.* *Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.* *Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.* *Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.* *Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..* *Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.* *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno… • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; Il testo descrittivo e l'immagine • La fotografia, i mass-media, il cinema, il design. • Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici	• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. • Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale • Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Rielaborare creativamente materiali di uso comune,
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Leggere e interpretare i contenuti di • Messaggi visivi e rapportarli ai • Contesti in cui sono stati prodotti; • Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo • Il percorso dell'arte nei secoli: dall'arte dell' '800 all'arte contemporanea	• Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto). • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.

	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura dei periodi studiati • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio • Strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie d' intervento per la tutela, la conservazione del
	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
	▪ Rielaborazione di semplici immagini.		▪ Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini ▪ Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale
	▪ Significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche		▪ Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche
	▪ Conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati. ▪ Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale nel proprio territorio e dei paesi diversi dal proprio		▪ Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. ▪ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio e nei paesi diversi dal proprio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i movimentiartistici affrontati.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA **Nucleo tematico:** **Il linguaggio visivo e la grammatica delle immagini** **Rappresentazione e creatività** **La comunicazione visiva** **La comunicazione visiva e la scoperta dei tesori dell'arte** **Le tecniche artistiche**			
VERIFICHE Da ottobre a maggio Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Applicazione delle procedure di pianificazione e progettazione di elaborati Conoscenza dei principali elementi teorico- pratici e delle tecniche di base dell'arte Correttezza procedurale e tecnica Esecuzione e concretizzazione dell' elaborato Coerenza. Approccio alle attività laboratoriali con atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico	Applica le procedure di pianificazione e progettazione, se guidato. Esegue elaborati in modo frammentario dal punto di vista, tecnico, e utilizza le tecniche a lui più congeniali Dimostra di prestare attenzione per un tempo limitato nell'esecuzione di elaborati, ma li esegue guidato coerentemente ai temi proposti. Guidato, produce immagini applicando il linguaggio visivo e diversi codici per creare messaggi creativi ed espressivi	Identifica e applica globalmente le procedure di pianificazione e progettazione. Esegue elaborati abbastanza corretti dal punto di vista, tecnico e utilizza materiali di vario tipo Esegue e concretizza globalmente gli elaborati, coerentemente ai temi proposti. In modo essenziale, produce immagini applicando il linguaggio visivo e i diversi codici per creare messaggi creativi ed espressivi, facendo riferimento ad altre discipline	Applica autonomamente e in maniera completa tutte le procedure di pianificazione e progettazione. Esegue elaborati corretti e utilizza i materiali di vario tipo in modo pertinente Esegue e concretizza correttamente gli elaborati coerentemente ai temi proposti. In modo corretto e personale produce immagini applicando il linguaggio visivo e diversi codici per creare messaggi creativi ed espressivi , facendo riferimento ad altre discipline	Applica con sicurezza e in maniera completa tutte le procedure di pianificazione e progettazione Esegue elaborati corretti e con precisione, nelle diverse tecniche e utilizza e cura i materiali di vario tipo in modo appropriato. Esegue e concretizza correttamente gli elaborati apportando innovazioni e idee utili, sviluppando ampiamente i temi proposti. In modo sicuro e originale produce immagini applicando il linguaggio visivo e diversi codici per creare messaggi creativi ed espressivi personali, facendo riferimento ad altre discipline
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Conoscenza dei principali elementi teorico- pratici e delle tecniche di base dell'arte Comprensione, capacità di decodifica di stili e forme d'arte differenti nei diversi periodi storici Esposizione orale autonoma, utilizzando i termini specifici dell'arte	Relativamente agli elementi costitutivi dell'opera d'arte ha conoscenza frammentaria ed espone l'argomento utilizzando un linguaggio familiare e non sempre specifico Se guidato comprendere il significato e cogliere le scelte dell'artista, in modo frammentario Sa riferire approssimativamente su: stili e forme d'arte, fumetto fotografia, cinema pubblicità, informazione, spettacolo.	Conosce e applica essenzialmente una metodologia di analisi dell'opera , utilizza un linguaggio specifico al fine di descriverne il valore espressivo Espone oralmente con linguaggio specifico distingue gli elementi compositivi dell'opera d'arte e sa confrontare alcune tipologie Sa Leggere le opere d'arte per comprendere il significato e cogliere le scelte dell'artista, utilizzando le parole del testo letto e o ascoltato Sa argomentare	Conosce e applica globalmente una metodologia di analisi dell'opera , utilizza un linguaggio specifico al fine di descriverne il valore espressivo Espone oralmente con precisione utilizzando i termini specifici Interpreta globalmente le opere d'arte per comprendere il significato e cogliere le scelte dell'artista, in modo completo e approfondito Sa argomentare in modo approfondito e talvolta con ricerche su: stili , forme	Conosce e applica analiticamente una metodologia di analisi dell'opera , al fine di descriverne il valore espressivo Espone oralmente in modo sicuro, e con precisione, utilizzando i termini specifici spiegandone il significato se nuovi e sconosciuti ai compagni Con sicurezza interpreta in modo critico le opere d'arte. Comprendere il significato e coglie le scelte dell'artista, in modo approfondito da ricerche personali. Riconosce in modo completo i codici nelle

			globalmente su: Stili e forme d'arte, fumetto fotografia, cinema, pubblicità, informazione, spettacolo.	d'arte, fumetto fotografia, cinema pubblicità, informazione, spettacolo.	immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza : forme d'arte, fumetto fotografia cinema pubblicità, informazione, spettacolo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Scoprire il patrimonio culturale artistico e ambientale Soffermarsi sull'importanza della sua conservazione e valorizzazione Sviluppo di abilità creative attraverso attività e progetti .	Solo se aiutato, sa raccogliere dati informazioni e organizzare domande per riconoscere gli elementi principali del Patrimonio Culturale, artistico e Ambientale del proprio territorio Mostra qualche curiosità e descrive con superficialità alcuni ambiti culturali e artistici Se guidato ipotizza interventi di recupero per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	In modo essenziale riconosce gli elementi principali del Patrimonio Culturale, artistico e Ambientale del proprio territorio con riferimento anche alle aree extraeuropee raccogliendo dati e informazioni tratti dai testi Sa individuare i le principali tipologie , sapendone leggere i significati i valori estetici e sociali, e i percorsi culturali Ha una accettabile consapevolezza dell'importanza dell'uso dei beni culturali al servizio della società Se coinvolto mostra interesse e propone ipotesi e strategie di intervento per la tutela la conservazione dei Beni Culturali coinvolgendo altre discipline	Possiede una buona conoscenza degli elementi principali del Patrimonio Culturale, artistico e Ambientale del proprio territorio con riferimento anche alle aree extraeuropee raccogliendo dati e informazioni in modo autonomo Sa in modo sicuro individuare i le tipologie , sapendone leggere i significati i valori estetici e sociali, e percorsi culturali Ha una buona consapevolezza dell'importanza dell'uso dei beni culturali al servizio della società Mostra adeguata sensibilità ed elabora ipotesi e strategie di intervento per la tutela la conservazione dei Beni Culturali coinvolgendo altre discipline	In modo approfondito sa riconoscere gli elementi principali del Patrimonio Culturale, artistico e Ambientale del proprio territorio con riferimento anche alle aree extraeuropee raccogliendo dati e informazioni utili In modo analitico sa individuare le tipologie , sapendone leggere i significati i valori estetici e sociali, e percorsi culturali Esprime motivata consapevolezza dell'importanza dell'uso dei beni culturali al servizio della società Mostra spiccata sensibilità ed elabora ipotesi e strategie di intervento per la tutela la conservazione dei Beni Culturali coinvolgendo altre discipline

MUSICA

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		**MUSICA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE **(Certificazione classe terza scuola secondaria)**	**Competenza specifica**	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

<table>
<tr><td colspan="2">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</td><td colspan="2">L’alunno…
partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td></td><td>ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE</td><td>▪ Le figure di valore e le note.
▪ I Simboli che compongono l’alfabeto musicale.
▪ Lettura ritmata a solfeggio
▪ La musica nella storia.
▪ Gli stili nella storia.
▪ Gli strumenti nella storia.</td><td>▪ Riconoscere figure e note.
▪ Riconoscere i vari simboli.
▪ Leggere a tempo.
▪ Comprendere l’importanza della musica nel periodo trattato.
▪ Riconoscere facili stili musicali.
▪ Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</td></tr>
<tr><td></td><td>PRODUZIONE</td><td>▪ Lo strumento VOCE.
▪ La tecnica di uno strumento musicale
▪ L’ASSOLO e l’esecuzione in gruppo</td><td>▪ Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.
▪ Riprodurre con uno strumento brani musicali
▪ Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>▪ Conoscenza degli stili musicali</td><td>▪ Riconoscere alcuni fatti sonori legati a situazioni concrete.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>▪ Tecnica vocale e strumentale</td><td>▪ Produrre qualche melodia con la guida dell’insegnante
▪ Eseguire un canto</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>▪ Le figure di valore e le note.
▪ I simboli che compongono l’alfabeto musicale.</td><td>▪ Leggere i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata</td></tr>
<tr><td colspan="4">PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
Nuclei tematici:
Ascolto (grammatica musicale)
Produzione: Voce
Produzione: Strumento Flauto
Ascolto/Discriminazione: Storia della musica</td></tr>
<tr><td colspan="4">VERIFICHE
Da ottobre a maggio: Verifica e valutazione bimestrale degli apprendimenti</td></tr>
</table>

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE**	**LIVELLO BASE** 6 / 7	**LIVELLO INTERMEDIO** 8	**LIVELLO AVANZATO** 9/10
ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE	Capacità di decodificare e utilizzare la notazione	Mostra una conoscenza inadeguata delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza con difficoltà.	Mostra una superficiale/ abbastanza corretta conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica con autonomia.	Mostra una adeguata conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza in autonomia e consapevolezza.	Mostra una completa/ottima conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza in autonomia e consapevolezza.
	Correttezza della terminologia musicale	Scarsa/non sufficiente la conoscenza dei termini specifici della disciplina	Parziale/discreta conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con limitata/ con una certa consapevolezza ed efficacia.	Mostra una adeguata conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con consapevolezza ed efficacia.	Mostra una completa/ottima conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza sempre in modo pienamente consapevole e funzionale allo scopo.
	Decodifica degli stili musicali di differenti periodi storici	Riconosce in modo meccanico generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo accettabile/apprezzabile generi e stili storicamente rilevanti	Conosce analogie, differenze e peculiarità di stili e generi storicamente rilevanti apprezzabile generi e stili storicamente rilevanti	Conosce analogie, differenze e peculiarità di stili e generi storicamente rilevanti riferite alle aree extraeuropee
PRODUZIONE	Capacità di utilizzare in modo personale ed espressivo la voce degli strumenti musicali eseguendo brani vocali e strumentali di generi diversi e stili Capacità di organizzare e relazionarsi con gli altri durante un'attività di pratica musicale	Mostra scarsa capacità e non sufficiente autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra sufficiente/discreta capacità e limitata autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra una efficace capacità e autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra un'ottima/eccellente capacità e piena autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		**MUSICA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'alunno… • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di	
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE	• La musica nella storia. • Gli stili nella storia. • Gli strumenti nella storia • Le figure di valore e le note. • I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.	• Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. • Riconoscere e stili musicali. • Riconoscere alcuni strumenti ascoltati. • Riconoscere in modo sicuro figure e note. • Applicare i vari simboli.
PRODUZIONE	• Lettura ritmata a solfeggio ▪ Lo strumento VOCE. ▪ La tecnica di uno strumento musicale ▪ L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo	▪ Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. • Leggere a tempo in modo corretto ▪ Riprodurre con uno strumento brani musicali ▪ Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali
	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
	▪ Conoscenza degli stili musicali. ▪ Conoscenza delle strutture del messaggio musicale .	▪ Leggere a tempo in modo elementare. ▪ Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
	▪ Lettura ritmata a solfeggio ▪ Lo strumento VOCE. ▪ L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo	▪ Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. ▪ Riprodurre con uno strumento facili brani musicali ▪ La tecnica di uno strumento musicale ▪ Tecnica vocale
	▪ Le figure di valore e le note. ▪ I Simboli che compongono l'alfabeto musicale	▪ Riconoscere in modo elementare figure e note. Riconoscere modo elementare i vari simboli
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA **Nuclei tematici:** **Ascolto (grammatica musicale)** **Produzione: Voce** **Produzione: Strumento Flauto** **Ascolto/Discriminazione: Storia della musica**		
VERIFICHE Da ottobre a maggio: Verifica e valutazione bimestrale degli apprendimenti		

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE	Capacità di decodificare e utilizzare la notazione	Mostra una conoscenza inadeguata delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza con difficoltà.	Mostra una superficiale/ abbastanza corretta conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica con autonomia.	Mostra una adeguata conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza in autonomia e consapevolezza.	Mostra una completa/ottima conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza in autonomia e consapevolezza.
	Correttezza della terminologia musicale	Scarsa/non sufficiente la conoscenza dei termini specifici della disciplina	Parziale/discreta conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con limitata/ con una certa consapevolezza ed efficacia.	Mostra una adeguata conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con consapevolezza ed efficacia.	Mostra una completa/ottima conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza sempre in modo pienamente consapevole e funzionale allo scopo.
	Decodifica degli stili musicali di differenti periodi storici	Riconosce in modo meccanico generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo accettabile/apprezzabile generi e stili storicamente rilevanti	Conosce analogie, differenze e peculiarità di stili e generi storicamente rilevanti apprezzabile generi e stili storicamente rilevanti	Conosce analogie, differenze e peculiarità di stili e generi storicamente rilevanti riferite alle aree extraeuropee
PRODUZIONE	Capacità di utilizzare in modo personale ed espressivo la voce degli strumenti musicali eseguendo brani vocali e strumentali di generi diveri e stili. Capacità di leggere un solfeggio parlato e cantato Capacità di organizzare e relazionarsi con gli altri durante un'attività di pratica musicale	Mostra scarsa capacità e non sufficiente nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo, esegue in modo confuso solfeggi parlati e cantati	Mostra sufficiente capacità e limitata autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo, esegue in modo sufficiente solfeggi parlati e cantati	Mostra una discreta capacità e autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo, esegue in maniera buona /abbastanza buona, solfeggi parlati e cantati.	Mostra un'ottima capacità e piena autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo, esegue in maniera ottima solfeggi parlati e cantati

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		**MUSICA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno… • partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
	ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE	▪ Forma e struttura di brani musicali. ▪ analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico- culturale con spunti pluridisciplinari ▪ Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi. ▪ Conoscenza della notazione tradizionale	▪ Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali. ▪ Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici. Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare.
	PRODUZIONE	▪ Conoscenza di una tecnica vocale complessa. ▪ Conoscenza di una tecnica strumentale articolata. ▪ Conoscenza di scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di ▪ sonorizzazione	Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. Suonare in gruppo formando piccole orchestre" di classe.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
		▪ Forma e struttura di brani musicali	▪ Riconoscere la forma e la struttura di brani musicali
		▪ Tecniche vocali e strumentali di base	▪ Intonare una melodia ed eseguirla ▪ Eseguire un canto
		▪ Le figure di valore e le note. ▪ I Simboli che compongono l'alfabeto musicale	▪ Confrontare suoni diversi

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici:
Ascolto (grammatica musicale)
Produzione: Voce
Produzione:Strumento Flauto
Ascolto/Discriminazione: Storia della musica

VERIFICHE

Da ottobre a maggio: Verifica e valutazione bimestrale degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE 5**	**LIVELLO BASE 6 / 7**	**LIVELLO INTERMEDIO 8**	**LIVELLO AVANZATO 9/10**
ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE	Capacità di decodificare e utilizzare la notazione Correttezza della terminologia Decodifica degli stili musicali di differenti periodi storici	Mostra una conoscenza inadeguata delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza con difficoltà. Scarsa/non sufficiente la conoscenza dei termini specifici della disciplina Riconosce in modo meccanico generi e stili storicamente rilevanti	Mostra una superficiale/ abbastanza corretta conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica con autonomia. Parziale/discreta conoscenza dei ecifici della disciplina che utilizza a/ con una certa consapevolezza ed Riconosce in modo /apprezzabile generi e stili te rilevanti	Mostra una adeguata conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza in autonomia e consapevolezza. Mostra una adeguata conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con consapevolezza ed efficacia. Conosce analogie, differenze e peculiarità di stili e generi storicamente rilevanti apprezzabile generi e stili storicamente rilevanti	Mostra una completa/ottima conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza in autonomia e consapevolezza. Mostra una completa/ottima conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza sempre in modo pienamente consapevole e funzionale allo scopo. Conosce analogie, differenze e peculiarità di stili e generi storicamente rilevanti riferite alle aree extraeuropee
PRODUZIONE	Capacità di utilizzare in modo personale ed espressivo la voce degli strumenti musicali eseguendo brani vocali e strumentali di generi diversi e stili Capacità di organizzare e relazionarsi con gli altri durante un'attività di pratica musicale	Mostra scarsa capacità e non sufficiente nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra sufficiente capacità e tonomia nella pratica vocale e e individuale e di gruppo	Mostra una discreta capacità e autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra un'ottima/eccellente capacità e piena autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo

SCIENZE MOTORIE

UNITA' FORMATIVA ED. FISICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		**ED.FISICA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno… • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
4.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**	• Conoscere iTest motori • Conoscere le parti del corpo ,le posizioni e I movimenti fondamentali. • Conoscere gli schemi ,motori di base e gli esercizi per allenarli • Conoscere le caratteristiche e il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi • Conoscere in maniera semplice le capacità motorie coordinative e condizionali • Conoscere la terminologia specifica dell'ed fisica •	▪ Saper assumere posizioni e compiere movimenti fondamentali ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base. ▪ Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. ▪ Consolidare la lateralità. ▪ Saper gestire lo spazio e il tempo in un'azione rispetto a se stesso , ad un oggeto ,ad un compagno ▪ Utilizzare la terminologia specifica dell'ed.fisica
5.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**	• Conoscere semplici tecniche di espressione corporea • Conoscere elementi di drammatizzazione e mimo.	▪ Applicare semplici tecniche di espressione corporea ▪ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. ▪ Eseguire movimenti semplici seguendo ritmi specifici
6.	**I L GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E I L FAIR PLAY**	• Conosce gli elementi tecnici semplificati delle diverse discipline sportive. • Conoscere le modalità esecutive dei giochi proposti • Conoscere le regole dei giochi proposti • Conoscere la storia , il gioco,e il regolamento in sintesi degli sport trattati, individuali e di squadra. •	• Applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. • Rispettare le regole dei giochi proposti ▪ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori e saperle adattare alle situazioni richieste dal gioco ▪ Partecipare attivamente ai giochi di movimento. ▪ Relazionarsi positivamente col gruppo e collaborare

7.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	• Conoscere la postura corretta del corpo e i principali vizi di portamento • Conoscere le norme igieniche da osservare durante ,prima e dopo l'attività sportiva • Conoscere le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti • Conoscere l'Utilizzo correto degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. • Conosce l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. • Conosce le basi per una corretta alimentazione	▪ Disporre,Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria sicurezza e quella degli altri. ▪ Imparare a percepire la propria postura ▪ Muoversi rispettando i criteri base per la sicurezza propria e quella dei compagni ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni ▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
4.		• I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità.	▪ Utilizzare schemi motori di base. ▪ Eseguire semplici combinazioni di movimento.
5.		• La postura e la comunicazione.	▪ Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. ▪ Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie.
6.		• Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • Il gruppo.	▪ Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
7.		• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento.	• Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. • Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.

PROGRAMMAZIONE

Nuclei tematici:

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA

I L GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E I L FAIR PLAY

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

VERIFICHE

Da ottobre a maggio

Verifiche e valutazioni diagnostiche o iniziali e formative o in itinere

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZA**	**LIVELLO INIZIALE** 5	**LIVELLO BASE** 6 / 7	**LIVELLO INTERMEDIO** 8	**LIVELLO AVANZATO** 9/10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo sufficiente destrezza, e creatività. Sa organizzare e utilizzare le proprie esperienze motorie per risolvere situazioni nuove o inusuali e le sa trasferire nelle varie discipline sportive e nei vari giochi. Sa applicare correttamente semplici piani di lavoro al fine di migliorare le proprie capacità condizionali.In relazione alle proprie capacità: Sa mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo,riesce a percorrere distanze in tempi brevi ,esegue gesti motori con rapidità,ed esegue movimenti ampi e armonici.	L'alunno non riesce a coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con autocontrollo e destrezza. Se guidato riesce con difficoltà a trasferire i gesti motori acquisiti in altri ambiti di movimento.	L'alunno coordina in genere azioni, schemi motori, gesti tecnici, con sufficiente autocontrollo e destrezza. Progetta e realizza risposte motorie in genere precise e corrette trasferendole in alcune situazioni motorie.	L'alunno coordina quasi sempre azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza e creatività. Progetta e realizza risposte motorie quasi sempre precise e corrette trasferendole in molte situazioni motorie.	L'alunno coordina sempre azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo destrezza e creatività. Progetta e realizza risposte motorie precise e corrette trasferendole in modo efficace in tutte le situazioni motorie

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il movimento per rappresentare e comunicare idee, stati d'animo,mediante gesti e posture, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, nella danza. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport. Esegue e interpreta correttamente i gesti arbitrali relativi ai vari giochi e sport	L'alunno inizia ad utilizzare il movimento per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, nella danza,Ha una forte carenza nella decodificazione della gestualità tipica dei vari sport	L'alunno utilizza in modo discreto il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo mediante gesti posture , nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, nella danza,decodifica le gestualità tipiche dei movimenti motori e sportivi in maniera sufficiente	L'alunno utilizza in modo abbastanza organico il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, mediante gesti e posture nelle rappresentazioni teatrali,nell'accompagnamento di brani musicali, nella danza e decodifica le gestualità tipiche dei movimenti motori e sportivi	L'alunno utilizza in modo organico il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo,mediante gesti e posture, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, nella la danza. Padroneggia e decodifica le gestualità tipiche dei movimenti motori e sportivi
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	Esegue e conosce i fondamentali delle varie attività sportive .Partecipa a giochi di movimento, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni,le strutture. Collabora efficacemente con i compagni Conosce il regolamento essenziale di alcune discipline sportive Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Reagisce positivamente a vittorie e sconfitte.	L'alunno esegue solo semplicissimi movimenti dei vari sport, partecipa saltuariamente a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, iniziando a rispettare le regole, i compagni, le strutture. Collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente. L'alunno non conosce sufficientemente le regole essenziali di alcune discipline sportive. L'alunno, guidato, non sa gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, e verbali Non sa gestire serenamente vittorie e sconfitte.	L'alunno esegue alcuni fondamentali dei vari sport, partecipa discretamente a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando in genere le regole, i compagni, le strutture.Collabora quasi sempre con i compagni L'alunno conosce in modo discreto le regole essenziali di alcune discipline sportive. L'alunno gestisce in genere i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Reagisce in genere in maniera positiva a vittorie e sconfitte	L'alunno esegue i fondamentali dei vari sport, partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando quasi sempre autonomamente le regole, i compagni, le strutture.Collabora con i compagni. L'alunno conosce in modo organico le regole essenziali di alcune discipline sportive. L'alunno gestisce quasi sempre i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Condivide vittorie e sconfitte	L'alunno esegue efficacemente tutti i fondamentali dei vari sport partecipa con entusiasmo a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando sempre autonomamente le regole, i compagni, le strutture.Collabora efficacemente con i compagni , L'alunno conosce in modo organico e approfondito le regole essenziali di alcune discipline sportive. L'alunno gestisce sempre i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Condivide serenamente con i compagni vittorie e sconfitte.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza,proprie ed altrui Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco	L'alunno non assume, guidato, comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. L'alunno, guidato,non utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco	L'alunno assume in genere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. L'alunno utilizza spesso in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco	L'alunno assume quasi sempre comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. L'alunno utilizza quasi sempre in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco	L'alunno assume sempre comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. L'alunno utilizza sempre in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco

UNITA' FORMATIVA ED. FISICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		**ED. FISICA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno… • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**	• Test motori. • Conoscere quail sono le capacità coordinative generali e speciali e le tecniche per allenarle • Conoscere le tappe dello sviluppo motorrio • Conoscere in maniera generica le capacità condizionali(forza ,resistenza,velocità , mobilità) •	▪ Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento. ▪ Valutare i propri movimenti attraverso test motori. ▪ Saper Eseguire movimenti combinati,reattivi,adattati,e trasformati(saper utilizzare le cap.coordinative speciali) ▪ Sapersi orientare nello spazio e nel tempo ▪ Saper eseguire movimenti seguendo un ritmo ▪ Imparare a sperimentare praticamente i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali. ▪ Potenziare gli schemi motori di base. ▪ Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico
2.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**	• Il mimo • Il ritmo. • La danza • Conoscere il linguaggio gestuale	▪ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. ▪ Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi. ▪ *Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco-sport*
3.	**I L GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E I L FAIR PLAY**	• Elementi tecnici delle discipline sportive. • Conoscere il gioco , la storia e il regolamento in sintesi degli sport trattati • I principali termini sportivi in lingua inglese • Le regole dei giochi.	• Saper valutare le proprie capacità attraverso i test motori • applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive.,sport individuali e di squadra • Saper padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco • scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. • Partecipare attivamente ai giochi pre sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate. • Rispettare il codice deontologico dello sportivo

4.	**SALUTE E BENESSERE, P REVENZIONE E SICUREZZA**	• Conoscere l'Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento • Conoscere le norme d'igiene personale. • Conoscere I principi essenziali di una s ana alimentazione e le buone e cattive abitudini alimentarila. • Conoscere i principali apparati legati al movimento (app.cardiocircolatori –respiratori –locomotore – sistema nervoso) • Conoscere gli effetti dell'attività motoria e sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie • Conoscere il codice della strada • Conoscere le essenziali norme di intervento	▪ Utilizzare correttamente e in modo responsabile gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri, al fine della sicurezza ▪ Conoscere le principali norme d'igiene. ▪ Saper mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita ▪ Saper scegliere gli alimenti necessary alla propria salute ▪ Rispettare il codice della strada ▪ Applicare semplici norme di intervento in caso di incidenti di carattere motorio
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
	1.	• Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra.	▪ Utilizzare schemi motori di base. ▪ Sapere utilizzare schemi posturali. ▪ Eseguire semplici combinazioni di movimento. ▪ Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie.
	2.	• Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. • Il mimo.	▪ Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. ▪ Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività.
	3.	• Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare.	▪ Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti. ▪ Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni ▪ Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.

4.	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute.	▪ Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.

RUBRICA VALUTATIVA

Nuclei tematici

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA

I L GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E I L FAIR PLAY

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

VERIFICHE

Da ottobre a maggio

Verifiche e valutazioni diagnostiche o iniziali e formative o in itinere

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZA**	**LIVELLO INIZIALE** 5	**LIVELLO BASE** 6 / 7	**LIVELLO INTERMEDIO** 8	**LIVELLO AVANZATO** 9/10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo sufficiente destrezza, e creatività. Sa organizzare e utilizzare le proprie esperienze motorie per risolvere situazioni nuove o inusuali e le sa trasferire nelle varie discipline sportive e nei vari giochi. Sa applicare correttamente semplici piani di lavoro al fine di migliorare le proprie capacità condizionali.In relazione alle proprie capacità: Sa mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo,riesce a percorrere distanze in tempi brevi ,esegue gesti motori con rapidità,ed esegue movimenti ampi e armonici.	L'alunno non riesce a coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con autocontrollo e destrezza. Se guidato riesce con difficoltà a trasferire i gesti motori acquisiti in altri ambiti di movimento.	L'alunno coordina in genere azioni, schemi motori, gesti tecnici, con sufficiente autocontrollo e destrezza. Progetta e realizza risposte motorie in genere precise e corrette trasferendole in alcune situazioni motorie.	L'alunno coordina quasi sempre azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza e creatività. Progetta e realizza risposte motorie quasi sempre precise e corrette trasferendole in molte situazioni motorie.	L'alunno coordina sempre azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo destrezza e creatività. Progetta e realizza risposte motorie precise e corrette trasferendole in modo efficace in tutte le situazioni motorie
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il movimento per rappresentare e comunicare idee, stati d'animo,mediante gesti e posture, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, nella danza. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport. Esegue e interpreta correttamente i gesti arbitrali relativi ai vari giochi e sport	L'alunno inizia ad utilizzare il movimento per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, nella danza,Ha una forte carenza nella decodificazione della gestualità tipica dei vari sport	L'alunno utilizza in modo discreto il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo mediante gesti posture , nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, nella danza,decodifica le gestualità tipiche dei movimenti motori e sportivi in maniera sufficiente	L'alunno utilizza in modo abbastanza organico il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, mediante gesti e posture nelle rappresentazioni teatrali,nell'accompagnamento di brani musicali, nella danza e decodifica le gestualità tipiche dei movimenti motori e sportivi	L'alunno utilizza in modo organico il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo,mediante gesti e posture, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, nella la danza. Padroneggia e decodifica le gestualità tipiche dei movimenti motori e sportivi

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	Esegue e conosce i fondamentali delle varie attività sportive .Partecipa a giochi di movimento, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni,le strutture. Collabora efficacemente con i compagni Conosce il regolamento essenziale di alcune discipline sportive Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Reagisce positivamente a vittorie e sconfitte.	L'alunno esegue solo semplicissimi movimenti dei vari sport, partecipa saltuariamente a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, iniziando a rispettare le regole, i compagni, le strutture. Collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente. L'alunno non conosce sufficientemente le regole essenziali di alcune discipline sportive. L'alunno, guidato, non sa gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, e verbali Non sa gestire serenamente vittorie e sconfitte.	L'alunno esegue alcuni fondamentali dei vari sport, partecipa discretamente a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando in genere le regole, i compagni, le strutture.Collabora quasi sempre con i compagni L'alunno conosce in modo discreto le regole essenziali di alcune discipline sportive. L'alunno gestisce in genere i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Reagisce in genere in maniera positiva a vittorie e sconfitte	L'alunno esegue i fondamentali dei vari sport, partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando quasi sempre autonomamente le regole, i compagni, le strutture.Collabora con i compagni. L'alunno conosce in modo organico le regole essenziali di alcune discipline sportive. L'alunno gestisce quasi sempre i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Condivide vittorie e sconfitte	L'alunno esegue efficacemente tutti i fondamentali dei vari sport partecipa con entusiasmo a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando sempre autonomamente le regole, i compagni, le strutture.Collabora efficacemente con i compagni , L'alunno conosce in modo organico e approfondito le regole essenziali di alcune discipline sportive. L'alunno gestisce sempre i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Condivide serenamente con i compagni vittorie e sconfitte.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza,proprie ed altrui Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco	L'alunno non assume, guidato, comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. L'alunno, guidato,non utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco	L'alunno assume in genere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. L'alunno utilizza spesso in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco	L'alunno assume quasi sempre comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. L'alunno utilizza quasi sempre in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco	L'alunno assume sempre comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. L'alunno utilizza sempre in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco

UNITA' FORMATIVA ED. FISICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		**ED. FISICA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno… • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**	• Conoscere le capacità condizionali e i metodi di allenamento per allenarle • Conoscere i principi guida dell'allenamento sportivo • Conoscere il rapporto tra attività fisica e i cambiamenti morfo-funzionali e psicologici tipici dell'adolescenza	▪ Saper Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari. ▪ Saper praticare attività motorie per sviluppare la forza , la velocità la mobilità la resistenza ▪ Potenziare e consolidare gli schemi motori di base ▪ Saper trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport. ▪ Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio. ▪ Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.
2.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**	• La mimica. • Il ritmo. • Conoscere I gesti arbitrali. • Conoscere il linguaggio non verbale e come interpretarlo	▪ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. ▪ Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. ▪ Codificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi.

3.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**	• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. • Conoscere la storia , il gioco,e il regolamento degli sport trattati • Conoscere i fondamentali individuali e di squadra degli sport trattati • Conoscere il regolamento e i gesti arbitrali degli sport trattati • Conoscere i principali termini sportivi in lingua inglese • Conoscere i principi del fair play •	▪ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. ▪ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando attivamente con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ▪ Saper eseguire i gesti tecnici dei vari sport ▪ Saper eseguire i fondamentali individuali e di squadra ▪ Saper applicare e rispettare il regolamento tecnico degli sport trattati ▪ Acquisire sia in forma teorica che pratica il senso di gruppo e di squadra. ▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali per la realizzazione del gesto tecnico-sportivo ▪ Saper padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco ▪ Saper prevedere l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili ▪ Saper decodificare i gesti di compagni avversari in situazione di gioco sport ▪ Saper decodificare i gesti arbitrali Saper realizzare strategie di gioco ,mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra ▪ Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro
4.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	• *Conoscere Semplici norme di pronto soccorso* • *Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.* • *Il movimento e lo stile di vita.* ▪ Conoscere gli effetti benefici del movimento sui principali apparati ▪ Conoscere gli effetti delle dipendenze da fumo ,alcol,droghe, doping ▪ Conoscere la fisiologia del corpo umano ed	▪ Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per le più comuni forme di infortunio che possono verificarsi durante l'attività motoria. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. ▪ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute. ▪ essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza. ▪ Saper condurre corretti stili di vita

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	• Conoscere le capacità condizionali e in linea generale i metodi di allenamento per allenarle • Conoscere gli elementi base dell'allenamento sportive • conoscere le capacità coordinative	▪ Saper utilizzare abilità motorie. ▪ Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti. ▪ Saper realizzare movimenti combinati. ▪ Saper protrarre un lavoro per un dato tempo ▪ Partecipare alle attività pratiche per lo sviluppo delle capacità condizionali ▪ *Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.*
2.	• • Conosce semplici tecniche di espressione corporea • Conosce i gesti arbitrali di alcune discipline sportive	▪ Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste. ▪ Saper eseguire semplici sequenze di movimento seguendo un ritmo e/ o la musica ▪ Saper comunicare un idea uno stato d'animo attraverso la drammatizzazione il mimo la danza ▪ Codificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento di alcuni giochi sportivi
3.	• Elementi tecnici delle discipline sportive. • Conosce le regole dei giochi sportivi proposti • Il valore e le regole dello sport il fair play	▪ Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente. ▪ *Mette in atto comportamenti collaborativi e responsabili* ▪ *Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.*
4.	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute. • Conoscere gli effetti benefici del movimento sui principali apparati • conoscere Semplici norme di pronto soccorso • Conoscere gli effetti delle dipendenze da fumo , alcol, droghe, doping • Conoscere le principali norme di ed.stradale	▪ Riconoscere i comportamenti dell' agire in sicurezza. ▪ Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati. ▪ essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza. ▪ Applicare il codice della strada ▪ Saper condurre corretti stili di vita ▪

PROGRAMMAZIONE

Nuclei tematici

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA

I L GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E I L FAIR PLAY

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

VERIFICHE

Da ottobre a maggio

Verifiche e valutazioni diagnostiche o iniziali e formative o in itinere

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZA**	**LIVELLO INIZIALE** 5	**LIVELLO BASE** 6 / 7	**LIVELLO INTERMEDIO** 8	**LIVELLO AVANZATO** 9/10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Conosce e sa applicare correttamente piani di lavoro per migliorare le capacità condizionali(forza velocità resistenza). E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro per il miglioramento delle prestazioni	L'alunno, guidato, non è consapevole delle proprie competenze motorie Conosce e applica in modo scarso piani di lavoro per il miglioramento delle capacità condizionali Non è' in grado di distribuire lo sforzo in relazione all'attività svolte e di applicare tecniche di rilassamento.	L'alunno è in genere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Conosce sufficientemente e applica in modo discretamente corretto piani di lavoro per il miglioramento delle capacità condizionali. E' in grado di distribuire sufficientemente lo sforzo in relazione all'attività svolta e applicare qualche volta tecniche di rilassamento.	L'alunno è quasi sempre consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Conosce e applica quasi correttamente piani di lavoro per il miglioramento delle capacità condizionali. E' in grado di distribuire quasi sempre lo sforzo in relazione all'attività svolta e applicare tecniche di rilassamento.	L'alunno è sempre consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Conosce e applica correttamente piani di lavoro per il miglioramento delle capacità condizionali. E' in grado di distribuire consapevolmente lo sforzo in relazione all'attività svolta e applicare tecniche di rilassamento, per padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Conosce e applica tecniche di espressione corporea anche con la musica e il ritmo, sa decodificare i gesti arbitrali e dei compagni in relazione al gioco. Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, attivamente i valori sportivi ((fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	L'alunno non conosce sufficientemente e non applica in maniera adeguata semplici tecniche di espressione corporeae non sa decodificare i gesti arbitrali. guidato, non utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri,.	L'alunno conosce e applica tecniche di espressione corporea in maniera sufficientemente corretta .,sa decodificare con qualche difficoltà i gesti arbitrali. Utilizza sommariamente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, generalmente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	L'alunno conosce e applica tecniche di espressione corporea in maniera quasi sempre corretta.sa decodificare i gesti dei compagni e arbitrali. Utilizza quasi sempre gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, , attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	L'alunno conosce e applica correttamente e in maniera appropriata tecniche di espressione corporea, sa decodificare con sicurezza i gesti arbitrali e dei compagni. Utilizza sempre gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite in forma creativa, adattando il movimento in situazione e proponendo anche varianti. Esegue correttamente i gesti tecnici dei vari sport Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. Conosce e applica correttamente il regolamento degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro..	L'alunno inizia ad utilizzare in modo scarso le abilità motorie e sportive quasi acquisite non riuscendo ad adattare il movimento in situazione. Non esegue correttamente i gesti tecnici dei vari sport. Non riesce a gestire generalmente le situazioni competitive con autocontrollo. Conosce e applica in maniera poco corretta il regolamento degli sport	L'alunno utilizza in generale abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Esegue generalmente correttamente i gesti tecnici dei vari. Gestisce generalmente le situazioni competitive con discreto autocontrollo e rispetto dell'altro. Conosce e applica in maniera generalmente corretta il regolamento degli sport e assume raramente il ruolo di arbitro	L'alunno utilizza quasi sempre le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione e proponendo spesso delle varianti. Esegue quasi sempre correttamente i gesti tecnici dei vari sport elle varianti. Gestisce quasi sempre le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro. Conosce e applica in maniera quasi sempre corretta il regolamento degli sport e assume spesso il ruolo di arbitro	L'alunno utilizza sempre le abilità motorie e sportive acquisite con creatività, adattando il movimento in situazione e proponendo anche varianti. Esegue correttamente i gesti tecnici dei vari sport. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive con buon autocontrollo e rispetto dell'altro. Conosce e applica correttamente il regolamento sportivo assumendo anche il ruolo di arbitro.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo , di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	L'alunno, non riconosce, e non applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. L'alunno non rispetta sufficientemente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. L'alunno, si integra raramente nel gruppo, e non si assume responsabilità per il bene comune.	L'alunno riconosce, ricerca e applica in genere a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. L'alunno rispetta in genere criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. L'alunno è capace in genere di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	L'alunno riconosce, ricerca e applica quasi sempre a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. L'alunno rispetta quasi sempre criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. L'alunno è capace quasi sempre di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	L'alunno riconosce, ricerca e applica sempre a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. L'alunno rispetta sempre criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. L'alunno è capace sempre di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICO

Ha l'obiettivo di far acquisire all'alunno saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare nei diversi contesti del mondo contemporaneo. Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere la realtà, nella sua problematicità.

Matematica
Scienze naturali e sperimentali
Tecnologia

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. IMPARARE AD IMPARARE.CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.		
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico-tecnologica		**MATEMATICA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ri-cerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produ-zioni artistiche.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno… • si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1	**NUMERI**	• Il concetto di insieme. • La rappresentazione di un insieme. • Il concetto di sottoinsieme. • Le principali operazioni tra gli insiemi. • l sistema di numerazione decimale. • L'insieme N. • L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione. • Le loro proprietà. • Il loro procedimento di esecuzione.	• Individuare insiemi. • Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. • Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi. • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Scriverli in forma polinomiale. • Rappresentarli sulla linea dei numeri. • Confrontarli. • Eseguire correttamente le quattro operazioni. • Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni

2	**SPAZIO E FIGURE**	• Gli enti geometrici fondamentali • La semiretta e il segmento. • L'angolo. • Vari tipi di angolo. • Il concetto di perpendicolarità. • Il concetto di parallelismo. • Il concetto di poligono. • Le proprietà dei poligoni. • I triangoli e le loro proprietà. • I concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo. • I punti notevoli di un triangolo. • Il concetto di grandezza. • Il concetto di misura. • Il sistema di misura decimale. • I sistemi di misura degli angoli e del tempo.	• Riconoscere e disegnare punto – rette - piano • Riconoscere e disegnare semirette e segmenti. • Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti. • Confrontare due segmenti. • Disegnare un angolo e i individuare vertice e lati. • Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice. • Riconoscere e disegnare un angolo giro, piatto e retto. • Confrontare due angoli. • Individuare angoli complementari, supplementari ed esplementari. • Riconoscere e disegnare rette perpendicolari. • Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento. • Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta. • Riconoscere e disegnare rette parallele. • Individuare e disegnare la distanza fra due rette parallele. • Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà. • Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà. • Disegnare altezze, bisettrici, mediane e assi di un triangolo e individuare le loro proprietà. • Disegnare ortocentro, baricentro, incentro e circocentro. • Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli.
3.	**INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE**	• L'operazione di "elevamento a potenza'' • La scrittura esponenziale dei numeri. • L'ordine di grandezza di un numero. • Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero. • La scomposizione in fattori primi.	• Elevare a potenza un numero. • Scrivere un numero in forma esponenziale. • Stabilire l'ordine di grandezza di un numero. • Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero. • Individuare i divisori di un numero. • Distinguere un numero primo da uno composto.

4	**RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**	• Le varie fasi di una statistica. • Fenomeni e popolazione. • Il rilevamento dati. • Dati statistici e frequenza.	▪ Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche. ▪ Individuare il fenomeno, la popolazione interessata e le unità statistiche a essa relative. ▪ Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari). ▪ Organizzare dati in tabelle.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1		• La rappresentazione di un insieme. • L'insieme N. • l sistema di numerazione decimale. • L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione • Il loro procedimento di esecuzione	▪ Individuare insiemi. ▪ Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. ▪ Individuare e descrivere sottoinsiemi. ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali.
2		• La semiretta e il segmento. Punto, retta, piano. • L'angolo. • Vari tipi di angolo. • Il concetto di perpendicolarità. • Il concetto di parallelismo. • Il concetto di poligono. • Le proprietà dei poligoni. • I triangoli e le loro proprietà. • Il concetto di grandezza. • Il concetto di misura. • Il sistema di misura decimale. • I sistemi di misura degli angoli e del tempo.	▪ Riconoscere e disegnare rette perpendicolari. ▪ Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento. ▪ Riconoscere e disegnare rette parallele. ▪ Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà. ▪ Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà. ▪ Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli. ▪ Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse. ▪ Misurare ampiezze angolari ed il tempo.
3		• L'operazione di "elevamento a potenza'' • Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero • La scomposizione in fattori primi	▪ Elevare a potenza un numero ▪ Scomporre un numero in fattori primi
4		• Le varie fasi di una statistica	▪ Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari) ▪ Organizzare dati in tabelle

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici
NUMERI
SPAZIO E FIGURE
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

VERIFICHE

Da ottobre a maggio : Verifi**che formative (in itinere) e sommative degli apprendimenti**

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE (5)**	**LIVELLO BASE (6/7)**	**LIVELLO INTERMEDIO (8)**	**LIVELLO AVANZATO (9/10)**
Comunicazione	- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative - Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Riconosce e comprende una situazione problematica solo in situazioni note e se guidato. Riesce a presentare le proprie conclusioni solo in situazioni semplici	Riconosce e comprende una situazione problematica semplice anche in situazioni nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo abbastanza sicuro e corretto	Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni nuove e non banali. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo consapevole e accurato	Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni anche complesse e nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo pienamente consapevole e originale
Matematizzazione	- Leggere ed interpretare i problemi - interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazione	Trasforma un problema definito nel mondo reale in forma matematica solo in misura parziale e in casi semplici e noti	Trasforma un problema semplice, definito nel mondo reale, in forma matematica anche in situazioni nuove	Trasforma un problema mediamente complesso, definito nel mondo reale, in forma matematica, sfruttando le conoscenze e le abilità già acquisite	Trasforma un problema complesso e tratto da situazioni nuove in forma matematica in modo pienamente consapevole. Riesce a valutare la bontà di un modello matematico
Rappresentazione	- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri	Utilizza semplici forme di rappresentazione sia per affrontare lo studio di un problema, tratto da una situazione semplice e nota, che per presentare dei risultati	Utilizza forme di rappresentazione semplici ma significative ed efficaci, sia per affrontare lo studio di problemi, tratti anche da situazioni note, che per presentare dei risultati	Utilizza in modo consapevole ed efficace diverse tipologie di rappresentazioni per affrontare lo studio di problemi tratti da situazioni nuove e per presentare i risultati ottenuti	Utilizza diverse tipologie di rappresentazioni, mostrando piena padronanza di tali strumenti, per affrontare problemi complessi, per argomentare e per presentare i risultati ottenuti

Ragionamento e argomentazione	- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un problema semplice, tratto da situazioni note, riuscendo anche a trarne delle conclusioni	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un compito semplice, anche in situazioni nuove, giustificando le proprie affermazioni e/o soluzioni in modo sufficientemente rigoroso.	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi, tratti anche da situazioni nuove, giustificando le proprie affermazioni e/o soluzioni con rigore e con pensieri logicamente corretti.	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi complessi, utilizzando deduzioni logiche e argomentando in modo rigoroso, dimostrando pieno controllo dei processi logico-deduttivi
Elaborazione di strategie per la risoluzione dei problemi	- Risolvere problemi in situazioni concrete - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere semplici problemi in situazioni note.	Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere compiti semplici anche in situazioni nuove.	Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche in problemi inseriti in un contesto nuovo rispetto alla propria esperienza	Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche per problemi complessi e situati in contesti di realtà, dimostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e motivando con piena consapevolezza la linea risolutiva adottata.
Utilizzo di un linguaggio simbolico, formale e tecnico e di operazioni	- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali.....), delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche ed i loro invarianti -Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule -Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e con sufficiente precisione al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti in situazioni note.	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e precisa al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti, anche in situazioni nuove	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera accurata e consapevole per formulare e/o risolvere problemi situati in contesti di realtà nuovi.	Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio e dei formalismi matematici in svariati contesti, per formulare e/o risolvere problemi complessi situati in contesti di realtà nuovi e per interpretare i risultati ottenuti

Utilizzo di strumenti matematici	- Eseguire le operazioni e conoscere le proprietà. - Ordinare e confrontare numeri conosciuti , a mente o utilizzando algoritmi, calcolatrice o foglio di calcolo. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e della precedenza delle operazioni - Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e con sufficiente precisione al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti in situazioni note.	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e precisa al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti, anche in situazioni nuove	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera accurata e consapevole per formulare e/o risolvere problemi situati in contesti di realtà nuovi	Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio e dei formalismi matematici in svariati contesti, per formulare e/o risolvere problemi complessi situati in contesti di realtà nuovi e per interpretare i risultati ottenuti

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE Seconda		
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. IMPARARE AD IMPARARE.CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.		
AREA DISCIPLINARE: **matematico-scientifico- tecnologica**		**MATEMATICA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ri-cerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni . Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno… • si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
	NUMERI	• Conoscere i numeri decimali finiti o illimitati • Consolidare la conoscenza dell'insieme Q • Conoscere il significato di frazione generatrice. • Acquisire il significato di estrazione di radice quadrata • Apprendere le proprietà di questa operazione • Acquisire l'algoritmo di estrazione di radice quadrata • Acquisire il concetto di rapporto numerico • Acquisire il concetto di proporzione • Apprendere la proprietà di una proporzione • Acquisire il concetto di percentuale • Acquisire il concetto di grandezze direttamente ed inversamente proporzionali • Acquisire il concetto di funzione di proporzionalità • Conoscere le possibili applicazioni di tale concetto	• Riconoscere il numero decimale limitato ed illimitato • Riconoscere il numero periodico semplice e misto • Trasformare il numero decimale in frazione e viceversa • Operare con i numeri decimali • Calcolare la radice quadrata di un numero • Calcolare le radici quadrate esatte ed approssimate di un numero • Applicare le proprietà dell'estrazione di radice quadrata • Usare le tavole numeriche • Riconoscere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali • Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta ed inversa • Risolvere problemi del tre semplice diretto ed inverso • Risolvere problemi di ripartizione semplice e composta.

	SPAZIO E FIGURE	• Acquisire i concetti di equivalenza ed equiscomponibilità • Apprendere il calcolo dell'area delle figure piane • Acquisire il significato di circonferenza e cerchio • Conoscerne le parti • Apprendere e comprendere il teorema di Pitagora • Acquisire il significato di terna Pitagorica • Apprendere le formule applicative del teorema di Pitagora	• Individuare e disegnare poligoni equivalenti. • Applicare il concetto di equiscomponibilità per riconoscere figure equivalenti • Calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri • Individuare e disegnare una circonferenza e un cerchio • Riconoscerne caratteristiche proprietà e parti • Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo • Applicare il teorema di Pitagora alle figure piane studiate • Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora.
	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	• Conoscere i primi elementi di geometria analitica • Apprendere la rappresentazione di punti e figure piane nel piano cartesiano ortogonale	• Rappresentare i punti con le loro coordinate cartesiane e viceversa. • Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la lunghezza di un segmento • Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro ed area.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
	• I numeri decimali • Dalla frazione al numero decimale • Dal numero decimale alla frazione • Operazioni con i numeri decimali	• Acquisire i concetti di numero decimale limitato, di numero decimale illimitato e di numero periodico • Conoscere ed operare consapevolmente con i numeri decimali
	• Estrazione di radice; • radice quadrata esatta ed approssimata • Le proprietà della radice quadrata • La radice quadrata di un numero decimale • Uso delle tavole numeriche	• Calcolare la radice quadrata di un numero • Calcolare le radici quadrate esatte ed approssimate di un numero • Applicare le proprietà dell'estrazione di radice quadrata • Usare le tavole numeriche
	• Il rapporto, le proporzioni e relative proprietà • Risolvere una proporzione • Catena di rapporti • La percentuale	• Acquisire il concetto di rapporto numerico • Acquisire il concetto di proporzione • Apprendere la proprietà di una proporzione • Acquisire il concetto di percentuale

	• Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali • Problemi del tre semplice • Problemi del tre composto • Problemi di ripartizione semplice • Problemi di ripartizione composta.	• Acquisire il concetto di grandezze direttamente ed inversamente proporzionali • Acquisire il concetto di funzione di proporzionalità • Conoscere le possibili applicazioni di tale concetto
	• Figure piane equivalenti ed equicomposte • L'area del rettangolo • L'area del quadrato • L'area del parallelogramma • L'area del triangolo • L'area del rombo • L'area del trapezio • L'area di un poligono qualsiasi	• Individuare e disegnare poligoni equivalenti. • Applicare il concetto di equiscomponibilità per riconoscere figure equivalenti • Calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri
	• Terne pitagoriche e teorema di Pitagora • Applicazioni del teorema di Pitagora • Il metodo delle coordinate e il piano cartesiano ortogonale • Punto medio e distanza tra due punti • Poligoni nel piano cartesiano	• Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo • Applicare il teorema di Pitagora alle figure piane studiate • Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora • Rappresentare i punti con le loro coordinate cartesiane e viceversa. • Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la lunghezza di un segmento • Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro ed area

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici
NUMERI
SPAZIO E FIGURE
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

VERIFICHE
Da ottobre a maggio : Verifiche formative (in itinere) e sommative degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE (5)**	**LIVELLO BASE (6/7)**	**LIVELLO INTERMEDIO (8)**	**LIVELLO AVANZATO (9/10)**
Comunicazione	- Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria - Leggere ed interpretare i problemi - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri	Riconosce e comprende una situazione problematica solo in situazioni note e se guidato. Riesce a presentare le proprie conclusioni solo in situazioni semplici	Riconosce e comprende una situazione problematica semplice anche in situazioni nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo abbastanza sicuro e corretto	Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni nuove e non banali. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo consapevole e accurato	Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni anche complesse e nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo pienamente consapevole e originale
Matematizzazione	-Leggere ed interpretare i problemi - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata – Costruire grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	Trasforma un problema definito nel mondo reale in forma matematica solo in misura parziale e in casi semplici e noti	Trasforma un problema semplice, definito nel mondo reale, in forma matematica anche in situazioni nuove	Trasforma un problema mediamente complesso, definito nel mondo reale, in forma matematica, sfruttando le conoscenze e le abilità già acquisite	Trasforma un problema complesso e tratto da situazioni nuove in forma matematica in modo pienamente consapevole. Riesce a valutare la bontà di un modello matematico

Rappresentazione	- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni - Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione - Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa - Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri – Costruire grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni - rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico.	Utilizza semplici forme di rappresentazione sia per affrontare lo studio di un problema, tratto da una situazione semplice e nota, che per presentare dei risultati	Utilizza forme di rappresentazione semplici ma significative ed efficaci, sia per affrontare lo studio di problemi, tratti anche da situazioni note, che per presentare dei risultati	Utilizza in modo consapevole ed efficace diverse tipologie di rappresentazioni per affrontare lo studio di problemi tratti da situazioni nuove e per presentare i risultati ottenuti	Utilizza diverse tipologie di rappresentazioni, mostrando piena padronanza di tali strumenti, per affrontare problemi complessi, per argomentare e per presentare i risultati ottenuti
Ragionamento e argomentazione	-Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un problema semplice, tratto da situazioni note, riuscendo anche a trarne delle conclusioni	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un compito semplice, anche in situazioni nuove, giustificando le proprie affermazioni e/o soluzioni in modo sufficientemente rigoroso.	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi, tratti anche da situazioni nuove, giustificando le proprie affermazioni e/o soluzioni con rigore e con pensieri logicamente corretti.	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi complessi, utilizzando deduzioni logiche e argomentando in modo rigoroso, dimostrando pieno controllo dei processi logico-deduttivi
Elaborazione di strategie per la risoluzione dei problemi	- Risolvere problemi in situazioni concrete - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere semplici problemi in situazioni note.	Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere compiti semplici anche in situazioni nuove.	Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche in problemi inseriti in un contesto nuovo rispetto alla propria esperienza	Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche per problemi complessi e situati in contesti di realtà, dimostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e motivando con piena consapevolezza la linea risolutiva adottata.

Utilizzo di un linguaggio simbolico, formale e tecnico e di operazioni	- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali.....), delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche ed i loro invarianti -Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule -Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve -Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e con sufficiente precisione al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti in situazioni note.	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e precisa al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti, anche in situazioni nuove	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera accurata e consapevole per formulare e/o risolvere problemi situati in contesti di realtà nuovi.	Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio e dei formalismi matematici in svariati contesti, per formulare e/o risolvere problemi complessi situati in contesti di realtà nuovi e per interpretare i risultati ottenuti
Utilizzo di strumenti matematici	- - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) - Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri	Utilizza strumenti matematici di misura, per il disegno e di calcolo per affrontare e svolgere, se opportunamente guidato, compiti semplici in situazioni note	Utilizza strumenti matematici di misura, per il disegno e di calcolo per affrontare e svolgere compiti semplici anche in situazioni nuove	Utilizza in modo pienamente consapevole strumenti matematici di misura, per il disegno e di calcolo per affrontare e svolgere compiti e problemi in situazioni nuove e significative	Utilizza con piena padronanza e consapevolezza strumenti matematici di misura, per il disegno e di calcolo per affrontare e risolvere problemi complessi situati in contesti di realtà nuovi. E' anche in grado di utilizzare tali strumenti nella comunicazione dei risultati.

UNITA' FORMATIVA **MATEMATICA** SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. IMPARARE AD IMPARARE.CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.		
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico-tecnologica		**MATEMATICA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

<table>
<tr><td colspan="2">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</td><td colspan="2">L’alunno…
si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>NUMERI</td><td>Il concetto di numero relativo.
I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.
La notazione esponenziale e l’ordine di grandezza dei numeri piccoli.
Il concetto di generalizzazione Il significato di espressione letterale.
Le principali nozioni sul calcolo letterale.
Concetti di identità ed equazione.
Il concetto di equazioni equivalenti.
I principi di equivalenza.
Il procedimento di risoluzione di un’equazione di 1° grado in un’incognita.</td><td>Distinguere i vari tipi di numeri che formano l’insieme R.
Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q.
Scrivere l’ordine di grandezza dei numeri piccoli.
Risolvere semplici espressioni in Z e in Q.
Riconoscere monomi e polinomi.
Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi.
Risolvere espressioni letterali.
Riconoscere identità ed equazioni.
Applicare i principi di equivalenza per scrivere un’equazione equivalente a una data.
Risolvere un’equazione di 1° grado in un’incognita.
Risolvere un problema individuandone le strategia algebrica.</td></tr>
</table>

2.	**SPAZIO E FIGURE**	• Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti. • Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza. • Le posizioni reciproche di due circonferenze. • Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza. • I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà. • Le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare. • Le formule per il calcolo dell'area di un poligono circoscritto. • Formule per la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza. • Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio, di un settore circolare. • I concetti fondamentali della geometria solida. • Le caratteristiche generali dei solidi. • I concetti di poliedro e solido di rotazione. • Il concetto di volume di un solido. • Il concetto di equivalenza tra Solidi. • I concetti di poliedro regolare e non regolare. • I vari tipi di poliedri regolari. • La superficie laterale e totale di prismi e piramidi (formule). • Volume di prismi e piramidi (formule). • Caratteristiche e proprietà del cilindro. • Caratteristiche e proprietà del cono. • Superfici e volume dei solidi di rotazione (formule).	▪ Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio ▪ Individuarne caratteristiche, proprietà e parti ▪ Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza ▪ Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni ▪ Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà ▪ Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza. ▪ Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti. ▪ Individuare le proprietà di questi poligoni. ▪ Riconoscere e disegnare poligoni regolari. ▪ Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza. ▪ Calcolare la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza. ▪ Calcolare l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore e di una segmento circolare. ▪ Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi ▪ Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio. ▪ Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. ▪ Riconoscere solidi equivalenti. ▪ Riconoscere i poliedri regolari e non regolari. ▪ Riconoscere i prismi e individuarne tipi e proprietà. ▪ Riconoscere le piramidi e individuarne tipi e proprietà. ▪ Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei
3.	**INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE**	• Il concetto di funzione. • Il piano cartesiano e i suoi elementi. • Le funzioni matematiche y = ax, y = a/x, y = ax2 e relativi diagrammi cartesiani. • Il significato di proposizione logica. • Il valore di verità di una proposizione logica semplice.	▪ Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica. ▪ Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale. ▪ Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, un'iperbole o una parabola. ▪ Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle Scienze.

4.	**RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**	• Concetto di evento casuale e probabilità matematica. • Concetto di eventi compatibili, incompatibili e complementari. • Concetto di eventi indipendenti e dipendenti. • La rappresentazione grafica della probabilità. • La differenza tra le diverse definizioni di probabilità.	▪ Riconoscere un evento casuale. ▪ Calcolare la probabilità di un evento casuale. ▪ Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari. ▪ Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti. ▪ Disegnare tabelle a doppia entrata.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.		• Il concetto di numero relativo. • I procedimenti di calcolo fra numeri relativi. • Il concetto di generalizzazione Il significato di espressione letterale. • Concetti di identità ed equazione.	▪ Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme **R.** ▪ Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in **Z** e **Q.** ▪ Riconoscere monomi e polinomi. ▪ Riconoscere identità ed equazioni.
2.		• Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti. • Formule per la lunghezza di una circonferenza. • Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio.	▪ Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio ▪ Individuarne caratteristiche, proprietà e parti ▪ Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti. ▪ Riconoscere e disegnare poligoni regolari. ▪ Calcolare la lunghezza di una circonferenza. ▪ Calcolare l'area di un cerchio. ▪ Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. ▪ Riconoscere i poliedri regolari e non regolari. ▪ Riconoscere i prismi. ▪ Riconoscere le piramidi.
3.		• Il piano cartesiano e i suoi elementi.	▪ Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica.
4.		• Rappresentazioni di grafici e tabelle.	▪ Calcolare la probabilità di un evento casuale. ▪ Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici
NUMERI
SPAZIO E FIGURE
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

VERIFICHE
Da ottobre a maggio : Verifiche formative (in itinere) e sommative degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE (5)**	**LIVELLO BASE (6/7)**	**LIVELLO INTERMEDIO (8)**	**LIVELLO AVANZATO (9/10)**
Comunicazione	- Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria – Costruire grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri	Riconosce e comprende una situazione problematica solo in situazioni note e se guidato. Riesce a presentare le proprie conclusioni solo in	Riconosce e comprende una situazione problematica semplice anche in situazioni nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo abbastanza sicuro e	Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni nuove e non banali. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo consapevole e accurato	Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni anche complesse e nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo pienamente consapevole e
Matematizzazione	-Risolvere problemi in situazioni concrete - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, le nozioni di media aritmetica e mediana. - Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazione	Trasforma un problema definito nel mondo reale in forma matematica solo in misura parziale e in casi semplici e noti	Trasforma un problema semplice, definito nel mondo reale, in forma matematica anche in situazioni nuove	Trasforma un problema mediamente complesso, definito nel mondo reale, in forma matematica, sfruttando le conoscenze e le abilità già acquisite	Trasforma un problema complesso e tratto da situazioni nuove in forma matematica in modo pienamente consapevole. Riesce a valutare la bontà di un modello matematico
Rappresentazione	-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano	Utilizza semplici forme di rappresentazione sia per affrontare lo studio di un problema, tratto da una situazione semplice e nota, che per presentare dei risultati	Utilizza forme di rappresentazione semplici ma significative ed efficaci, sia per affrontare lo studio di problemi, tratti anche da situazioni note, che per presentare dei risultati	Utilizza in modo consapevole ed efficace diverse tipologie di rappresentazioni per affrontare lo studio di problemi tratti da situazioni nuove e per presentare i risultati ottenuti	Utilizza diverse tipologie di rappresentazioni, mostrando piena padronanza di tali strumenti, per affrontare problemi complessi, per argomentare e per presentare i risultati ottenuti

Ragionamento e argomentazione	- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina - Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria - In situazioni significative, confrontare dati alfine di prendere decisioni - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, le nozioni di media aritmetica e mediana - in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un problema semplice, tratto da situazioni note, riuscendo anche a trarne delle conclusioni	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un compito semplice, anche in situazioni nuove, giustificando le proprie affermazioni e/o soluzioni in modo sufficientemente rigoroso.	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi, tratti anche da situazioni nuove, giustificando le proprie affermazioni e/o soluzioni con rigore e con pensieri logicamente corretti.	Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi complessi, utilizzando deduzioni logiche e argomentando in modo rigoroso, dimostrando pieno controllo dei processi logico-deduttivi
Elaborazione di strategie per la risoluzione dei problemi	- Risolvere problemi in situazioni concrete - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, le nozioni di media aritmetica e mediana. - in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti - Risolvere problemi utilizzando le proprietà	Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere semplici problemi in situazioni note.	Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere compiti semplici anche in situazioni nuove.	Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche in problemi inseriti in un contesto nuovo rispetto alla propria esperienza	Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche per problemi complessi e situati in contesti di realtà, dimostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e motivando con piena consapevolezza la linea risolutiva adottata.
Utilizzo di un linguaggio simbolico, formale e tecnico e di operazioni	- Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni - Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria - Eseguire le operazioni e conoscere le proprietà - Ordinare e confrontare numeri conosciuti, a mente o utilizzando algoritmi, calcolatrice o foglio di calcolo. - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e con sufficiente precisione al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti in situazioni note.	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e precisa al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti, anche in situazioni nuove	Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera accurata e consapevole per formulare e/o risolvere problemi situati in contesti di realtà nuovi.	Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio e dei formalismi matematici in svariati contesti, per formulare e/o risolvere problemi complessi situati in contesti di realtà nuovi e per interpretare i risultati ottenuti

Utilizzo di strumenti matematici	- Risolvere problemi in situazioni concrete - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, le nozioni di media aritmetica e mediana. - in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere semplici problemi in situazioni note.	Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere compiti semplici anche in situazioni nuove.	Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche in problemi inseriti in un contesto nuovo rispetto alla propria esperienza.	Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche per problemi complessi e situati in contesti di realtà, dimostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e motivando con piena consapevolezza la linea risolutiva adottata.

SCIENZE

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.		
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico-tecnologica		**SCIENZE**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ri-cerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produ-zioni artistiche.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

<table>
<tr><td colspan="2">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</td><td colspan="2">L’alunno…
esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>SCIENZA DELLA MATERIA

Fisica e chimica</td><td>Lo studio dei fenomeni naturali.
La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico.
La misura del tempo.
La struttura della materia.
Sostanze pure e miscugli.
Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.
I cambiamenti di stato.
La temperatura.
La dilatazione termica.
Il calore.
La trasmissione del calore.
Il calore e i passaggi di stato.</td><td>Saper osservare, confrontare, classificare e misurare.
Saper comunicare.
Conoscere le proprietà della materia.
Conoscere i cambiamenti di stato della materia.
Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.</td></tr>
</table>

2.	**ESSERI VIVENTI** **Biologia**	• Le caratteristiche fondamentali dei viventi • La struttura di una cellula. • Cellule animali e vegetali, procariote, eucariote. • La divisione cellulare • Dalla cellula all'organismo • La necessità di classificare. • Dalla specie al regno • La classificazione di Linneo e quella attuale. • Il regno delle monere • Il regno dei protisti • Il regno dei funghi • I virus • Le caratteristiche comuni a tutti gli animali. • Le diverse strutture che svolgono le stesse funzioni • La classificazione degli animali • Gli animali invertebrati • Dagli invertebrati ai vertebrati. • Il regno delle piante	▪ Conoscere la struttura della cellula. ▪ Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione.
3.	**ECOLOGI A E A MBIENTE** **Terra**	• Il "Sistema Terra". • L'idrosfera. • Il ciclo dell'acqua. • Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua. • La composizione dell'aria. • L'atmosfera. Umidità, nubi e precipitazioni. I venti • La pressione atmosferica. • Educazione ambientale: la qualità dell'aria. • Come si forma il suolo. • I componenti del suolo e i vari strati.	▪ Conoscere e rispettare l'ambiente. ▪ Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente. ▪ Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. ▪ Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo.
4.	**IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA**	• Il metodo sperimentale	▪ Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	• Lo studio dei fenomeni naturali. • La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico. • La misura del tempo. • La struttura della materia. • Sostanze pure e miscugli. • Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. • I cambiamenti di stato. • La temperatura. • La dilatazione termica. • Il calore. • La trasmissione del calore. • Il calore e i passaggi di stato.	▪ Individuare gli elementi più rilevanti di un'osservazione. ▪ Descrivere in modo meccanico quanto osservato. ▪ Classificare e ordinare gli oggetti dell'osservazione in base a singole caratteristiche osservate. ▪ Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche.
2.	• Le caratteristiche fondamentali dei viventi. • La divisione cellulare. • Dalla cellula all'organismo. • La necessità di classificare. • Dalla specie al regno. • Il regno delle monere. • Il regno dei protisti. • Il regno dei funghi. • I virus. • Le caratteristiche comuni a tutti gli animali. • La classificazione degli animali. • Gli animali invertebrati. • Dagli invertebrati ai vertebrati. • Il regno delle piante. • Radici, fusto e foglie. • La riproduzione nelle piante. • La varietà delle piante.	▪ Fare esempi dei fenomeni studiati, tratti dal mondo quotidiano. ▪ Interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici con l'aiuto dell'insegnante. ▪ Riprodurre, con l'aiuto dell'insegnante, semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici.

3.	• Il “Sistema Terra”. • Il ciclo dell’acqua. • Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua. • L’atmosfera. Umidità, nubi e precipitazioni. I venti. • La pressione atmosferica. • Educazione ambientale: la qualità dell’aria. • I componenti del suolo e i vari strati. • Educazione ambientale: come l’uomo interviene sul suolo.	▪ Distinguere la causa e l’effetto in semplici fenomeni osservati con l’aiuto dell’insegnante. ▪ Utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche per descrivere il mondo naturale
4.	• Il metodo sperimentale.	▪ Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un’ipotesi con l’aiuto dell’insegnante.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici

SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica
ESSERI VIVENTI Biologia
ECOLOGIA E AMBIENTE Terra
I L METODO SCIENTIFICO E LA MISURA

VERIFICHE

Da ottobre a maggio : Verifiche formative (in itinere) e sommative degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE (5)**	**LIVELLO BASE (6/7)**	**LIVELLO INTERMEDIO (8)**	**LIVELLO AVANZATO (9/10)**
Comunicazione	- Leggere ed interpretare i problemi - Conoscere la struttura della cellula - Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione - Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante	Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto	Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo gradi di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche
Rappresentazione	-In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni	Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni elementari e noti, solo se opportunamente guidato	Sviluppa schematizzazioni di semplici fatti e fenomeni anche in situazioni nuove.	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche in situazioni nuove, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche complessi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni
Uso del metodo sperimentale	-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. - In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di animali - Realizzare esperienze laboratoriali. - Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso	Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni.	Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale

Risoluzione di problemi	- Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute - Risolvere problemi in situazioni concrete - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	Riesce a risolvere semplici problemi in situazioni note e se guidato	Riesce a risolvere semplici problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo sufficientemente corretto le regole e le procedure apprese	Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese e compiendo scelte consapevoli	Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove e complesse, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese. Mostra interesse e motivazione verso la soluzione di problematiche scientifiche che riguardano la Terra e l'umanità
Ragionamento e argomentazione	-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali solo se guidato, presentando al riguardo argomentazioni non pienamente adeguate	Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali, utilizzando ragionamenti e argomentazioni basate su semplici fatti sperimentali.	Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi, dimostrando un buon livello di consapevolezza nelle argomentazioni presentate	Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi e complessi, dimostrando una piena e matura capacità di argomentare e di giungere a corrette conclusioni, anche sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali.

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.		
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico-tecnologica		**SCIENZE**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE **(Certificazione classe terza scuola secondaria)**	**Competenza specifica**	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ri-cerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produ-zioni artistiche.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno… • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1.	**SCIENZA DELLA MATERIA** **Fisica e chimica**	• "Miscugli" e "soluzioni" • Fenomeni fisici e fenomeni chimici • Il sistema periodico degli elementi • La struttura dell'atomo • I legami chimici • Le reazioni chimiche • Sostanze acide e sostanze basiche • Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche • Il moto e la quiete. • I corpi in movimento. • La velocità. • Il moto vario e l'accelerazione. • La forza gravitazionale. • Le forze e le loro proprietà • Il baricentro e l'equilibrio dei corpi. • Le macchine semplici. • La pressione. • Il Principio di Archimede	▪ Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. ▪ Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. ▪ Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo. ▪ Affrontare concetti di trasformazione chimica. ▪ Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici.

2.	**ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO Biologia**	• L'organizzazione del corpo umano. • Funzione del sistema scheletrico. • Il sistema muscolare. • Gli alimenti e la loro classificazione. • L' apparato digerente. • L'apparato respiratorio. • L'apparato circolatorio: piccola e grande circolazione • Il cuore. • I vasi sanguigni.	▪ Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano. ▪ Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto. ▪ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. ▪ Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.
3.	**ECOLOGIA E AMBIENTE Terra**		
4.	**I L METODO SCIENTIFICO E LA MISURA**	• Il metodo scientifico.	▪ Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		• Il moto e la quiete. • I corpi in movimento. • La velocità. • Il moto vario e l'accelerazione. • La forza gravitazionale. • Le forze e le loro proprietà. • Il baricentro e l'equilibrio dei corpi. • Le macchine semplici. • La pressione. Il Principio di Archimede. • La natura e le caratteristiche del suono. • Le proprietà delle onde sonore.	▪ Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. ▪ Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.
2.		• Il corpo umano. • Composizione e funzione di organi e apparati.	▪ Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano. ▪ Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano. ▪ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. ▪ Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.
3.			

4.	• Il metodo scientifico.	▪ Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici
SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica
ESSERI VIVENTI Biologia
ECOLOGIA E AMBIENTE Terra
IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA

VERIFICHE
Da ottobre a maggio : Verifiche formative (in itinere) e sommative degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE (5)**	**LIVELLO BASE (6/7)**	**LIVELLO INTERMEDIO (8)**	**LIVELLO AVANZATO (9/10)**
Comunicazione	- Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica; - Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici - Leggere ed interpretare i problemi - Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano - Conoscere consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe - Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto	Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto	Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo gradi di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche
Rappresentazione	-Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. - In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare	Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni elementari e noti, solo se opportunamente guidato	Sviluppa schematizzazioni di semplici fatti e fenomeni anche in situazioni nuove.	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche in situazioni nuove, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche complessi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni
Uso del metodo sperimentale	- Realizzare esperienze laboratoriali - In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso	Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni.	Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale

Risoluzione di problemi	-- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità e forza in varie situazioni di esperienza - Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione - Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo	Riesce a risolvere semplici problemi in situazioni note e se guidato	Riesce a risolvere semplici problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo sufficientemente corretto le regole e le procedure apprese	Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese e compiendo scelte consapevoli	Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove e complesse, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese. Mostra interesse e motivazione verso la soluzione di problematiche scientifiche che riguardano la Terra e l'umanità
Ragionamento e argomentazione	- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina - Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari	Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali solo se guidato, presentando al riguardo argomentazioni non pienamente adeguate	Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali, utilizzando ragionamenti e argomentazioni basate su semplici fatti sperimentali.	Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi, dimostrando un buon livello di consapevolezza nelle argomentazioni presentate	Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi e complessi, dimostrando una piena e matura capacità di argomentare e di giungere a corrette conclusioni, anche sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali.

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.		
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico-tecnologica		**SCIENZE**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

<table>
<tr><td colspan="2">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</td><td colspan="2">L’alunno…
esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>SCIENZA DELLA MATERIA

Fisica e chimica</td><td>La struttura dell’atomo, carica e forza elettrica.
Diversi tipi di elettrizzazione.
Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici.
Il lavoro e la sua unità di misura.
L’energia meccanica
La potenza e la sua unità di misura.</td><td>Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia.
Conoscere la connessione tra materia ed energia.
Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato.
Acquisire capacità di osservazione, raccolta e rielaborazione dati.
Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO</td><td>L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso.
La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine.
La differenza fra riproduzione sessuata e asessuata, fra meiosi e mitosi.
La struttura del DNA e RNA.
Il codice genetico.
I fossili e la storia della vita.
Le teorie pre evoluzionistiche.
La teoria evoluzionista di Darwin.</td><td>Approfondire le conoscenze relative all’anatomia e alla fisiologia del corpo umano.
Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.
Analizzare il percorso evolutivo dell’uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.</td></tr>
</table>

3.	**ECOLOGIA E AMBIENTE** **Terra**	• La forma della terra e le sue dimensioni. • Definizione di meridiani e paralleli. • Le differenti regioni climatiche della terra e le loro caratteristiche. • Le conseguenze dell'assenza di atmosfera sulla luna. • I moti di rotazione e di rivoluzione della luna. • Il campo di indagine della geologia. • Gli elementi chimici più abbondanti nella terra. • Le caratteristiche delle rocce. • Origine di un maremoto e un terremoto. • Definire l'intensità e la magnitudo di un terremoto. • La struttura interna della terra. • Le caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta. • La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo. • La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche. • Aspetti principali del Sistema Solare e leggi che ne regolano il movimento.	▪ Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni. ▪ Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del Sistema Solare.
4.	**I L METODO SCIENTIFICO E LA MISURA**	• Il metodo scientifico. • Le grandezze primitive (lunghezza, tempo, …). • Le grandezze derivate (velocità, …)	▪ Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio. ▪ Conoscere il concetto di grandezza primitiva e grandezza derivata.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.		• La struttura dell'atomo. • Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici. • Il lavoro e la sua unità di misura. • L'energia meccanica • La potenza e la sua unità di misura.	▪ Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia. ▪ Conoscere la connessione tra materia ed energia. ▪ Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato.

2.	• Anatomia e fisiologia del corpo umano. • La differenza fra riproduzione sessuata e asessuata, fra meiosi e mitosi. • I fossili e la storia della vita. • Le teorie pre evoluzionistiche. • La teoria evoluzionista di Darwin.	▪ Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano. ▪ Riconoscere le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari. ▪ Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite
3.	• La forma della terra e le sue dimensioni. • Definizione di meridiani e paralleli. • Le differenti regioni climatiche della terra e le loro caratteristiche. • I moti di rotazione e di rivoluzione della luna • Origine di un maremoto e un terremoto. • La struttura interna della terra . • La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche. • Aspetti principali del Sistema Solare.	▪ Conoscere l'origine e l'evoluzione della Terra. ▪ Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del Sistema Solare.
4.	• Il metodo scientifico. • Le grandezze primitive (lunghezza, tempo, …).	▪ Conoscere le fasi del metodo scientifico. ▪ Conoscere il concetto di grandezza primitiva.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici

SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica
ESSERI VIVENTI Biologia
ECOLOGI A E AMBIENTE Terra
IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA

VERIFICHE

Da ottobre a maggio : Verifiche formative (in itinere) e sommative degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA Classi 3 - Scienze					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE (5)**	**LIVELLO BASE (6/7)**	**LIVELLO INTERMEDIO (8)**	**LIVELLO AVANZATO (9/10)**
Comunicazione	- Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici - Leggere ed interpretare i problemi - Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici - Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni (tettonica delle placche); - Acquisire corrette informazioni sui fenomeni endogeni ed esogeni che si verificano nel Pianeta Terra - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità	Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto	Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo gradi di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche
Rappresentazione	- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. - In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Osservare, modellizzare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer.	Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni elementari e noti, solo se opportunamente guidato	Sviluppa schematizzazioni di semplici fatti e fenomeni anche in situazioni nuove.	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche in situazioni nuove, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche complessi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni

Uso del metodo sperimentale	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali carica elettrica in varie situazioni di esperienza . - Realizzare esperienze laboratoriali	Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni.	Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale
Risoluzione di problemi	- In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili - Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. - Risolvere problemi in situazioni concrete	Riesce a risolvere semplici problemi in situazioni note e se guidato	Riesce a risolvere semplici problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo sufficientemente corretto le regole e le procedure apprese	Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese e compiendo scelte consapevoli	Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove e complesse, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese. Mostra interesse e motivazione verso la soluzione di problematiche scientifiche che riguardano la Terra e l'umanità
Ragionamento e argomentazione	-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina - Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e individuare la sua dipendenza da altre variabili - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il di e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine	Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali solo se guidato, presentando al riguardo argomentazioni non pienamente adeguate	Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali, utilizzando ragionamenti e argomentazioni basate su semplici fatti sperimentali.	Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi, dimostrando un buon livello di consapevolezza nelle argomentazioni presentate	Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi e complessi, dimostrando una piena e matura capacità di argomentare e di giungere a corrette conclusioni, anche sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali.

TECNOLOGIA

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. COMPETENZE DIGITALI		
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico-tecnologica		**TECNOLOGIA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE **(Certificazione classe terza scuola secondaria)**	**Competenza specifica**	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
	Competenze trasversali	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

<table>
<tr><td colspan="2">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</td><td colspan="2">L’alunno
Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>ABILITA’</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td></td><td>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE</td><td>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative
Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione
Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune
Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali
Riflettere sui processi di produzione e di trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e sulle relazioni che esse stabiliscono con l’uomo e l’ambiente
Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</td><td>Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare
Comprensione del principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo,
Conoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali delle trasformazioni
Raccolta dati attraverso l’osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi.
Conoscere gli effetti della tecnologia nella vita quotidiana e nell’economia della società.
Osservare i vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all’uomo che lo abita.
Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti anche con l’utilizzo delle TIC</td></tr>
</table>

	PREVEDERE IMMAGINARE P ROGETTARE	• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica di oggetti	• Essere consapevoli delle Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. • Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico. • Conoscere le fasi di progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato. • Conoscenza dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico).
	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la rappresentazione di oggetti o processi • Saper utilizzare nuove applicazioni informatiche.	• Conoscere strumenti e regole del disegno tecnico • Conoscere gli elementi basilari che compongono il computer. ▪ Conoscere le principali applicazioni informatiche di uso comune.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
		• Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. • Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. • Riflettere sui processi di produzione e di trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e sulle relazioni che esse stabiliscono con l'uomo e l'ambiente • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	• Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. • Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. • Conoscere gli effetti della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. • Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti anche con l'utilizzo delle TIC
		• Utilizzare gli strumenti per la rappresentazione grafica in modo adeguato • Progettare semplici manufatti con materiali adeguati • Progettare semplici prodotti digitali	▪ Essere consapevoli delle Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. ▪ Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico. ▪ Conoscenza dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico)
		• Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato. • Realizzare semplici prodotti digitali.	• Conoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali delle trasformazioni • Conoscere strumenti e regole del disegno tecnico • Conoscere gli elementi basilari che compongono il computer. • Conoscere le principali applicazioni informatiche di uso comune.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici:

I settori economici e i processi di produzione: le risorse materiali ed energetiche.
Ambiente, territorio e tecnologia
I metodi di rappresentazione grafica e l'elaborazione digitale
I sistemi, gli strumenti e le unità di misura

VERIFICHE

Da ottobre a maggio : Verifica e valutazione bimestrale degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE 5**	**LIVELLO BASE 6 /7**	**LIVELLO INTERMEDIO 8**	**LIVELLO AVANZATO 9/10**
VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE **PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE**	Cogliere l'evoluzione nel tempo delle attività umane Conoscere e classificare i principali settori dell'economia. Distinguere le principali attività dei settori produttivi Classificare e riconoscere l'origine di alcuni materiali. Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono. Classificare i materiali in base alle loro proprietà. Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e a riciclo. Mettere in relazione forma funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana Conoscere l'organizzazione degli spazi nell'ambiente casa, le diverse tipologie edilizie del passato e attuali, i requisiti igienico-sanitari delle abitazioni, i vari tipi di struttura di un edificio. Conoscere e utilizzare i simboli convenzionali dell'arredamento. Orientarsi nella scelta degli strumenti e usarli correttamente. Nelle attività operative: saper acquisire un metodo di lavoro autonomo e proficuo, eseguire correttamente, applicando regole, enti geometriche figure geometriche piane.	L'alunno si orienta e riconosce (guidato): i settori dell'economia, alcune attività produttive specifiche Sa comunicare (guidato) con semplice linguaggio specifico. Sa riconoscere i materiali che costituiscono gli oggetti che usa , alcune proprietà che li rendono idonei all'uso Individua semplici conoscenze di processi industriali Sa individuare (guidato) un semplice rapporto tra tecnologia e ambiente Sa comunicare (guidato) con semplice linguaggio specifico Sa riconoscere: l'organizzazione degli spazi nell'ambiente casa, alcuni simboli convenzionali dell'arredamento.	L'alunno si orienta e riconosce : i settori dell'economia, alcune attività produttive specifiche Sa comunicare con semplice linguaggio specifico Sa riconoscere i materiali che costituiscono gli oggetti che usa, le principali proprietà che li rendono idonei all'uso Acquisisce semplici conoscenze di processi industriali Sa individuare un semplice rapporto tra tecnologia e ambiente Sa comunicare con semplice linguaggio specifico Sa riconoscere: l'organizzazione degli spazi nell'ambiente casa, i simboli convenzionali dell'arredamento.	L'alunno individua e analizza i settori dell'economia, le attività produttive specifiche Sa comunicare con linguaggio specifico. Sa riconoscere i materiali che costituiscono gli oggetti che usa , le principali proprietà che li rendono idonei all'uso Conosce le fasi essenziali di processi industriali Sa riconoscere un rapporto tra tecnologia e ambiente Sa comunicare con linguaggio specifico Sa riconoscere e analizzare: l'organizzazione degli spazi nell'ambiente casa, i simboli convenzionali dell'arredamento. .	L'alunno individua e analizza i settori dell'economia, tutte le attività produttive specifiche Sa comunicare con linguaggio specifico appropriato Sa riconoscere i materiali che costituiscono gli oggetti che usa , le principali proprietà che li rendono idonei all'uso Conosce tutte le fasi di processi industriali Sa analizzare un rapporto tra tecnologia e ambiente Sa comunicare con linguaggio specifico appropriato Sa valutare le relazioni tra gli spazi nell'ambiente casa , e utilizzare adeguatamente i simboli convenzionali dell'arredamento. Sa usare strumenti per mantenere il parallelismo o il perpendicolarismo.

INTERVENIRE E TRASFORMARE PRODURRE	Comprendere/usare linguaggi non convenzionali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare anche collaborando con i compagni	Sa usare strumenti per mantenere il parallelismo o il perpendicolarismo. Anche se guidato sa disegnare le principali figure geometriche piane; applicare alcune regole dei linguaggi convenzionali. Usare (guidato) le tecnologie per la comunicazione	Sa usare strumenti per mantenere il parallelismo o il perpendicolarismo. Sa disegnare le principali figure geometriche piane; applicare alcune regole dei linguaggi convenzionali. Sa usare le tecnologie per la comunicazione	Sa usare in modo adeguato strumenti per mantenere il parallelismo o il perpendicolarismo. Sa disegnare le principali figure geometriche piane; applicare in modo adeguato le regole dei linguaggi convenzionali . Sa usare in modo adeguato le tecnologie per la comunicazione	Sa disegnare le principali figure geometriche piane, applicando in modo appropriato le regole dei linguaggi convenzionali. Sa usare in modo appropriato le tecnologie per la comunicazione.

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. COMPETENZE DIGITALI		
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico-tecnologica		**TECNOLOGIA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE **(Certificazione classe terza scuola secondaria)**	**Competenza specifica**	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
	Competenze trasversali	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile divita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni

<table>
<tr><td colspan="2">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</td><td colspan="2">L’alunno…
riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>ABILITA’</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td></td><td>VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE</td><td>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi
Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico
Riflettere sui processi di produzione e di trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e sulle relazioni che esse stabiliscono con l’uomo e l’ambiente
Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
Riflettere sui processi di produzione e di trasformazione del settore alimentare e sulle relazione tra corretta alimentazione e benessere dell’uomo
Saper leggere gli interventi dell’uomo sull’ambiente
Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</td><td>Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare
Conoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali delle trasformazioni
Raccolta dati attraverso l’osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi.
Conoscere i processi di trasformazione e conservazione degli alimenti.
Conoscere gli effetti di una corretta alimentazione
Osservare i vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all’uomo che lo abita.
Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti anche con l’utilizzo delle TIC</td></tr>
</table>

	PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE	• Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica di oggetti • Saper eseguire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	• Conoscenza dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno • geometrico). • Conoscenza delle regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti. • Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico. • Conoscere le fasi di progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato. • Essere consapevoli delle Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici
	INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE	• Individuare i materiali , distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza. • Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la rappresentazione di oggetti o processi • Saper utilizzare nuove applicazioni informatiche per realizzare semplici prodotti digitali.	• Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali. • Conoscere strumenti e regole del disegno tecnico • Conoscere gli elementi basilari che compongono il computer. • Conoscere le principali applicazioni informatiche di uso comune per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
		• Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. • Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico. • Saper leggere gli interventi dell'uomo sull'ambiente	▪ Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico ▪ La tecnologia nel settore alimentare. ▪ Le trasformazioni del territorio
		• Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	▪ Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione ▪ Conoscere le fasi di progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato. ▪ Essere consapevoli delle Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici
		• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Saper utilizzare nuove applicazioni informatiche per realizzare semplici prodotti digitali	▪ Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali ▪ Conoscere le principali applicazioni informatiche di uso comune per approfondire o recuperare aspetti disciplinari..

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici:
I settori economici e i processi di produzione: le risorse materiali ed energetiche.
Ambiente, territorio e tecnologia
I metodi di rappresentazione grafica e l'elaborazione digitale
I sistemi, gli strumenti e le unità di misura

VERIFICHE

Da ottobre a maggio

Verifica e valutazione bimestrale degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE 5**	**LIVELLO BASE 6/7**	**LIVELLO INTERMEDIO 8**	**LIVELLO AVANZATO 9/10**
VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE	Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare. Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla conservazione, al valore nutritivo. Individuare le regole per una corretta alimentazione e modelli alimentari.	Osservare le principali industrie alimentari, i prodotti forniti, le principali tecniche di conservazione. Comprendere la relazione: corretta alimentazione-salute.	Osservare le principali industrie alimentari, i prodotti forniti, le principali tecniche di conservazione. Comprendere la relazione: corretta alimentazione-salute.	Individuare le principali industrie alimentari, i prodotti forniti, le principali tecniche di conservazione. Comprendere la relazione: corretta alimentazione-salute	Riconoscere le principali industrie alimentari, i prodotti forniti, le principali tecniche di conservazione. Analizzare la relazione: corretta alimentazione-salute
PREEDERE IMMAGINARE PROGETTARE	Classificare e riconoscere l'origine di alcuni materiali. Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono. Classificare i materiali in base alle loro proprietà. Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e a riciclo. Mettere in relazione forma funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.	Sa individuare, in modo guidato, i materiali che costituiscono gli oggetti che usa , le proprietà che li rendono idonei all'uso. Acquisisce in modo guidato, semplici conoscenze di processi industriali Sa individuare (guidato) un semplice rapporto tra tecnologia e ambiente Sa comunicare (guidato) con semplice linguaggio specifico	Sa individuare i materiali che costituiscono gli oggetti che usa , le proprietà che li rendono idonei all'uso. Acquisisce semplici conoscenze di processi industriali Sa individuare un semplice rapporto tra tecnologia e ambiente Sa comunicare con semplice linguaggio specifico	Sa riconoscere i materiali che costituiscono gli oggetti che usa , le proprietà che li rendono idonei all'uso. Conosce le fasi essenziali di processi industriali Sa riconoscere un rapporto tra tecnologia e ambiente Sa comunicare correttamente con linguaggio specifico	Sa riconoscere i materiali che costituiscono gli oggetti che usa , analizzare le principali proprietà che li rendono idonei all'uso. Conosce tutte le fasi di processi industriali Sa analizzare un rapporto tra tecnologia e ambiente Sa comunicare in modo appropriato con linguaggio specifico complesso
	Analizzare gli aggregati urbani conosciuti Individuare il rapporto tra città e ambiente. Riconoscere l'importanza della pianificazione urbanistica	Osserva la relazione città – territorio. Sa comunicare (guidato) con semplice linguaggio specifico	Comprendere la relazione città –territorio. Sa comunicare con semplice linguaggio specifico	Individuare la relazione città-territorio. Sa comunicare correttamente con linguaggio specifico	Individuare e analizzare la relazione tra città e territorio. Sa comunicare in modo appropriato con linguaggio specifico complesso

INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE	Conoscere i procedimenti di costruzione delle figure geometriche fondamentali, le strutture interne. Conoscere i principali aspetti del design industriale, della grafica moderna. Saper riprodurre loghi, marchi e simboli. Comprendere i concetti di proiezioni ortogonali Comprendere/usare linguaggi non convenzionali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare anche collaborando con i compagni Acquisire un metodo di lavoro autonomo e proficuo nelle attività progettuali e operative Conoscere le principali applicazioni informatiche di uso comune per approfondire o recuperare aspetti disciplinari..	Sa eseguire, anche se guidato i procedimenti costruttivi delle principali figure geometriche piane, le regole dei linguaggi convenzionali e sa usare (guidato) le tecnologie per la comunicazione Seguendo uno schema di lavoro proposto sa mantenere un certo ordine, mostra una modesta autonomia Sa utilizzare nuove applicazioni informatiche per realizzare semplici prodotti digitali	Sa eseguire i procedimenti costruttivi delle principali figure geometriche piane, le regole dei linguaggi convenzionali e sa usare le tecnologie per la comunicazione Seguendo uno schema di lavoro proposto sa mantenere un certo ordine, mostra un'accettabile autonomia Sa utilizzare nuove applicazioni informatiche per realizzare semplici prodotti digitali	Sa applicare i procedimenti costruttivi delle principali figure geometriche piane, le regole dei linguaggi convenzionali e sa usare in modo adeguato le tecnologie per la comunicazione. Seguendo uno schema di lavoro proposto sa mantenere un certo ordine, mostra una buona autonomia Sa utilizzare nuove applicazioni informatiche per realizzare semplici prodotti digitali	Sa applicare, in modo corretto, i procedimenti costruttivi delle principali figure geometriche piane, le regole dei linguaggi convenzionali e sa usare in modo appropriato le tecnologie per la comunicazione. Seguendo uno schema di lavoro proposto sa mantenere un certo ordine, mostra completa autonomia Sa utilizzare nuove applicazioni informatiche per realizzare semplici prodotti digitali

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. COMPETENZE DIGITALI		
AREA DISCIPLINARE: matematico-scientifico-tecnologica		**TECNOLOGIA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
	Competenze trasversali	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno… • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

NUCLEI FONDANTI		**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
	VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE	• Saper riconoscere le caratteristiche e gli impieghi delle varie fonti energetiche per la produzione di energia elettrica. • Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche • Comprendere problemi legati alla trasformazione delle risorse in beni utilizzando appositi schemi per indagare sui benefici, sui problemi ecologici ed economici legati alle varie forme e modalità di produzione • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale	• Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dell'energia e delle fonti di energia • Conoscere le problematiche legate alla produzione delle fonti di energia dal punto di vista dell'ambiente di lavoro e la salute e delle norme di sicurezza. • Conoscere e stabilire relazioni tra uomo/mondo produttivo/ambiente in relazione non solo alla produzione dell'energia ma anche al sistema dei trasporti nel territorio. • Conoscere semplici programmi per realizzare prodotti digitali

	PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE	• Classificare e riconoscere le centrali elettriche di tipo tradizionale e integrativo. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Utilizzare, le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali per progettare solidi geometrici/oggetti semplici • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	• Conoscere le possibili ipotesi per il risparmio energetico. • Riconoscimento del ruolo delle eco-tecnologie per i punti critici della sostenibilità. • Saper decodificare/usare linguaggi, simboli convenzionali per comunicare • Conoscere elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
	INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE	• Montare e smontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi di uso comune. • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico • Utilizzare software specifici per il disegno tecnico • Realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	• Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata. • Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria. • Conoscenza dei piani di proiezione di solidi. • Conoscere semplici operazioni da svolgere con software per il disegno tecnico • Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
		• Saper riconoscere le caratteristiche e gli impieghi delle varie fonti energetiche per la produzione di energia elettrica. • Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale	• Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dell'energia e delle fonti di energia • Conoscere le problematiche legate alla produzione delle fonti di energia dal punto di vista dell'ambiente di lavoro e la salute e delle norme di sicurezza • Conoscere semplici programmi per realizzare prodotti digitali
		• Classificare e riconoscere le centrali elettriche di tipo tradizionale e integrativo. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Utilizzare, le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali per progettare solidi geometrici/oggetti semplici	• Conoscere le possibili ipotesi per il risparmio energetico. • Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità. • Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria

	• Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. • Realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	• Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. • Conoscere elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA **Nuclei tematici:** I settori economici e i processi di produzione: le risorse materiali ed energetiche. Ambiente, territorio e tecnologia I metodi di rappresentazione grafica e l'elaborazione digitale I sistemi, gli strumenti e le unità di misura		
VERIFICHE Da ottobre a maggio: Verifica e valutazione bimestrale degli apprendimenti		

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE 5**	**LIVELLO BASE 6/7**	**LIVELLO INTERMEDIO 8**	**LIVELLO AVANZATO 9/10**
VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE	Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dell'energia. Classificare i principali combustibili fossili. Conoscere e classificare le fonti energetiche tradizionali e integrative. Sviluppare le capacità di osservazione della realtà tecnologica circostante. Stabilire relazioni tra uomo/mondo produttivo/ambiente. Comprendere le problematiche legate alla produzione delle fonti di energia dal punto di vista dell'ambiente di lavoro e la salute.	L'alunno è in grado di individuare in modo elementare, fonti, forme e trasformazioni di energia; comprendere i pericoli nell'ambiente di lavoro Sa comunicare (guidato) con semplice linguaggio specifico	L'alunno è in grado di individuare fonti, forme e trasformazioni di energia; comprendere i pericoli nell'ambiente di lavoro Sa comunicare con semplice linguaggio specifico	L'alunno è in grado di individuare fonti, forme e trasformazioni di energia; comprendere i pericoli nell'ambiente di lavoro Sa usare in modo corretto il linguaggio specifico	L'alunno è in grado di individuare fonti, forme e trasformazioni di energia; comprendere i pericoli nell'ambiente di lavoro Sa usare in modo appropriato un linguaggio specifico complesso
PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE	Classificare e riconoscere le centrali elettriche di tipo tradizionale e integrativo. Comprendere le problematiche legate alla produzione di energia elettrica dal punto di vista economico, ambientale, della salute, delle norme di sicurezza. Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria. Conoscenza dei piani di proiezione di solidi	Sa distinguere centrali elettriche; descrivere, con un linguaggio semplice, il ciclo produttivo, e utilizzando schemi illustrativi. Conosce norme di prevenzione degli incidenti domestici Utilizzando schemi proposti, in modo guidato, applica regole e rispetta norme della rappresentazione grafica, individua guidato e in modo semplice, i linguaggi convenzionali e multimediali	Sa distinguere centrali elettriche; descrivere, con un linguaggio semplice, il ciclo produttivo, e utilizzando schemi illustrativi. Conosce norme di prevenzione degli incidenti domestici Utilizzando schemi proposti, applica alcune regole e rispetta norme della rappresentazione grafica, interpreta e rielabora in modo semplice, i linguaggi convenzionali e multimediali	Sa distinguere centrali elettriche; descrivere in modo corretto, il ciclo produttivo, utilizzando schemi illustrativi. Conosce norme di prevenzione degli incidenti domestici Utilizzando schemi proposti, applica in modo adeguato regole e rispetta norme della rappresentazione grafica, interpreta e rielabora in modo corretto, i linguaggi convenzionali e multimediali	Sa distinguere centrali elettriche; descrivere, in modo appropriato il ciclo produttivo, utilizzando schemi illustrativi. Conosce norme di prevenzione degli incidenti domestici Utilizzando schemi proposti, applica in modo appropriato regole e rispetta norme della rappresentazione grafica, interpreta e rielabora in modo appropriato, i linguaggi convenzionali e multimediali

INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale Decodificare/usare linguaggi non convenzionali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare anche collaborando con i compagni	Usa (anche guidato) le tecnologie per la comunicazione. Utilizza programmi e, strutture e modalità operative più adatte a produrre elaborati rispettando criteri predefiniti	Usa in modo semplice le tecnologie per la comunicazione. Utilizza programmi e, strutture e modalità operative più adatte a produrre elaborati rispettando criteri predefiniti	Usa in modo adeguato le tecnologie per la comunicazione Utilizza programmi e, strutture e modalità operative più adatte a produrre elaborati rispettando criteri predefiniti	Usa in modo appropriato le tecnologie per la comunicazione. Utilizza programmi e, strutture e modalità operative più adatte a produrre elaborati rispettando criteri predefiniti

ASSE STORICO-SOCIALE

Prevede la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. Il senso di appartenenza, alimentato dalla consapevolezza da parte dell'alunno di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre alla sua educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza.

Storia- Cittadinanza e Costituzione
Geografia
Religione Cattolica

STORIA

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		**STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno… • si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1.	**USO DELLE FONTI**	• procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche • riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo :documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali	• Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie. • Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.
2.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	• Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali. • la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale • Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	• Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico. • Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.
3.	**STRUMENTI CONCETTUALI**	• Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile	• Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani. • Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.
4.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	• Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non , cartacee e digitali . • Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	• Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse. • Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	• Interpretazione di semplici fonti storiche.	• Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti
2.	• elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri	• Stabilire le relazioni di prima, dopo contemporaneamente, tra fatti storici
3.	• Utilizzo essenziale del linguaggio specifico	• Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina
4.	• Produzione orale e scritta dei principali avvenimenti storici studiati.	• Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici
Quadri di civiltà di Storia Antica, Storia Medievale, Temi di Cittadinanza

RIFICHE

Da ottobre a maggio : Verifica e valutazione degli apprendimenti formative e sommative **(in itinere e finale)**

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA **I**	**CRITERI** **EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE** 5 GUIDATO	**LIVELLO BASE** 6 / 7 CON ESEMPLIFICAZIONI (6) AUTONOMAMENTE SOLO IN SITUAZIONI NOTE (7)	**LIVELLO INTERMEDIO** 8 AUTONOMAMENTE E CON PADRONANZA SOLO IN SITUAZIONI NOTE	**LIVELLO AVANZATO** 9/10 AUTONOMAMENTE ANCHE IN SITUAZIONI E CONTESTI DIVERSI/NUOVI (9) AUTONOMAMENTE E CON PADRONANZA ANCHE IN CONTESTI DIVERSI E NUOVI (10)
USO DELLE FONTI	Sa utilizzare le fonti(reperirle, leggerle e confrontarle)	Distinguere, selezionare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica guidato	Distinguere, selezionare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica per produrre conoscenze su temi definiti	Distinguere, selezionare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica per produrre conoscenze su temi definiti	Distinguere, selezionare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica per produrre conoscenze su temi definiti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici	Costruire, guidato, cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate	Costruire cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale.	Costruire cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale.	Costruire cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale.

STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende testi storici Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa	Comprendere aspetti dei processi storici utilizzando termini specifici essenziali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, guidato.	Comprendere aspetti dei processi storici utilizzando termini specifici appropriati Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti dei processi storici utilizzando termini appropriati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Comprendere aspetti dei processi storici utilizzando termini appropriati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Organizza le informazioni in testi orali e scritti	Produrre testi individuali e collettivi semplici Esporre le conoscenze e I concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi individuali e collettivi semplici e articolati Esporre le conoscenze e I concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi individuali e collettivi semplici e articolati utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse Esporre le conoscenze e I concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi individuali e collettivi semplici e articolati utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse Esporre le conoscenze e I concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		**STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno… • si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1.	**USO DELLE FONTI**	• Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche • Riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali	• Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico. • Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.
2.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	• Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali. • La storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale • Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	• Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali. • Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze. • Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze). • Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.
3.	**STRUMENTI CONCETTUALI**	• Il linguaggio specifico della storia adattato ai diversi contesti • Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile	• Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo. • Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, Intercultura e convivenza civile).
4.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	• Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non , cartacee e digitali . • Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	• Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	• Scoperta guidata dei rapporti più evidenti ed immediati delle relazioni tra fatti storici.	• Ricavare informazioni da una o più fonti.
2.	• Lettura guidata di semplici testimonianze storiche.	• Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica
3.	• Lettura e studio degli argomenti più semplici proposti dal testo;	• Comprendere aspetti essenziali della metodologia, della ricerca sto-rica e delle categorie di interpretazione storica.
4.	• Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando un lessico progressivamente più specifico	• Esporre con sufficiente chiarezza le conoscenze apprese.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA **Nuclei tematici** **Storia moderna, Temi di Cittadinanza**		

VERIFICHE
Da ottobre a maggio : Verifica e valutazione degli apprendimenti formative e sommative **(in itinere e finali)**

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE** 5 GUIDATO	**LIVELLO BASE** 6 / 7 CON ESEMPLIFICAZIONI (6) AUTONOMAMENTE SOLO IN SITUAZIONI NOTE (7)	**LIVELLO INTERMEDIO** 8 AUTONOMAMENTE E CON PADRONANZA SOLO IN SITUAZIONI NOTE	**LIVELLO AVANZATO** 9/10 AUTONOMAMENTE ANCHE IN SITUAZIONI E CONTESTI DIVERSI/NUOVI (9) AUTONOMAMENTE E CON PADRONANZA ANCHE IN CONTESTI DIVERSI E NUOVI (10)
USO DELLE FONTI	Sa utilizzare le fonti(reperirle, leggerle e confrontarle)	Distinguere, selezionare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica guidato	Distinguere, selezionare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica per produrre conoscenze su temi definiti	Distinguere, selezionare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica per produrre conoscenze su temi definiti	Distinguere, selezionare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica per produrre conoscenze su temi definiti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici	Costruire, guidato, cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate	Costruire cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale.	Costruire cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale.	Costruire cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale.

STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende testi storici Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa	Comprendere aspetti dei processi storici utilizzando termini specifici essenziali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, guidato.	Comprendere aspetti dei processi storici utilizzando termini specifici appropriati Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti dei processi storici utilizzando termini appropriati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Comprendere aspetti dei processi storici utilizzando termini appropriati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Organizza le informazioni in testi orali e scritti	Produrre testi individuali e collettivi semplici Esporre le conoscenze e I concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi individuali e collettivi semplici e articolati Esporre le conoscenze e I concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi individuali e collettivi semplici e articolati utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse Esporre le conoscenze e I concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi individuali e collettivi semplici e articolati utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse Esporre le conoscenze e I concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		**STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno… • si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1	**USO DELLE FONTI**	• Approfondimento del concetto di fonte storica e individuazione della la specificità dell'interpretazione storica.	• Usare fonti di tipo diverso(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali…) per produrre conoscenze su temi definiti.
2.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	• Costruzione di grafici, mappe, tabelle per sintetizzare e organizzare gli argomenti studiati. • Individuazione di analogie e differenze tra avvenimenti storici. • Contestualizzazione dei diversi eventi storici.	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
3.	**STRUMENTI CONCETTUALI**	• Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
4.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	• Rielaborazione ed esposizione di argomenti di contenuto storico • Utilizzo del linguaggio specifico della storia in modo appropria	• Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	• Individuazione, classificazione e utilizzo di fonti storiche per ricavare informazioni.	• Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti
2.	• aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea	• Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate. • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche
3.	• aspetti del patrimonio culturale italiano. • tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea	• Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.
4.	• Lessico sufficientemente specifico della disciplina. • Produzione di semplici sulle conoscenze acquisite	• Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. • Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici
Storia contemporanea, Temi di Cittadinanza

VERIFICHE

Da ottobre a maggio: Verifica e valutazione formative e sommative **(in itinere e finali)**

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE** 5 GUIDATO	**LIVELLO BASE** 6 / 7 CON ESEMPLIFICAZIONI (6) AUTONOMAMENTE SOLO IN SITUAZIONI NOTE (7)	**LIVELLO INTERMEDIO** 8 AUTONOMAMENTE E CON PADRONANZA SOLO IN SITUAZIONI NOTE	**LIVELLO AVANZATO** 9/10 AUTONOMAMENTE ANCHE IN SITUAZIONI E CONTESTI DIVERSI/NUOVI (9) AUTONOMAMENTE E CON PADRONANZA ANCHE IN CONTESTI DIVERSI E NUOVI (10)
USO DELLE FONTI	Sa utilizzare le fonti(reperirle, leggerle e confrontarle)	Distinguere, selezionare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica guidato	Distinguere, selezionare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica conoscendo alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi per produrre conoscenze su temi definiti	Distinguere, selezionare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica conoscendo alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi per produrre conoscenze su temi definiti	Distinguere, selezionare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica conoscendo alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi per produrre conoscenze su temi definiti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici	Costruire, guidato, cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate	Costruire cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale.	Costruire cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale.	Costruire cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale.

STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende testi storici Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa	Comprendere aspetti dei processi storici utilizzando termini specifici essenziali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, guidato. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Comprendere aspetti dei processi storici utilizzando termini specifici appropriati Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Comprendere aspetti dei processi storici utilizzando termini appropriati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Comprendere aspetti dei processi storici utilizzando termini appropriati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Organizza le informazioni in testi orali e scritti	Produrre testi individuali e collettivi semplici Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi individuali e collettivi semplici e articolati, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse Esporre le conoscenze e I concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi individuali e collettivi semplici e articolati utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse Esporre e argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi individuali e collettivi semplici e articolati utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse Esporre le conoscenze e I concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		**GEOGRAFIA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno… • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche..	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
	ORIENTAMENTO	• Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali	• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.
.	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	• Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Lettura di carte, grafici, dati statistici	• Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie). • Utilizzare scale di riduzione, coordinate, simbologia
	PAESAGGIO	• Paesaggio italiano ed europeo. • Tutela del paesaggio	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Riconoscere ed individuare semplici temi e problemi di tutela del paesaggio
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico	• Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. • Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
		• Punti cardinali e punti di riferimento fissi	• Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento.
		• carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.	• Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.
		• caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. • azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza	• Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

NUCLEI TEMATICI :

Punti cardinali e punti di riferimento
Orientamento attraverso strumenti digitali
Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
Lettura di carte, grafici, dati statistici
Paesaggio italiano ed europeo.
Tutela del paesaggio
Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico

VERIFICHE

Da ottobre a maggio : Verifiche formative (in itinere)e sommative degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE** **5**	**LIVELLO BASE** 6 / 7	**LIVELLO INTERMEDIO** 8	**LIVELLO AVANZATO** 9/ 10
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi (anche con l'utilizzo della bussola).	Con l'aiuto dell'insegnante, si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi .	Si orienta, in modo essenziale e con esemplificazioni, sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi. (6) Si orienta correttamente e con autonomia sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi . (7)	Si orienta opportunamente e con autonomia sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi in situazioni note.	Si orienta con autonomia sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi anche in situazioni e contesti nuovi.(9) Si orienta con padronanza e autonomia sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi (10)
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc..) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Con l'aiuto dell'insegnante legge e disegna semplici carte. Utilizza in modo incerto alcuni strumenti (carte, grafici, immagini…).	Legge e disegna, con esemplificazioni, alcuni tipi di carte utilizzando semplici scale di riduzione e simbologia. Utilizza in modo essenziale alcuni strumenti e opera semplici confronti tra diversi contesti (fisici, ambientali, storici, socio-culturali…). **6** Legge, disegna e interpreta opportunamente vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione e simbologia autonomamente solo in situazioni note. Utilizza in modo adeguato strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti principali, fenomeni territoriali e operare confronti tra diversi contesti (fisici, ambientali, storici, socio-culturali…). **7**	Legge, disegna e interpreta correttamente vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione e simbologia autonomamente e con padronanza. Utilizza con sicurezza strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti principali, fenomeni territoriali e operare confronti tra diversi contesti (fisici, ambientali, storici, socio-culturali).	Legge, disegna e interpreta con sicurezza vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione e simbologia autonomamente e con padronanza. Utilizza in modo completo strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti, fenomeni territoriali e operare opportuni confronti tra diversi contesti (fisici, ambientali, storici, socio-culturali…). **9** Legge, disegna e interpreta con sicurezza e correttezza vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione e simbologia autonomamente e con padronanza. Utilizza in modo sicuro e completo strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti, fenomeni territoriali e operare confronti tra diversi contesti (fisici, ambientali, storici, socio-culturali…). **10**

PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, affrontando i temi connessi alla tutela di essi	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce alcuni paesaggi e ambienti della terra. Individua con difficoltà alcuni semplici problemi ambientali e culturali.	Riconosce ed esamina, con esemplificazioni, le caratteristiche dei paesaggi e ambienti della terra e i problemi essenziali relativi alla tutela di essi. **6** Conosce e confronta, autonomamente in situazioni note, le caratteristiche dei paesaggi e ambienti della terra e i problemi relativi alla tutela di essi . **7**	Conosce, interpreta e confronta, con autonomia in situazioni nuove, le caratteristiche dei paesaggi e ambienti della terra. Individua ed esamina in modo appropriato i problemi relativi alla tutela e valorizzazione dei paesaggi e ambienti della terra.	Conosce, interpreta e confronta, con padronanza e autonomia anche in contesti nuovi, le caratteristiche dei paesaggi e ambienti della terra e i problemi relativi alla tutela di essi e progetta interventi. **9** Conosce, interpreta e confronta criticamente, con padronanza e autonomia anche in contesti nuovi, le caratteristiche dei paesaggi e ambienti della terra , i problemi relativi alla tutela di essi e progetta interventi. **10**
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa . Cogliere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Con l'aiuto dell'insegnante, individua semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni. Riconosce con difficoltà gli assetti territoriali.	Individua, con esemplificazioni, alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni relativi all'Italia, all'Europa . Conosce in modo essenziale gli assetti territoriali . **6** Individua, autonomamente solo in situazioni note, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici relativi all'Italia, all'Europa . Riconosce, in modo adeguato, gli assetti territoriali ed opera confronti tra alcuni stati in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. **7**	Individua e analizza, in modo autonomo solo in situazioni nuove, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici relativi all'Italia, all'Europa . Conosce, in modo completo, gli assetti territoriali e confronta gli stati in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Individua e analizza, con autonomia anche in contesti nuovi, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici relativi all'Italia, all'Europa . **9** Individua e analizza, con autonomia e padronanza anche in contesti nuovi, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici relativi all'Italia, all'Europa . Conosce, in modo chiaro e completo, gli assetti territoriali e confronta gli stati in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. **10**

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		**GEOGRAFIA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno… • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1.	**ORIENTAMENTO**	• punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	•Orientarsi su diversi tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano
2.	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	• Lettura e interpretazione di carte, immagini e grafici. • Utilizzo del lessico geografico	• Leggere e interpretare vari tipi di carte usando il linguaggio geografico e strumenti tradizionali ed innovativi • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici…) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata…)per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei. • Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico).
3.	**PAESAGGIO**	• Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo	• Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione. • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
4.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	• Aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei. • Fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. • Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.	• Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte ed immagini. • Analizzare la relazione tra uomo e ambiente nel territorio europeo. • Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. • Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. • Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni .

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	• punti cardinali	• Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.
2.	• tipi di carte.	• Distinguere i vari tipi di carte. • Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. • Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
3.	• Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.	• Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. • Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.
4.	• Concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica)	• Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini. • Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
NUCLEI TEMATICI :

- Unione Europea
- Gli stati europei.
- Tutela del paesaggio

VERIFICHE

Da ottobre a maggio : Verifica e valutazione bimestrale degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE** 5	**LIVELLO BASE** 6 / 7	**LIVELLO INTERMEDIO** 8	**LIVELLO AVANZATO** 9/10
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi (anche con l'utilizzo della bussola).	Con l'aiuto dell'insegnante, si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi .	Si orienta, in modo essenziale e con esemplificazioni, sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi. **6** Si orienta correttamente e con autonomia sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi **. 7**	Si orienta opportunamente e con autonomia sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi in situazioni note.	Si orienta con autonomia sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi anche in situazioni e contesti nuovi**.9** Si orienta con padronanza e autonomia sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi **10**
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc..) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali .	Con l'aiuto dell'insegnante legge e disegna semplici carte. Utilizza in modo incerto alcuni strumenti (carte, grafici, immagini…).	Legge e disegna, con esemplificazioni, alcuni tipi di carte utilizzando semplici scale di riduzione e simbologia. Utilizza in modo essenziale alcuni strumenti e opera semplici confronti tra diversi contesti . **6** Legge, disegna e interpreta opportunamente vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione e simbologia autonomamente solo in situazioni note. Utilizza in modo adeguato strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti principali, fenomeni territoriali e operare confronti tra diversi contesti (fisici, ambientali, storici, socio-culturali…). **7**	Legge, disegna e interpreta correttamente vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione e simbologia autonomamente e con padronanza. Utilizza con sicurezza strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti principali, fenomeni territoriali e operare confronti tra diversi contesti (fisici, ambientali, storici, socio-culturali).	Legge, disegna e interpreta con sicurezza vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione e simbologia autonomamente e con padronanza. Utilizza in modo completo strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti, fenomeni territoriali e operare opportuni confronti tra diversi contesti (fisici, ambientali, storici, socio-culturali…). **9** Legge, disegna e interpreta con sicurezza e correttezza vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione e simbologia autonomamente e con padronanza. Utilizza in modo sicuro e completo strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti, fenomeni territoriali e operare confronti tra diversi contesti (fisici, ambientali, storici, socio-culturali…). **10**

PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, affrontando i temi connessi alla tutela di essi	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce alcuni paesaggi e ambienti della terra. Individua con difficoltà alcuni semplici problemi ambientali e culturali.	Riconosce ed esamina, con esemplificazioni, le caratteristiche dei paesaggi e ambienti della terra e i problemi essenziali relativi alla tutela di essi. **6** Conosce e confronta, autonomamente in situazioni note, le caratteristiche dei paesaggi e ambienti della terra e i problemi relativi alla tutela di essi . **7**	Conosce, interpreta e confronta, con autonomia in situazioni nuove, le caratteristiche dei paesaggi e ambienti della terra. Individua ed esamina in modo appropriato i problemi relativi alla tutela e valorizzazione dei paesaggi e ambienti della terra.	Conosce, interpreta e confronta, con padronanza e autonomia anche in contesti nuovi, le caratteristiche dei paesaggi e ambienti della terra e i problemi relativi alla tutela di essi e progetta interventi. **9** Conosce, interpreta e confronta criticamente, con padronanza e autonomia anche in contesti nuovi, le caratteristiche dei paesaggi e ambienti della terra , i problemi relativi alla tutela di essi e progetta interventi. **10**
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa . Cogliere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Con l'aiuto dell'insegnante, individua semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni. Riconosce con difficoltà gli assetti territoriali.	Individua, con esemplificazioni, alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni relativi all'Italia, all'Europa . Conosce in modo essenziale gli assetti territoriali . **6** Individua, autonomamente solo in situazioni note, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici relativi all'Italia, all'Europa . Riconosce, in modo adeguato, gli assetti territoriali ed opera confronti tra alcuni stati in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. **7**	Individua e analizza, in modo autonomo solo in situazioni nuove, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici relativi all'Italia, all'Europa . Conosce, in modo completo, gli assetti territoriali e confronta gli stati in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Individua e analizza, con autonomia anche in contesti nuovi, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici relativi all'Italia, all'Europa . **9** Individua e analizza, con autonomia e padronanza anche in contesti nuovi, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici relativi all'Italia, all'Europa . Conosce, in modo chiaro e completo, gli assetti territoriali e confronta gli stati in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. **10**

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA		
Competenza chiave: IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico-sociale		**GEOGRAFIA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno… • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche..	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1.	**ORIENTAMENTO**	• La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe. • Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello meridiani, paralleli.	• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala. • Orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti fissi.
2.	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	• Lettura, interpretazione e costruzione di grafici e tabelle. • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.	• Leggere, interpretare vari tipi di carte geografiche (da topografica al planisfero). • Utilizzare strumenti tradizionali (carte , grafici dati statistici, immagini) e innovativi(telerilevamento…) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
3.	**PAESAGGIO**	• Gli ambienti naturali. • I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.	• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri Continenti. • Confrontare le principali caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse regioni del mondo.
4.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	• I popoli e le diverse culture. • I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo (Il mondo globalizzato). • I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (Sviluppo e sottosviluppo). • L'economia del mondo. • Lo sviluppo sostenibile. • I principali problemi ecologici.	• Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. • Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	

1.	• Principi dell'orientamento	• Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento**.**
2.	• Lettura di semplici informazioni da immagini, carte e grafici.	• Leggere immagini,carte,grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.
3.	• Paesaggi: caratteristiche evoluzione e trasformazione	• Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
4.	• i sistemi territoriali vicini e lontani • gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi	• Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui varisistemi.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

NUCLEI TEMATICI

- Il pianeta terra
- I biomi
- Economia e società
- Popoli, lingue e religioni
- I paesi extra-europei.

VERIFICHE

Da ottobre a maggio : Verifica e valutazione bimestrale degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto, e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi (anche con l'utilizzo della bussola).	Con l'aiuto dell'insegnante, si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi in situazioni note. Si orienta nelle realtà territoriali vicine e lontane con l'utilizzo di semplici sussidi multimediali.	Si orienta, in modo essenziale e con esemplificazioni, sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi in situazioni note. Si orienta in modo accettabile nelle realtà territoriali vicine e lontane anche con l'utilizzo di semplici sussidi multimediali.**6** Si orienta correttamente e con autonomia sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi in situazioni note. Si orienta in modo adeguato nelle realtà territoriali vicine e lontane anche con l'utilizzo di programmi multimediali.**7**	Si orienta opportunamente e con autonomia sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi in situazioni note. -Si orienta in modo adeguato nelle realtà territoriali vicine e lontane anche con l'utilizzo di programmi multimediali. **8**	Si orienta con autonomia sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi anche in situazioni e contesti nuovi. -Si orienta in modo completo nelle realtà territoriali vicine e lontane anche con l'utilizzo di programmi multimediali.**9** Si orienta con padronanza e autonomia sulle carte in base ai punti cardinali e di riferimento fissi anche in situazioni e contesti diversi. -Si orienta in modo completo e sicuro nelle realtà territoriali vicine e lontane anche con l'utilizzo di programmi multimediali. **10**

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc..) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Con l'aiuto dell'insegnante legge e disegna semplici carte. Utilizza in modo incerto alcuni strumenti (carte, grafici, immagini…).	Legge e disegna, con esemplificazioni, alcuni tipi di carte utilizzando semplici scale di riduzione e simbologia. Utilizza in modo essenziale alcuni strumenti e opera semplici confronti tra diversi contesti . **6** Legge, disegna e interpreta opportunamente vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione e simbologia autonomamente solo in situazioni note. Utilizza in modo adeguato strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti principali, fenomeni territoriali e operare confronti tra diversi contesti (fisici, ambientali, storici, socio-culturali…). **7**	Legge, disegna e interpreta correttamente vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione e simbologia autonomamente e con padronanza. Utilizza con sicurezza strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti principali, fenomeni territoriali e operare confronti tra diversi contesti (fisici, ambientali, storici, socio-culturali).	Legge, disegna e interpreta con sicurezza vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione e simbologia autonomamente e con padronanza. Utilizza in modo completo strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti, fenomeni territoriali e operare opportuni confronti tra diversi contesti (fisici, ambientali, storici, socio-culturali…). **9** Legge, disegna e interpreta con sicurezza e correttezza vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione e simbologia autonomamente e con padronanza. Utilizza in modo sicuro e completo strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti, fenomeni territoriali e operare confronti tra diversi contesti (fisici, ambientali, storici, socio-culturali…). **10**
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, affrontando i temi connessi alla tutela di essi.	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce alcuni paesaggi e ambienti della terra. Individua con difficoltà alcuni semplici problemi ambientali e culturali.	Riconosce ed esamina, con esemplificazioni, le caratteristiche dei paesaggi e ambienti della terra e i problemi essenziali relativi alla tutela di essi. **6** Conosce e confronta, autonomamente in situazioni note, le caratteristiche dei paesaggi e ambienti della terra e i problemi relativi alla tutela di essi . **7** Conosce e confronta, autonomamente in situazioni note,	Conosce, interpreta e confronta, con autonomia in situazioni nuove, le caratteristiche dei paesaggi e ambienti della terra. Individua ed esamina in modo appropriato i problemi relativi alla tutela e valorizzazione dei paesaggi e ambienti della terra.	Conosce, interpreta e confronta, con padronanza e autonomia anche in contesti nuovi, le caratteristiche dei paesaggi e ambienti della terra e i problemi relativi alla tutela di essi e progetta interventi. **9** Conosce, interpreta e confronta criticamente, con padronanza e autonomia anche in contesti nuovi, le caratteristiche dei paesaggi e ambienti della terra , i problemi relativi alla tutela di essi e progetta interventi. **10**

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai vari continenti.. Cogliere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi del mondo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Con l'aiuto dell'insegnante, individua semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni. Riconosce con difficoltà gli assetti territoriali mondiali	Conosce in modo essenziale gli assetti territoriali mondiali. **6** Riconosce, in modo adeguato, gli assetti territoriali mondiali ed opera confronti tra alcuni stati e continenti in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. **7**	Conosce, in modo completo, gli assetti territoriali mondiali per confrontare stati e continenti in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Conosce, in modo appropriato, gli assetti territoriali mondiali per confrontare stati e continenti in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. **9** Conosce, in modo chiaro e completo, gli assetti territoriali mondiali per confrontare stati e continenti in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. **10**

RELIGIONE CATTOLICA

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		**RELIGIONE CATTOLICA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno… • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande • di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1.	**DIO E L'UOMO**	• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli. • la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in	▪ Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. ▪ Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio. ▪ Cogliere la dimensione religiosa nell'esistenza e nella storia. ▪ Descrivere le fasi più importanti della storia del popolo d'Israele.
2.	**LA BIBBIA**	• Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.	▪ Conoscere la struttura generale della Bibbia e comprendere il suo valore di documento religioso fondamentale per ebrei e cristiani. ▪ Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.
3.	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. • Tracce storiche che attestano la vita di Gesù.	▪ Identificare e collegare le tappe principali della rivelazione di Gesù, attraverso brani del Vangelo. ▪ Confrontare la Pasqua cristiana con quella ebraica. ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.

4.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	• I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. • La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.	▪ Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo. ▪ Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità. ▪ Comprendere come le parole di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.		• L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.	▪ Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.
2.		• Struttura tecnica della Bibbia.	▪ Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia. ▪ Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.
3.		• Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. • L'arte della cristianità.	▪ Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. ▪ Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.
4.		• I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.	▪ Essere aperti al sentimento religioso. ▪ Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nuclei tematici
Dio e l'uomo
La Bibbia
Il linguaggio religioso
I valori etici e religiosi

VERIFICHE
Da ottobre a maggio: Verifica e valutazione bimestrale degli apprendimenti

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
DIO E L'UOMO	Comprensione del messaggio e del fatto religioso nei suoi documenti	L'alunno non ha maturato nessuna delle competenze	Le finalità raggiunte risultano adeguate	Le finalità raggiunte risultano soddisfatte	Le conoscenze e la maturazione personale risultano eccellenti
LA BIBBIA	Capacità di riferimento corretto delle fonti bibliche	L'alunno non ha maturato nessuna delle competenze	Le finalità raggiunte risultano adeguate	Le finalità raggiunte risultano soddisfatte	Le conoscenze e la maturazione personale risultano eccellenti
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Capacità di usare e comprendere il linguaggio e i segni teologici	L'alunno non ha maturato nessuna delle competenze	Le finalità raggiunte risultano adeguate	Le finalità raggiunte risultano soddisfatte	Le conoscenze e la maturazione personale risultano eccellenti
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Capacità di mostrare le ragioni delle proprie scelte religiose nel rispetto delle convinzioni degli altri	L'alunno non ha maturato nessuna delle competenze	Le finalità raggiunte risultano adeguate	Le finalità raggiunte risultano soddisfatte	Le conoscenze e la maturazione personale risultano eccellenti

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		**RELIGIONE CATTOLICA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno… • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande • di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1.	**DIO E L'UOMO**	• La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli. • La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.	▪ Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo. ▪ Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.
2.	**LA BIBBIA**	• I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. • L'arte italiana ispirata alla Bibbia.	▪ Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. ▪ Conoscere notizie fondamentali sulla vita, sull'esperienza religiosa e sulla missione di San Paolo ▪ Comprendere la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane. ▪ Fare scoprire che i sacramenti sono l'azione di Gesù risorto, vivo e presente nella Chiesa
3.	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• Personaggi significativi della cristianità. • Scelte di vita per la pace e la giustizia.	▪ Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa
4.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	• La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. • La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura. • Elementi significativi dello spazio sacro.	▪ Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. ▪ Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti. ▪ Superare ogni forma di intolleranza scoprendo nel dialogo e nella collaborazione, valori irrinunciabili

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	• La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.	▪ Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. ▪ Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa. ▪ Conoscere la storia e l'evoluzione delle prime comunità cristiane ▪ Comprendere l'attualità del messaggio cristiano nei brani biblici analizzati ▪ Comprendere la Chiesa nelle dimensioni comunionale e ministeriale
2.	• I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.	▪ Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini. ▪ Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico.
3.	• Scelte di vita per la pace e la giustizia.	▪ Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna. ▪ Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.
4.	• Personaggi significativi della cristianità. • Il movimento ecumenico.	▪ Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. ▪ Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA **Nuclei tematici** Dio e l'uomo La Bibbia Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi		
VERIFICHE Da ottobre a maggio: Verifica e valutazione bimestrale degli apprendimenti		

RUBRICA VALUTATIVA					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI EVIDENZE**	**LIVELLO INIZIALE** 5	**LIVELLO BASE** 6 / 7	**LIVELLO INTERMEDIO** 8	**LIVELLO AVANZATO** 9/10
DIO E L'UOMO	Comprensione del messaggio e del fatto religioso nei suoi documenti	L'alunno non ha maturato nessuna delle competenze	Le finalità raggiunte risultano adeguate	Le finalità raggiunte risultano soddisfatte	Le conoscenze e la maturazione personale risultano eccellenti
LA BIBBIA	Capacità di riferimento corretto delle fonti bibliche	L'alunno non ha maturato nessuna delle competenze	Le finalità raggiunte risultano adeguate	Le finalità raggiunte risultano soddisfatte	Le conoscenze e la maturazione personale risultano eccellenti
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Capacità di usare e comprendere il linguaggio e i segni teologici	L'alunno non ha maturato nessuna delle competenze	Le finalità raggiunte risultano adeguate	Le finalità raggiunte risultano soddisfatte	Le conoscenze e la maturazione personale risultano eccellenti
I VA LORI ETICI E RELIGIOSI	Capacità di mostrare le ragioni delle proprie scelte religiose nel rispetto delle convinzioni degli altri	L'alunno non ha maturato nessuna delle competenze	Le finalità raggiunte risultano adeguate	Le finalità raggiunte risultano soddisfatte	Le conoscenze e la maturazione personale risultano eccellenti

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		**RELIGIONE CATTOLICA**
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	**Competenza specifica**	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
	Competenze trasversali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno… • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande • di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	
NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1.	**DIO E L'UOMO**	• Gli elementi specifici delle religioni trattate. • Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo. • Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea.	▪ Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. ▪ Confrontarsi con il dialogo fede/scienza: confrontare l'origine del mondo nella visione biblica, scientifica e filosofica. ▪ Riconoscere l'importanza del dialogo fede/scienza al fine di una lettura distinta non conflittuale sull'uomo e sul mondo
2.	**LA BIBBIA**	• Il comandamento dell'amore nei brani biblici. • Lettura di alcuni documenti della chiesa.	▪ Analizzare i brani biblici che fanno riferimento esplicito ai temi trattati individuandone il messaggio religioso. ▪ Comprendere il valore etico di alcuni documenti magisteriali per il bene dell'umanità.
3.	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.	▪ Conoscere le grandi religioni non cristiane e sviluppare sentimenti di rispetto e tolleranza ▪ Individuare in ogni religione non cristiana la sapienza del divino come atto
4.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	• I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea. • Le linee essenziali della proposta cristiana nei confronti degli aspetti problematici della società contemporanea.	▪ Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà. ▪ Riconoscere nelle beatitudini la risposta di Gesù agli interrogativi dell'uomo sul senso della vita ▪ Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	• L'ecumenismo nel corso del tempo. • Fede e scienza a confronto.	▪ Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso. ▪ Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza.
2.	• Il comandamento dell'amore nei brani biblici. • Il rispetto della vita altrui.	▪ Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore. ▪ Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto
3.	• Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.	▪ Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni. ▪ Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.
4.	• I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea.	▪ Essere aperti ai valori etici e religiosi. ▪ Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA **Nuclei tematici** Dio e l'uomo La Bibbia Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi		
VERIFICHE Da ottobre a maggio: Verifica e valutazione bimestrale degli apprendimenti		

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO INIZIALE** 5	**LIVELLO BASE** 6 / 7	**LIVELLO INTERMEDIO** 8	**LIVELLO AVANZATO** 9/10
DIO E L'UOMO	Comprensione del messaggio e del fatto religioso nei suoi documenti	L'alunno non ha maturato nessuna delle competenze	Le finalità raggiunte risultano adeguate	Le finalità raggiunte risultano soddisfatte	Le conoscenze e la maturazione personale risultano eccellenti
LA BIBBIA	Capacità di riferimento corretto delle fonti bibliche	L'alunno non ha maturato nessuna delle competenze	Le finalità raggiunte risultano adeguate	Le finalità raggiunte risultano soddisfatte	Le conoscenze e la maturazione personale risultano eccellenti
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Capacità di usare e comprendere il linguaggio e i segni teologici	L'alunno non ha maturato nessuna delle competenze	Le finalità raggiunte risultano adeguate	Le finalità raggiunte risultano soddisfatte	Le conoscenze e la maturazione personale risultano eccellenti
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Capacità di mostrare le ragioni delle proprie scelte religiose nel rispetto delle convinzioni degli altri	L'alunno non ha maturato nessuna delle competenze	Le finalità raggiunte risultano adeguate	Le finalità raggiunte risultano soddisfatte	Le conoscenze e la maturazione personale risultano eccellenti