

CURRICULUM VITAE PER ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

AMBITO: SIC0000021

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A032 ED. MUSICALE SCUOLA MEDIA

INDIRIZZO EMAIL: calcedonio1965@tiscali.it

COGNOME: TUTINO

NOME: CALCEDONIO

DATA DI NASCITA: 12/12/1965

LUOGO DI NASCITA: BAGHERIA

ESPERIENZE

Area della didattica

- X Attività espressive (teatro, arte, cinema...)**
- X Didattica digitale**
- X Didattica laboratoriale**
- X Pratica musicale**
- X Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti**

Per oltre sedici anni ho svolto la mia attività di docente di musica in scuole di diverso ordine e grado, scuola dell'infanzia, primaria secondaria di primo e secondo grado, nello specifico al liceo socio-psico-pedagogico. Tuttavia la parte più significativa della mia esperienza è maturata all'interno del centro scolastico "Altavilla", scuola appartenente al circuito FAES (famiglia e scuola).

Qui, per 14 anni, ho avuto modo di lavorare sia alla primaria, come specialista di musica, sia alla secondaria di primo grado per la classe di concorso A032. La continuità didattica e il forte progetto educativo della scuola mi hanno permesso di lavorare in maniera innovativa, applicando le risorse digitali, utilizzando sempre una didattica laboratoriale e soprattutto avendo a disposizione strumenti musicali per la realizzazione di attività teatrali, musicali e di concorsi, occasioni rilevanti e motivanti sia per me docente che per gli alunni.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

X Disagio

X Dispersione

Nell'anno scolastico 2015/16 cioè l'anno di immissione in ruolo, ho lavorato presso la scuola "Borgese" di Palermo, come docente di potenziamento, occupandomi di alcuni alunni con disagio scolastico e a rischio dispersione, ottenendo a fine anno scolastico risultati molto positivi.

X Inclusione

L'inclusione rappresenta uno dei punti cardine della mia disciplina e del mio modo di insegnare, rendere tutti partecipi nell'apprendimento e nelle relazioni interpersonali, (anche alunni con difficoltà psicofisica e di svantaggi) durante le attività, perlopiù laboratoriali, per me è fondamentale. Mi fa piacere sottolineare che, durante i miei anni d'insegnamento presso il centro scolastico "Altavilla" ho avuto modo di seguire, in qualità di tutor, alcuni ragazzi con DSA collaborando con la famiglia e con esperti esterni, tengo a precisare che, la tutoria è uno degli elementi caratterizzanti del sistema scolastico mondiale al quale le scuole del mondo Faes si ispirano. Il tutor, che viene adeguatamente formato per questo compito, è sempre un insegnante dell'alunno. *La tutoria è la relazione educativa che si instaura tra un docente e un alunno, per incarico della direzione e a nome del consiglio di classe, volta ad indirizzarlo, in accordo con i suoi genitori, alla individuazione del proprio metodo di studio e alla libera messa in atto di tutte le sue potenzialità, nell'esercizio armonico delle virtù intellettuali e relazionali.*

Area organizzativa e progettuale

X Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Nei miei anni di insegnamento e stato formativo e di crescita professionale, sviluppare rapporti di collaborazione con teatri ed enti artistici della città di Palermo vedi Teatro Massimo, Teatro Politeama, Teatro Biondo, ed altri enti e associazioni culturali artistiche, al fine di fare partecipare in maniera attiva i miei alunni alle varie attività svolte all'interno dei suddetti centri.

TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

X Certificazioni informatiche

Certificazione EIPASS 7 conseguita nel 2016

X Ulteriori titoli coerenti con l'insegnamento

Diploma Accademico di secondo livello

Didattica della Musica Quadriennale conseguito presso il conservatorio di musica "V.Bellini" di Palermo A.A. 2001/02

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali di formazione

X Inclusione

Diploma di perfezionamento su: "Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico" area disciplinare artistico musicale. Presso università per stranieri "Dante Alighieri" nel febbraio 2014

X Nuove tecnologie

Diploma di perfezionamento su: "Teoria e metodo delle tecnologie multimediali nella didattica" area disciplinare artistico musicale. Presso università per stranieri "Dante Alighieri" nel maggio 2013

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Diploma magistrale e V anno integrativo
- Dal 2009 svolgo attività di Docente di laboratorio musicale durante il convegno di settembre presso la FISM (federazione Italiana Scuola Materna) sviluppando competenze di: Gestione di grosso gruppo di insegnanti, sviluppo di tecniche e metodologia della didattica
- Dal 2000 al 2011 ho svolto attività di docente di laboratorio musicale presso scuola elementare statale "G. Bagnera" di Bagheria, sviluppando competenze di docenza laboratoriale con bambini dai sei ai dieci anni

- Ho partecipato dal 2001 al 2004 come assistente di palco presso teatro il teatro Politeama per la giornata della musica, acquisendo competenze di “ gestione dello spettacolo”
- Ho frequentato diversi corsi di perfezionamento per la didattica musicale presso la SIEM e il CEM acquisendo competenze specifiche riguardo l’insegnamento del pianoforte e della didattica musicale
- Ho svolto i laboratori formativi per i docenti neoimmessi in ruolo presso l’istituto I.P.S.S.A.R. “ Borsellino” di Palermo riguardanti i bes, nuove tecnologie, inclusione, alternanza scuola lavoro
- Articolo sul libro “ Comportamento e apprendimento di maschi e femmine a scuola” a cura di Giuseppe mari

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all’art. 4 commi 15 e 16 dell’O.M. dell’8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

DATA: Bagheria 08/08/2016

F.to Calcedonio Tutino